

**Os caminhos da pesquisa em MODELAGEM:
história, ensino, conceitos e práticas
volume 2**

Edição especial: TRAJES HISTÓRICOS

Organizadores:

Isabel Cristina Italiano

Patrícia de Mello Souza

Fausto Viana

**São Paulo
Edições EACH
2025**

DOI 10.11606/9786588503263



Esta obra é de acesso aberto. É permitida a reprodução parcial ou total desta obra, desde que citada a fonte e autoria e respeitando a Licença Creative Commons indicada.

2025
Escola de Artes, Ciências e Humanidades/USP
Rua Arlindo Bettio, 1000 – Vila Guaraciaba
Ermelino Matarazzo, São Paulo (SP), Brasil
03828-000

Publicação contemplada no Edital de Apoio à Publicação de Livros Digitais da USP (2024).

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitor
Vice-Reitor

Prof. Dr. Carlos Gilberto Carlotti Junior
Profa. Dra. Maria Arminda do Nascimento Arruda

ESCOLA DE ARTES, CIÊNCIAS E HUMANIDADES

Diretor
Vice-Diretor

Prof. Dr. Ricardo Ricci Uvinha
Profa. Dra. Fabiana de Sant'Anna Evangelista

Conselho Editorial das Edições EACH

Profa. Dra. Isabel Cristina Italiano (Presidente EACH/USP – Brasil)

Profa. Dra. Rosely A. Liguori Imbernon (Vice-presidente EACH/USP – Brasil)

Profa. Dra. Ana Paula Fracalanza (EACH/USP – Brasil)

Analúcia dos Santos V. Recine (EACH/USP – Brasil)

Profa. Dra. Anna Karenina A. Martins (EACH/USP – Brasil)

Profa. Dra. Flávia Mori Sarti (EACH/USP – BR)

Profa. Dra. Maria Eliza Mattosinho Bernardes (EACH/USP – BR)

Maria Fátima dos Santos (EACH/USP – Brasil)

Prof. Dr. Sergio Feliciano Pacca (EACH/USP – Brasil)

Profa. Dra. Verônica Marcela Guridi (EACH/USP – Brasil)

Projeto da capa

Maria Celeste de Fátima Sanches

Revisão e diagramação

Agência Empulssi

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO-NA-PUBLICAÇÃO
Universidade de São Paulo. Escola de Artes, Ciências e Humanidades. Biblioteca.
Maria Fátima dos Santos (CRB-8/6818)

Os caminhos da pesquisa em modelagem : história, ensino, conceitos e práticas : volume 2 / organizadores Isabel Cristina Italiano, Patrícia de Mello Souza, Fausto Viana. – São Paulo : Edições EACH, 2025.
1 ebook.

Edição especial : Trajes históricos
ISBN 978-65-88503-26-3
DOI 10.11606/9786588503263

1. Vestuário – Modelagem – Estudo e ensino. 2. Design de produtos. 3. Indústria têxtil. 4. Moda – Estudo e ensino. 5. Vestuário – Aspectos históricos. I. Italiano, Isabel Cristina, org. II. Souza, Patrícia de Mello, org. III. Viana, Fausto Roberto Poço, org.

CDD 22. ed. – 687

Como citar esta publicação no todo, segundo ABNT NBR 6023: 2018:

ITALIANO, I. C.; SOUZA, P. M.; VIANA, F. (orgs.). **Os caminhos da pesquisa em modelagem**: história, ensino, conceitos e práticas: volume 2. São Paulo: Edições EACH, 2025. 1 ebook. Edição especial: Trajes históricos. DOI 10.11606/9786588503263.

Como citar o capítulo desta publicação, segundo ABNT NBR 6023: 2018:

SOBRENOME, Iniciais do(s) pré-nome(s); SOBRENOME, Iniciais do(s) pré-nome(s); SOBRENOME, Iniciais do(s) pré-nome(s). Título do capítulo. In: ITALIANO, I. C.; SOUZA, P. M.; VIANA, F. (orgs.). **Os caminhos da pesquisa em modelagem**: história, ensino, conceitos e práticas: volume 2. São Paulo: Edições EACH, 2025. p. xx-yy. Edição especial: Trajes históricos. DOI 10.11606/9786588503263.

APRESENTAÇÃO

A série *Os caminhos da pesquisa em MODELAGEM*: história, ensino, conceitos e práticas reúne trabalhos provenientes de projetos de pesquisa realizados por professores e pesquisadores na área de Modelagem do Vestuário, no Brasil e no exterior.

Temos presenciado grande crescimento desta área com pesquisas cada vez mais abrangentes, que vêm ampliando as relações com outros campos, promovendo novos diálogos, além de estudos que vem inserindo a modelagem como instrumento relevante no contexto das práticas projetuais do *design*.

Entendemos que estes relevantes trabalhos devam ser compartilhados e divulgados, visando ampliar o conhecimento do campo e esperamos que esta publicação seja um veículo para isso!

Neste segundo volume da série, apresentamos uma edição especial, que contempla o estudo dos aspectos estéticos e construtivos de trajes históricos. Novos pesquisadores foram treinados para realizar pesquisas em trajes históricos, utilizando o método proposto, e publicado no Portal de Livros Abertos da USP, em 2024,¹ pelos professores e pesquisadores da USP, Isabel C. Italiano e Fausto Viana. A partir dessas pesquisas, os pesquisadores relataram seus trabalhos, com um capítulo na presente publicação. Temos, também, em um dos capítulos, uma pesquisa de traje do século XVII, desenvolvida pelos organizadores Isabel C. Italiano e Fausto Viana. Assim, cada capítulo aborda um traje, desenvolvendo um estudo bastante abrangente. No conjunto dos capítulos desta edição especial, o leitor irá encontrar pesquisas de trajes que datam desde o século XVI até o XX, cujos resultados podem auxiliar outros pesquisadores e profissionais na reconstrução de trajes para os mais diversos fins: exposições, desfiles, trajes de cena, para citar apenas alguns.

Que esta obra possa levar aos inúmeros pesquisadores, professores, alunos e profissionais do vestuário, os resultados de pesquisas inovadoras nas diversas vertentes da área, possibilitando a aplicação de conceitos, técnicas e práticas.

Ótima leitura!

Os organizadores

Esta obra foi produzida no âmbito do Edital 2024
de Apoio à Publicação de Livros Digitais da USP da
Agência de Bibliotecas e Coleções Digitais ABCD



¹ Disponível em: <https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/1241>. Acesso em: 12 jan 2025.