

# JORNAL DA USP (<https://jornal.usp.br/>)

 [PORTAL DA USP](https://www5.usp.br/)(https://www5.usp.br/)— [FALE CONOSCO](https://jornal.usp.br/fale-conosco/)(https://jornal.usp.br/fale-conosco/)— [WHATSCAPP](https://jornal.usp.br/especiais/os-destaques-do-jornal-da-usp-direto-no-seu-celular/)(https://jornal.usp.br/especiais/os-destaques-do-jornal-da-usp-direto-no-seu-celular/)—  
 [ENVIE UMA PAUTA](https://jornal.usp.br/envie-uma-pauta/)(https://jornal.usp.br/envie-uma-pauta/)— [NEWSLETTER](https://jornal.usp.br/newsletter-jornal-da-usp/)(https://jornal.usp.br/newsletter-jornal-da-usp/)— [PODCASTS](https://jornal.usp.br/podcasts/)(https://jornal.usp.br/podcasts)— [RÁDIO USP](https://jornal.usp.br/radio/)(https://jornal.usp.br/radio/)—  
 [TV USP](https://www.youtube.com/channel/UCN1iihdoKXeixzYi7Hyp4Ww0)(https://www.youtube.com/channel/UCN1iihdoKXeixzYi7Hyp4Ww0)

[ATUALIDADES](#)  [CIÊNCIAS](#)  [CULTURA](#)  [DIVERSIDADE](#)  [EDUCAÇÃO](#) [INSTITUCIONAL](#)  [RÁDIO USP](#)  [TECNOLOGIA](#) [UNIVERSIDADE](#) 

 BUSCA

[Início](#) (https://jornal.usp.br) > [Universidade](#) (https://jornal.usp.br/editorias/universidade/) > "Observar as instituições é muito mais do que descrevê-las, é uma obrigação com a sociedade brasileira" (https://jornal.usp.br/universidade/observar-as-



**“Observar as instituições é muito mais do que descrevê-las, é uma obrigação com a sociedade brasileira”**

*Evento realizado pelo Centro Observatório das Instituições Brasileiras discutiu os problemas enfrentados na questão de gênero, em especial na área jurídica*

 Universidade (<https://jornal.usp.br/editorias/universidade/>) -  <https://jornal.usp.br/?p=743025> (<https://jornal.usp.br/?p=743025>)

11/04/2024 - Publicado há 3 meses

(<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fjornal.usp.br%2Funiversidade%2Fobservar-as-instituicoes-e-muito-mais-do-que-descreve-las-e-uma-obrigacao-com-a-sociedade-brasileira%2F>)

(<http://twitter.com/intent/tweet?via=usponline&text=%22Observar%20as%20institui%C3%A7%C3%A3o%C3%83s%20%C3%A9%20uma%20obriga%C3%A7%C3%A3o%20com%C2%A1s-institui%C3%A7%C3%A3o%C3%A9s-e-muito-mais-do-que-descreve-las-e-uma-obriga%C3%A7%C3%A3o-com-a-sociedade-brasileira%22>)

(<https://www.linkedin.com/sharing/share-offsite/?url=https%3A%2F%2Fjornal.usp.br%2Funiversidade%2Fobservar-as-instituicoes-e-muito-mais-do-que-descreve-las-e-uma-obrigacao-com-a-sociedade-brasileira%2F>)

<https://mail.google.com/mail/?ui=2&view=cm&fs=1&tf=1&su=%22observar%20as%20institui%C3%A7%C3%ADas%20%C3%A9%20uma%20obriga%C3%A7%C3%A3o%20com%20as-institui%C3%A7%C3%ADes-e-muito-mais-do-que-descreve-las-e-uma-obriga%C3%A7%C3%A3o-com-a-sociedade-brasileira%22>

(<https://jornal.usp.br/universidade/observar-as-instituicoes-e-muito-mais-do-que-descreve-las-e-uma-obrigacao-com-a-sociedade-brasileira/>)



\\ BUSCA

Digite uma palavra chave..

## 11 PODCASTS



(<https://jornal.usp.br/podcast/rock-brazuca-veteranos-e-novos-nomes/>)



20a%20sociedade%20br  
**MOSAICOS  
CULTURAIS** Mosaicos Culturais #51  
<https://jurnal.upb.br/p> sociedade-brasileira.c



(<https://jornal.usp.br/podcast/mosaicos-culturais-57-bebe-te-fica/>)

## ARTICOS



05/07/2024  
https://jornal.usp.br/  
cadernodecultural/a-  
-fascinante-jornada-  
musical-de-hach-e-  
com-a-sociedade-brasileira



/artigos/a-

(<http://www.printfriendly.com/print?url=https%3A%2F%2Fjornal.usp.br%2Funiversidade%2Fobservar-as-instituicoes-e-muito-mais-do-que-descreve-las-e-uma-obrigacao-com-a-sociedade-brasileira%2F&partner=a2a>)



Faculdade de Direito da USP – Foto: Divulgação/FD

**U**m debate franco e aberto sobre os problemas enfrentados na questão de gênero em todos os âmbitos da sociedade, com recorte para a área jurídica, pautou o seminário organizado no Centro Observatório das Instituições Brasileiras (COI) na Sala da Congregação da Faculdade de Direito (FD) da USP. O evento é uma das etapas do COI, que tem como objetivo o desenvolvimento de atividades científicas interdisciplinares relacionadas ao ensino, à pesquisa e à extensão.

Na mesa de abertura, a vice-reitora da USP, Maria Arminda Arruda, presidente do COI, e os professores Celso Campilongo, diretor da FD, e Fernando Facury Scuff, coordenador do COI, assinalaram a importância de se discutir o tema.

No primeiro painel, a juíza Helena Refosco tratou de diversos problemas enfrentados pela mulher para ingressar principalmente na Academia e no Judiciário, bem como para alcançar postos de poder. A seu lado, a vice-diretora da FD-USP, Ana Elisa Bechara, apresentou as questões do dia a dia.

O terceiro bloco teve a mesa composta com a professora Eunice Prudente, de Direitos Humanos e Direito do Estado; e os professores Sebastião Tojal, Fernando Menezes, Fernando Facury Scuff e Rubens Beçak.

De acordo com Campilongo, observar as instituições é muito mais do que descrevê-las, é uma obrigação com a sociedade brasileira. “Um observatório desse tipo tem a função de identificar quais são as carências e tendências da sociedade, para identificar e oferecer a contribuição acerca desse debate”, afirmou.

Em sua fala, Facury Scuff explicou o funcionamento dos centros, ressaltando o debate que cabe a cada uma das instituições. “Decidimos, enquanto universidade, que deveríamos ter um centro específico para as humanidades. A lógica não é apenas tratar cultura e humanidades. É podemos agregar muito mais conteúdos”, disse.

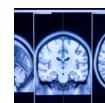
Maria Arminda explicou o caminho percorrido pela USP para criar o Observatório. De acordo com ela, os primeiros sinais surgiram quando o Brasil estava vivendo um momento agônico, ocasião em que foi criado o *USP Pensa Brasil*. “Precisávamos pensar as questões das instituições e propor uma forma de discurso”, disse. Adiante, acrescentou que envolve uma sensibilidade muito maior para a construção de pesquisas acadêmicas: “Ele é propositivo para propor medidas para interferir em políticas e dialogar”.

economia-das-privatizacoes-e-parcerias-publico-privadas/

Pedro Forquesato é pr  
Faculdade de Econom  
Administração, Conta  
Auditória da USP

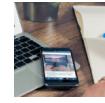
Todos os Artigos  
(<https://jornal.usp.br/editorias/artigos/>)

## \\ MAIS LIDAS



(<https://jornal.usp.br/ciencias/linguistica-e-neurociencia-se-unem-para-entender-os-efeitos-da-metaphora-no-cerebro/>) Linguística e neurociência se unem para entender os efeitos da metáfora no cérebro

(<https://jornal.usp.br/ciencias/linguistica-e-neurociencia-se-unem-para-entender-os-efeitos-da-metaphora-no-cerebro/>)



(<https://jornal.usp.br/radio-usp/projeto-piloto-de-jornada-de-trabalho-com-quatro-dias-semanais-tem resultados-positivos-no-brasil/>) Projeto piloto de jornada de trabalho com quatro dias semanais tem resultados positivos no Brasil (<https://jornal.usp.br/radio-usp/projeto-piloto-de-jornada-de-trabalho-com-quatro-dias-semanais-tem resultados-positivos-no-brasil/>)



(<https://jornal.usp.br/ciencias/produto-a-base-de-oleos-essenciais-tem-capacidade-de-reduzir-a-carga-viral-do-sars-cov-2-em-superficies/>) Produto à base de óleos essenciais tem capacidade de reduzir a carga viral do sars-cov-2 em superfícies (<https://jornal.usp.br/ciencias/produto-a-base-de-oleos-essenciais-tem-capacidade-de-reduzir-a-carga-viral-do-sars-cov-2-em-superficies/>)



(<https://jornal.usp.br/diversidade-de-crime-a-patrimonio-cultural-capoeira-conquista-espaco-nas-escolas-e-universidades/>) De crime a patrimônio cultural, capoeira conquista espaço nas escolas e universidades (<https://jornal.usp.br/diversidade/de-crime-a-patrimonio-cultural-capoeira-conquista-espaco-nas-escolas-e-universidades/>)



(<https://jornal.usp.br/campus-ribeirao-preto/usp-oferece-curso-on-line-e-gratuito-sobre-neurociencias-para-professores-da-educacao-basica/>) USP oferece curso on-line e gratuito sobre neurociências para professores da educação básica (<https://jornal.usp.br/campus-ribeirao-preto/usp-oferece-curso-on-line-e-gratuito-sobre-neurociencias-para-professores-da-educacao-basica/>)

Professor Celso Campilongo, vice-reitora da USP, Maria Arminda Arruda e Professor Fernando Facury Scaff

Entre os dados apresentados por Heloísa Refosco, está a composição da magistratura. O *Justiça em Números* de 2023 aponta que há somente 38% de juízas titulares; 25% de desembargadoras (TJ-SP, 10%); 18% nos Tribunais Superiores. Entre 2008 e 2018, a ampliação do porcentual de desembargadoras não chegou a 1%, passando de 24,9% para 25,7%. Em contrapartida, na Europa, as mulheres juízas correspondem a 58,5%.

Ressaltou ainda a discriminação existente nos tribunais e adicionou a Resolução 255/2018 do Conselho Nacional de Justiça que dispõe sobre a Política Nacional de Incentivo à Participação Feminina no Poder Judiciário. “Até o início da década de 1980, o Tribunal de Justiça de São Paulo, durante mais de cem anos de funcionamento, não aprovou nenhuma mulher para o cargo de juíza. Entendo que isso, por si só, já fala da discriminação que existiu e ainda propaga seus efeitos”, assinalou.

Rubens Beçak aproveitou a segunda rodada para explicar as discussões pertinentes ao Observatório. “Temos dois debates importantes: a democracia e teoria geral do estado e direitos humanos e teoria geral do estadão”, informou.

Sebastião Tojal assinalou que o Brasil está vivendo um momento muito importante do ponto de vista institucional e a universidade precisa estar aberta para esse processo. “A Teoria do Estado e todos os colegas que com ela convivem têm procurado trazer para a discussão na academia essas questões”, disse. Acrescentou que ele e a professora Maria Paula Dallari Bucci têm uma matéria na pós visando ao redesenho institucional.

Acerca da democracia, Menezes de Almeida trouxe ao debate parte de uma visão mais ampla da separação dos poderes, com um olhar específico para a Constituição de 1988 e para o fenômeno do Judiciário. “A Constituição de 1988 quis restabelecer um padrão democrático no Brasil. Naquele momento diversas forças políticas presentes tiveram um certo esforço conciliatório. A percepção que tenho é que a CF de 88, por comparação com as Constituições anteriores – e por comparação com toda tradição constitucional do Brasil – entregou para o Poder Judiciário muito mais poder”, disse.

Eunice abriu sua fala com uma análise de acompanhamento das instituições políticas. “Temos de ampliar o debate sobre as questões de gênero, de orientação sexual”, disse. A docente adicionou o fato de este ano ser de eleições. “Sabemos que alguns candidatos vão dizer que cuidaram da habitação, por exemplo, mas a saúde vai ficar para a próxima gestão, como se o ser humano não fosse sujeito de direitos humanos fundamentais”, observou. “Eles são interdependentes. Se deixou de cuidar da Saúde, se não cuidou devidamente da Educação, já ofendeu a dignidade das pessoas. Esta Constituição diz que a dignidade humana é um dos pilares para sustentar a República”, assevera.

## Direitos fundamentais

“Se olharmos Jean-Jacques Rousseau, ele faz uma distinção entre a vontade de todos e a vontade geral. Ele vai estabelecer a seguinte lógica: só será legítimo aquilo que o povo vier a estabelecer”, afirmou Facury Scaff. De acordo com ele, a lógica éposta nesse sentido.

Por fim, Beçak ressaltou que as visões dos direitos humanos e constitucionais mudaram nos últimos anos, bem como várias legislações. “Isso obriga a uma reflexão para quem trabalha o Direito no presente. Não dá para se falar mais em democracia como ela era ensinada anteriormente. Talvez não se desse a estatura à questão como a dos direitos humanos, por exemplo”, finaliza.

Assista no Canal da Faculdade de Direito no YouTube (<https://www.youtube.com/@FaculdadedeDireitodaUSP>) (<https://www.youtube.com/@FaculdadedeDireitodaUSP>) ou no Instagram @faculdade\_de\_direito\_da\_usp ([https://www.instagram.com/faculdade\\_de\\_direito\\_da\\_usp/](https://www.instagram.com/faculdade_de_direito_da_usp/))

*Texto: Kaco Bovi, Faculdade de Direito*



### Política de uso

A reprodução de matérias e fotografias é livre mediante a citação do Jornal da USP e do autor. No caso dos arquivos de áudio, deverão constar dos créditos a Rádio USP e, em sendo explicitados, os autores. Para uso de arquivos de vídeo, esses créditos deverão mencionar a TV USP e, caso estejam explicitados, os autores. Fotos devem ser creditadas como USP Imagens e o nome do fotógrafo.

← Anterior

Comissão de Anistia reconheceu povos indígenas como sujeitos coletivos, opina historiador (<https://jornal.usp.br/diversidade/etnico-racial/comissao-de-anistia-reconheceu-povos-indigenas-como-sujeitos-coletivos-opina-historiador/>)

Próximo →

Os direitos humanos nas diferentes culturas (<https://jornal.usp.br/radio-usp/os-direitos-humanos-nas-diferentes-culturas/>)

### › TALVEZ VOCÊ GOSTE TAMBÉM



**JANICE THEODORO DA SILVA**  
JORNAL DA USP  
Universidade de São Paulo

(<https://jornal.usp.br/articulistas/janicetheodoro-dasilva/paulo-sergio-pinheiro-e-os-direitos-humanos/>)

Paulo Sérgio Pinheiro e os direitos humanos (<https://jornal.usp.br/articulistas/janicetheodoro-dasilva/paulo-sergio-pinheiro-e-os-direitos-humanos/>)



Faculdade de Direito recebe inscrições para curso de direito municipal (<https://jornal.usp.br/campus-ribeirao-preto/faculdade-de-direito-recebe-inscricoes-para-curso-de-direito-municipal/>)

Faculdade de Direito recebe inscrições para curso de direito municipal (<https://jornal.usp.br/campus-ribeirao-preto/faculdade-de-direito-recebe-inscricoes-para-curso-de-direito-municipal/>)



([https://jornal.usp.br/universidade/fflch-e-departamento-de-ciencia-polica-divulgam-notas-em-apoio-ao-professor-paulo-sergio-pinheiro/](https://jornal.usp.br/universidade/fflch-e-departamento-de-ciencia-politica-divulgam-notas-em-apoio-ao-professor-paulo-sergio-pinheiro/))

FFLCH e Departamento de Ciência Política divulgam notas em apoio ao professor Paulo Sérgio Pinheiro (<https://jornal.usp.br/universidade/fflch-e-departamento-de-ciencia-politica-divulgam-notas-em-apoio-ao-professor-paulo-sergio-pinheiro/>)

## JORNAL DA USP (<https://jornal.usp.br/>)



## Sugestões de reportagens (<https://jornal.usp.br/envie-uma-pauta/>)

Já sugeriu reportagens ou deseja divulgar sua pesquisa, preencha nosso formulário e aguarde nosso contato (<https://jornal.usp.br/envie-uma-pauta/>)

## Fale conosco (<https://jornal.usp.br/fale-conosco/>)

Dúvidas, sugestões, elogios, reclamação, entre em contato conosco. (<https://jornal.usp.br/fale-conosco/>)

Número Internacional Normalizado para Publicações Seriadas: *International Standard Serial Number*

ISSN - 2525-6009

## Política de uso

A reprodução de matérias e fotografias é livre mediante a citação do Jornal da USP e do autor. No caso dos arquivos de áudio, deverão constar dos créditos a Rádio USP e, em sendo explicitados, os autores. Para uso de arquivos de vídeo, esses créditos deverão mencionar a TV USP e, caso estejam explicitados, os autores. Fotos devem ser creditadas como USP Imagens e o nome do fotógrafo.

## Expediente (<https://jornal.usp.br/expediente/>)

PARCERIAS:



O Jornal da USP também pode ser acessado no portal **Estadão**

(<https://www.estadao.com.br/>)

## APP JORNAL DA USP (<http://www.sti.usp.br/appusp/>)

## RSS FEED (<https://jornal.usp.br/feed/>)

## EDITORIAS

© 2019 - Universidade de São Paulo

### Atualidades

Ciências

Cultura

Diversidade

Educação

Institucional

Tecnologia

Universidade

## EDIÇÃO REGIONAL

Ribeirão Preto (<https://jornal.usp.br/home-ribeiraopreto/>)

## PODCASTS (<https://jornal.usp.br/podcasts/>)

Brasil Latino

Ciência USP

Construção Musical da Liberdade

De Papor Pro Ar

Diálogos na USP

Diversas

Diversidade em ciência

Em dia com o Direito

Fake News não Pod

Jornal da USP +

Jornal da USP no ar: Medicina

Manhã com Bach

Minuto Saúde Mental

Momento Cidade

Momento Odontologia

Momento Sociedade

Momento Tecnologia

Mosaicos Culturais

Novos Cientistas

Olhar Brasileiro

Palavra da Semana

Pílula Farmacêutica

Saúde sem complicações



**ARTIGOS (<https://jornal.usp.br/editorias/artigos/>)  
ESPECIAIS (<https://jornal.usp.br/jornal-da-usp-especiais/>)****ARTICULISTAS (<https://jornal.usp.br/editorias/articulistas/>)**

---

Alecsandra Matias de Oliveira

---

Alexandre Macchione Saes

---

Bruno Paes Manso

---

Carlos Takeshi Hotta

---

Cicero Romão de Araujo

---

Cláudia Maria Bogus

---

Cláudia Souza Passador

---

Daniel Afonso da Silva

---

Daniela Osvald Ramos

---

Danilo Silva Guimarães

---

Dennis de Oliveira

---

Elaine Santos

---

Ênio Alterman Blay

---

Ester Gammardella Rizzi

---

Eunice Aparecida de Jesus Prudente

---

Eva Alterman Blay

---

Fábio Frezatti

---

Gabrielle Weber

---

Gaudêncio Torquato

---

Gerson Salvador

---

Gildo Magalhães

---

Gislene Aparecida dos Santos

---

Guilherme Ary Plonski

---

Heloisa Buarque de Almeida

---

Hernan Chaimovich Guralnik

---

Herton Abacherli Escobar

---

Ildo Luis Sauer

---

Janice Theodoro da Silva

---

Jean Paul Metzger

---

Jean Pierre Chauvin

---

José de Souza Martins

---

José Eduardo Campos Faria

---

José Roberto Castilho Piqueira

---

Lorena Barberia

---

Luiz Augusto Milanesi

---

Luiz Roberto Serrano

---

Marcos Buckeridge

---

Marcos Fava Neves

---

Maria Luiza Tucci Carneiro

---

Maria Paula Dallari Bucci

---

Otaviano Helene

---

Paulo Feldmann

---

Pedro Feliú

---

Pedro Luís Cortes

---

Rosenilton Silva de Oliveira

---

Vanderley M. John**REVISTA USP (<https://jornal.usp.br/revistausp/revista-usp-139-edicao-e-politica/>)****TV USP  
(<https://www.youtube.com/channel/UCN1ihdoKXeixzYi7Hyp4WwQ>)**

**USP IMAGENS (<https://www.imagens.usp.br/>)****COLUNISTAS (<https://jornal.usp.br/radio-usp/colunistas-da-radio-usp-fm/>)**

Alberto do Amaral  
Alexandre Faisal Cury  
André Singer  
Bruno Luiz de Souza Bedo  
Carlos Eduardo Lins da Silva  
Eduardo Rocha  
Eunice Prudente  
Gilson Schwartz  
Giselle Beiguelman  
Glauco Arbix  
Guilherme Wisnik  
João Paulo Becker Lotufo  
João Steiner  
José Álvaro Moisés  
José Carlos Farah  
José Eli da Veiga  
Luciano Nakabashi  
Luli Radfahrer  
Marília Fiorillo  
Marisa Midori  
Martin Grossmann  
Mayana Zatz  
Nabil Bonduki  
Octávio Pontes Neto  
Paulo Nussenzveig  
Paulo Santiago  
Paulo Saldiva  
Pedro Dallari  
Raquel Rolnik  
Renato Janine Ribeiro

Rubens Barbosa

**RÁDIO USP (<https://jornal.usp.br/radio/>)**

Sobre a Rádio USP  
Programas  
Abrace uma Carreira  
Além do Algoritmo  
Ambiente É o Meio  
Autorial Brasil  
Biblioteca Sonora  
Brasil Latino  
Cultura na USP  
Construção Musical da Liberdade  
De Papo Pro Ar  
Diálogos na USP  
Diversas  
Diversidade em Ciéncia  
É Bom Saber  
Em dia com o Direito  
História do Rock  
Interação  
Lado "Z"  
Madrugada USP  
Manhã com Bach  
Memória Musical  
Mitologia  
Mosaicos Culturais



O Samba Pede Passagem

O Sul em Cima

Olhar Brasileiro

Olhar da cidadania

Os novos cientistas

Outra Frequência

Pesquisa Brasil

Por Dentro da Música

Quilombo Academia

Rádio Matraca

Revoredo

Rock Brazuca

Saúde sem Complicações

Som da USP

Sons do Brasil

Universidade 93,7

Universo das Emissoras Públicas

USP Analisa

USP Especiais

USP Manhã

Via Sampa

Vira e Mexe

Você Sabia?