

INÍCIO / ARQUIVOS /

V. 20 N. 2 (2024): DOSSIÊ TEMÁTICO - SEMIÓTICA DO DIREITO: ATUALIDADES, FRONTEIRAS E NOVAS PERSPECTIVAS

/

II. SEMIÓTICA DO DIREITO, LINGUAGEM FORENSE E CRIME: os signos, a lógica da apuração e da investigação

Semiótica, crime e castigo: uma análise entre Semiótica do Direito, Semiótica dos Objetos e Semiótica da Marca

Eduardo Carlos Bianca Bittar

Universidade de São Paulo

<https://orcid.org/0000-0002-4693-8403>



DOI: <https://doi.org/10.11606/issn.1980-4016.esse.2024.218944>

Palavras-chave: Semiótica do Direito, Discurso da investigação criminal, Crime e Castigo

RESUMO

Este artigo desenvolve, na perspectiva da semiótica francesa, uma análise do discurso da investigação criminal, em meio às práticas do discurso jurídico, esta que pode ser vista como uma modalidade de discurso híbrido, que se vale de saberes jurídicos, médicos e técnicos, se manifestando de forma enunciada como um discurso técnico e burocrático. No percurso de desvendar o crime, o discurso da investigação criminal opera com os vestígios (vestiges) do crime, e, com isso, converte signos indiciários (indices) em provas processuais (preuves) operando a conversão do que é segredo (secret) em verdade (vérité), num processo de desocultação do criminoso. Em seu interior, a Semiótica da Marca se soma à Semiótica dos Objetos, estando ambas a contribuir com as tarefas da Semiótica do Direito.

DOWNLOADS



BIOGRAFIA DO AUTOR

Eduardo Carlos Bianca Bittar, Universidade de São Paulo

Doutor (1999) e Livre-Docente (2003) pela Faculdade de Direito da USP (São Paulo, SP, Brasil). Professor Associado do Departamento de Filosofia e Teoria Geral do Direito da Faculdade de Direito da USP. Foi Presidente da *Associação Nacional de Direitos Humanos* (ANDHEP, 2009-2010). Foi 2º. Vice-Presidente da *Associação Brasileira de Filosofia do Direito* (ABRAFI – IVR, 2009-2016). Foi *Visiting Professor* da *Università di Bologna* (2017), da *Université Paris Nanterre* (2018), *Visiting Researcher* no *Collège de France* (2019), *Visiting Professor* da *Universidade de Coimbra* (2023/2024), *Chercheur Visitant* da *Université Paris Cité* (2024). É membro da *International Association for Semiotic Studies* (IASS, 2024) e da *Association Française de Sémiotique* (AFS, 2024). É pesquisador 1-B do CNPq. São Paulo, SP, Brasil.



REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Eduardo Henrique Rodrigues de. Semiologia pericial. In: BRAGA, Bragmar Emílio; SANTOS, Iliam Cardoso dos; FILHO, Salomão Rodrigues; NAKANO, Simone Moraes Stefani (coord.). *Perícia médica*. Brasília: Conselho Federal de Medicina, 2012, p. 141-144.

BARTHES, Roland. *Elementos de semiologia*. Trad. Izidoro Blikstein. São Paulo: Cultrix, 1997.

BARTHES, Roland. *Mythologies*. Paris: Seuil, 1957.

BITTAR, Eduardo Carlos Bianca, Les sirènes de police dans la ville. *Actes Sémiotiques* [En ligne], Limoges, n. 127, p. 1-18, 2022. Disponível em: <https://doi.org/10.25965/as.7672>. Acesso em: 1 jul. 2024.

BITTAR, Eduardo Carlos Bianca. Linguagem jurídica: Semiótica, Discurso e Direito. 8 ed. São Paulo: Saraiva, 2022.

BITTAR, Eduardo Carlos Bianca. Semiótica, Direito & Arte. São Paulo: Almedina, 2020.

BOLENS, Guillemette. La présence du cadavre et son efficacité sémiotique. *Gesnerus*, n. 68, 2, p. 157-179, 2011.

CARRIÓM-WAM, Roque. Reconstruction et valorisation: les formes de la vérité dans le discours probatoire. *International Journal for the Semiotics of Law*, v. 2, n. 4, p. 67-89, 1989.

CÓDIGO Penal. Decreto-Lei no. 2848, de 07 de dezembro de 1940. Presidência da República: 1940. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto-lei/del2848compilado.htm. Acesso em: 8 jul. 2024.

COSTA, Romano. Inteligência policial judiciária. Rio de Janeiro: Brasport, 2019.

CROCE, Delton; CROCE JÚNIOR, Delton. Manual de Medicina Legal. 8 ed. São Paulo: Saraiva, 2012.

COULTHARD, Malcolm; JOHNSON, Alison. The routledge handbook of Forensic Linguistics. London; New York, 2012.

DANESI, Marcel. Behind the scenes at TCAK: Semiotics in the Service of Criminal Investigations, 2014. Disponível em: <https://reneewillmon.wordpress.com/tag/research-in-forensic-semiotics/>. Acesso em: 1 jun. 2024.



DANESI, Marcel. Sémiotique judiciaire: crime et signe. *Cahiers de Narratologie*, n. 36, p. 1-16, 2019. Disponível em: <https://doi.org/10.4000/narratologie.10080>. Acesso em: 1 jun. 2024.

DENI, Michela. Les objets factitifs. In: FONTANILLE, Jacques; ZINNA, Alessandro (dir.). Les objets au quotidien. Limoges: Presses Universitaires de Limoges/Actes Sémiotiques, 2005. p. 79-96.

DOSTOIÉVSKI, Fiódor. Crime e castigo. Trad. Oleg Almeida. São Paulo: Martin Claret, 2021.

ECO, Umberto; CORNA, Zoccoli. Scarpe: alcune ipotesi su tre tipi di abduzione. In: ECO, Umberto; SEBEOK, Thomas (org.). Il segno dei tre: Holmes, Dupin, Peirce. Milano: Bompiani, 1983. p. 235-261.

ECO, Umberto. O signo. Trad. Maria Marinho. Lisboa: Presença, 1989.

FONTANILLE, Jacques. Corpo e sentido. Trad. Fernanda Massi e Adail Sobral. Londrina: EDUEL, 2016.

FONTANILLE, Jacques. Significação e visualidade. Trad. Elizabeth Duarte e Maria Castro. Porto Alegre: Sulina, 2005.

GOMES, Mariângela Gama de Magalhães. Bases para uma Teoria Geral da Parte Especial do Direito Penal. 2012. Tese (Livre-Docência) — Universidade de São Paulo, São Paulo, 2012.

GOMES, Maria Lúcia Castro; CARNEIRO, Denise de Oliveira. A fonética forense no Brasil: cenários e atores. *Linguagem e Direito*, v. 1, n. 1, p. 22-36, 2014. Disponível em: <https://ojs.letras.up.pt/index.php/LLLD/article/view/2442>. Acesso em: 27 jun. 2024.

GREIMAS, Algirdas Julien; COURTÈS, Joseph. *Sémiotique: dictionnaire raisonné de la théorie du langage*. Paris: Hachette, 1993.

GREIMAS, Algirdas Julien; LANDOWSKI, Eric. Analyse sémiotique d'un discours juridique: la loi commerciale sur les sociétés et les groupes de sociétés. In: GREIMAS, Algirdas Julien. *Sémiotique et Sciences Sociales*. Paris: Seuil, 1976. p. 79-128.

GREIMAS, Algirdas Julien. *Maupassant*. Trad. Teresinha Michels; Carmen Gerlach. Florianópolis: Editora UFSC, 1993.

GREIMAS, Algirdas Julien. *Semiótica e ciências sociais*. Trad. Álvaro Lorencini e Sandra Nitrini. São Paulo: Editora Cultrix, 1981.

HINTIKKA, Jaakko, HINTIKKA, Merril. Sherlock Holmes e la logica moderna. In: ECO, Umberto; SEBEOK, Thomas (org.). *Il segno dei tre: Holmes, Dupin, Peirce*. Milano: Bompiani, 1983. p. 183-201.

HOLT, Elizabeth; JOHNSON, Alison. Socio-pragmatic aspects of legal talk: police interviews and trial discourse. In: COULTHARD, Malcolm; JOHNSON, Alison (ed.). *The Routledge handbook of Forensic Linguistics*. London: New York, 2012. p. 21-36.

INCARDONA, Lorenzo. Il complesso del crimine: uno sguardo sociosemiotico. *EC-Rivista de l'Associazione Italiana Studi Semiotici*, n. 2, p. 1-7, 2010. Disponível em: http://www.ec-aiss.it/pdf_contributi/incardona_29_03_10.pdf. Acesso em: 1 jul. 2024.

JACKSON, Bernard. Truth or proof?: the criminal verdict. *International Journal for the Semiotics of Law*, v. 11, n. 33, p. 227-273, 1998.

LANDOWSKI, Eric. Avoir prise, donner prise. *Actes Sémiotiques [En ligne]*, Limoges, n. 122, p. 1-25, 2009. Disponível em: <https://www.unilim.fr/actes-semiotiques/2852>. Acesso em: 1 jul. 2024.

LEONE, Massimo. From fingers to faces: visual semiotics and digital forensics. *International Journal for Semiotics of Law*, n. 34, p. 579-599, 2021. Disponível em: <https://doi.org/10.1007/s11196-020-09766-x>. Acesso em: 27 jun. 2024.

LIMA, Fernando Antonio Negreiros. *Teoria geral do processo judicial*. São Paulo: Atlas, 2013.

MOOR, Pierre. *Dynamique du système juridique*. Bruxelles: LGDJ, Bruylant, 2010.



MOOR, Pierre. *Le travail du droit*. Québec: Presses de l'Université Laval, 2021.

MORAES, Maurício Zanoide de. *Processo criminal transformativo*. Belo Horizonte: D'Plácido, 2022.

NETTO, Antonio Velludo Salvador. Elementos subjetivos do tipo: teorias do dolo e da culpa. In: SILVEIRA, Renato de Mello Jorge; NETTO, Alamiro Velludo Salvador; SOUZA, Luciano Anderson de (coord.). *Direito Penal na pós-modernidade*. São Paulo: Quartier Latin, 2015. p. 39-53.

PERUSSET, Alain. Les métamorphoses de l'objet: aperçu d'une sémiotique des corps-actants. *Actes Sémiotiques* [on-line], n. 123, 2020. Disponível em: <https://doi.org/10.25965/as.6507>. Acesso em: 27 jun. 2024.

PROCESSO PENAL, Código de. Decreto-Lei no. 3689, de 03 de outubro de 1941. Presidência da República: 1941. Disponível em https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto-lei/del3689.htm. Acesso em: 1 jul. 2024.

SAINT-PIERRE, Paul. Les codes et les faits: l'article 170 du Code Criminal. *Les Cahiers de Droit*, v. 28, n. 2, p. 397-405, 1987.

SAULEAU, Charles. Réduire l'aversion pour l'incertitude au procès penal. 2020. Tese (Doutorado em Epistemologia) — École Doctorale Langue Espace-Temps Société, Université Bourgogne Franche-Comté, Besançon, França, 2020. Disponível em: <https://hal.science/tel-03337798/>. Acesso em: 27 jun. 2024.



SHECAIRA, Sérgio Salomão. *Criminologia*. 6.ed. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2014.

SOUZA, Luciano Anderson de. *Direito penal: parte geral*. 3 ed. São Paulo: Thomson Reuters, 2022. v. 1.



PDF



PUBLICADO

2024-08-29

EDIÇÃO

[v. 20 n. 2 \(2024\): Dossiê temático - Semiótica do Direito: atualidades, fronteiras e novas perspectivas](#)

SEÇÃO

II. SEMIÓTICA DO DIREITO, LINGUAGEM FORENSE E CRIME: os signos, a lógica da apuração e da investigação

LICENÇA

Copyright (c) 2024 Eduardo Carlos Bianca Bittar



Este trabalho está licenciado sob uma licença [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Os trabalhos publicados na revista Estudos Semióticos estão disponíveis sob Licença Creative Commons [CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/), a qual permite compartilhamento dos conteúdos publicados, desde que difundidos sem alteração ou adaptação e sem fins comerciais.

COMO CITAR

Bittar, E. C. B. (2024). Semiótica, crime e castigo: uma análise entre Semiótica do Direito, Semiótica dos Objetos e Semiótica da Marca. *Estudos Semióticos*, 20(2), 32-55.

<https://doi.org/10.11606/issn.1980-4016.esse.2024.218944>

FORMATOS DE CITAÇÃO ▼

ENVIAR SUBMISSÃO



IDIOMA

English

Français

Português

PALAVRAS-CHAVE



INFORMAÇÕES



Para Leitores

Para Autores

ARTIGOS MAIS RECENTES

ATOM 1.0

RSS 2.0

RSS 1.0

| eISSN: 1980-4016 | DOI: doi.org/10.11606/issn.1980-4016 | ROR da instituição:
ror.org/036rp1748 |

Publicação do Programa de Pós-Graduação em Semiótica e Linguística Geral da FFLCH-USP, São Paulo – Brasil.

Os conteúdos aqui publicados estão disponíveis sob licença Creative Commons 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0).

Content on this site is licensed under a Creative Commons 4.0 (CC BY-NC-SA 4.0) international license.

Platform &
workflow by
OJS / PKP

