



# APRESENTAÇÃO

O Centro de Preservação Cultural da Universidade de São Paulo — Casa de Dona Yayá (CPC-USP), órgão da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária, tem previstas dentre as suas atividades institucionais pesquisar e inventariar os bens culturais da Universidade de São Paulo. Reunindo uma coleção de publicações sobre o tema, bem como uma base de dados, o CPC-USP procura, desde a sua criação, manter as informações do patrimônio da USP constantemente atualizadas e disponíveis ao público. A publicação que ora apresentamos sobre o patrimônio tombado, somada ao levantamento sobre os acervos da USP, da mesma coleção, sistematiza, revisa e complementa informações da publicação anterior, o *Guia dos bens tombados ou em processo de tombamento da Universidade de São Paulo*, de 2017. A atual gestão (2022–2026) tem como forte eixo de atuação o patrimônio universitário, promovendo diversas ações relacionadas a esse tema. As novas edições acompanham esta diretriz de trabalho das pesquisas da equipe do CPC-USP, que ampliaram o conhecimento sobre o conjunto de acervos e de bens protegidos legalmente em nossa Universidade. As informações básicas dos bens tombados e das coleções, bem como seus sentidos patrimoniais, foram atualizadas em formato impresso e agora seguem em versão digital para ampla circulação. Finalmente, cumpre reiterar que se entende o patrimônio na perspectiva da *Carta Patrimonial da USP*, lançada em 2017 pelo órgão, em que os bens culturais são aqueles de significado e valor para a comunidade interna e externa à Universidade, que dão significado ao cotidiano da USP.

*Flávia Brito do Nascimento e Joana Mello de Carvalho e Silva*  
Diretora e Vice-Diretora do CPC-USP





## PREFACE

*Centro de Preservação Cultural da Universidade de São Paulo – Casa de Dona Yayá (CPC-USP), a unit of USP’s Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária, includes among its institutional activities the research and inventorying of the cultural assets of Universidade de São Paulo. Since its creation, CPC-USP has sought to gather information on USP’s heritage and keep it continuously updated and accessible to the public, bringing together a series of publications on the subject as well as a dedicated database. The publication we now present on USP’s listed heritage, alongside the research about its collections, integrating the same series, systematizes, reviews, and complements information from the previous publication, the Guia dos bens tombados ou em processo de tombamento da Universidade de São Paulo, from 2017. The current administration (2022–2026) has made university heritage a key focus, promoting various initiatives related to this theme. These new editions align with CPC-USP team’s research approach, which has expanded knowledge of the University’s collections and legally protected assets. Basic information on these, as well as their heritage significance, have been updated in print format and are now also available in digital form for wider circulation. Finally, it is important to reaffirm that heritage is understood from the perspective of USP’s Heritage Charter, launched in 2017 by CPC-USP, in which cultural assets are defined as those of significance and value to both the university community and the broader public, shaping everyday life at USP.*

*Flávia Brito do Nascimento and Joana Mello de Carvalho e Silva  
Director and Deputy Director of CPC-USP*

