

CIÊNCIA ABERTA E DIFUSÃO CIENTÍFICA

Desafios e Oportunidades

SUMÁRIO

<i>Apresentação: o que está em jogo na Ciência Aberta?.....</i>	<i>3</i>
<i>Alexander Maximilian Hilsenbeck Filho</i>	
<i>Ciência Aberta e Difusão Científica no Contexto dos CEPIDs: o Caso do NeuroMat.....</i>	<i>6</i>
<i>João Alexandre Peschanski</i>	
<i>Projeto Centro de Estudos da Metrópole na Wiki: uma experiência acadêmica em prol do conhecimento livre.....</i>	<i>7</i>
<i>Edney Cielici Dias</i>	
<i>Comunicação científica: Desafios e Oportunidades.....</i>	<i>10</i>
<i>Débora Peres Menezes</i>	
<i>A Comunicação Científica e a Ciência Aberta: Lições, Caminhos e Oportunidades para o Brasil.....</i>	<i>12</i>
<i>Washington Luís Ribeiro de Carvalho Segundo e Priscila Sena</i>	
<i>Wikibibliotecas: uma iniciativa para formar profissionais da informação para atuar com projetos Wikimedia.....</i>	<i>15</i>
<i>Lilian Viana e Marcus Vinícius Pereira da Silva</i>	
<i>Ciência aberta no Brasil: trajetória, desafios e perspectivas para o futuro.....</i>	<i>18</i>
<i>Isis Trajano e Eduarda Centeno</i>	

EXPEDIENTE

Organização
Alexander Maximilian Hilsenbeck Filho
João Alexandre Peschanski

Diagramação
Éder Porto Ferreira Alves

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP) (CÂMARA BRASILEIRA DO LIVRO, SP, BRASIL)

Ciência aberta e difusão científica [livro eletrônico] :
desafios e oportunidades / [organização Alexander
Maximilian Hilsenbeck Filho, João Alexandre
Peschanski]. -- 1. ed. -- São Paulo: Wiki Movimento
Brasil, 2025.
PDF

Vários autores.
Bibliografia
ISBN 978-65-993073-4-8

1. Acesso à informação 2. Ciência. 3. Comunicação
científica e tecnológica 4. Compartilhamento 5. Dados
abertos 6. Difusão de inovações 7. Plataforma digital
8. Relatos de experiências I. Hilsenbeck Filho,
Alexander Maximilian. II. Peschanski, João Alexandre.

WIKIBIBLIOTECAS: UMA INICIATIVA PARA FORMAR PROFISSIONAIS DA INFORMAÇÃO PARA ATUAR COM PROJETOS WIKIMEDIA

Lilian Viana* e Marcus Vinícius Pereira da Silva**

* Lilian Viana possui graduação em Biblioteconomia (2009) pela Escola de Comunicações e Artes (ECA/USP), mestrado (2014) e doutorado (2021) em Ciência da informação pela ECA/USP, na área de concentração Apropriação social da informação, com estudos sobre bibliotecas. Atua como bibliotecária no Serviço de Acesso à Informação da Biblioteca da Faculdade de Saúde Pública (FSP/USP). Possui experiência no tratamento técnico da informação, em práticas de catalogação e comunicação da memória científico-acadêmica em projetos de conhecimento aberto, letramento acadêmico com ênfase em projetos de conhecimento aberto. É pesquisadora do Grupo de Pesquisa em Biblioteconomia (GPB).

** Marcus Vinícius Pereira da Silva é doutor em Ciência da Informação pela Universidade Federal Fluminense (UFF), mestre em Ciências na área de Informação e Comunicação em Saúde pela Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz) e graduado em Biblioteconomia e Documentação pela UFF. Atualmente, é assessor em Gestão e Desenvolvimento Institucional na Casa de Oswaldo Cruz (COC/Fiocruz), docente permanente do Programa de Pós-Graduação em Gestão e Preservação do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde (PPGPAT/COC/Fiocruz) e docente colaborador do Programa de Pós-Graduação em Informação e Comunicação em Saúde (PPGCIS/Icict/Fiocruz). Atua em projetos de pesquisa e desenvolvimento tecnológico nas áreas de ciência aberta, estudos métricos da informação, análise de redes sociais, patrimônio digital e humanidades digitais.

Bibliotecas, arquivos e museus (BAM) são dispositivos essenciais à constituição da memória cultural das sociedades. Práticas para preservação, organização, comunicação e apropriação do patrimônio cultural são o cerne da atuação dessas instituições, animadas por princípios democráticos em torno da garantia dos direitos de acesso à informação e à cultura.

Em uma época em que grande parte das relações dos sujeitos com informações e conhecimentos é mediada por tecnologias digitais, a presença de itens de acervos culturais na World Wide Web se torna essencial para potencializar seu acesso e uso. No Brasil, contudo, essas instituições são marcadas pela falta de recursos financeiros e equipe, o que interpõe obstáculos ao desenvolvimento de práticas de digitalização de documentos e disponibilização de representantes digitais (TIC, 2023). Nesse cenário, somam-se desafios para desenvolver práticas educativas e culturais, que tomem o público em perspectiva afirmativa, como sujeitos de palavra que participam da ordem social do conhecimento como produtores.

Esses aspectos convidam a refletir sobre possibilidades para a atuação de bibliotecas, arquivos e museus no contexto digital, levando a explorar as potencialidades do ecossistema Wikimedia que, pautado na noção de conhecimento aberto e de bens públicos digitais, dialoga com os ideais democráticos que orientam tais instituições.

Diante disso, os autores desse texto, bibliotecários e wikimedistas, idealizaram e implementaram o curso livre Wikibibliotecas para formar profissionais da informação para realizar ações com Wikipédia, Wikidata e Wikimedia Commons. Se por um lado, reconhecia-se um terreno fértil a ser explorado em práticas informacionais no contexto digital, de outro, foi assumida a relevância de formar profissionais da informação para desenvolver ações com esses projetos de conhecimento aberto.

Este texto objetiva apresentar o curso, o perfil dos participantes e os trabalhos finais apresentados, que consistiram em projetos para implementar ações nas instituições em que trabalhavam. Com isso, espera-se contribuir com discussões sobre a formação de profissionais da informação para atuar com projetos Wikimedia e fornecer um panorama de como eles planejaram o diálogo de suas instituições, acervos, comunidades com o ecossistema do conhecimento aberto.

Realizado no período de 4 de setembro a 23 de outubro de 2024, na modalidade online com aulas síncronas e carga horária de 40 horas (24 síncronas, 16 assíncronas), o curso foi coordenado pelos bibliotecários Lilian Viana (Universidade de São Paulo) e Marcus Vinícius Pereira da Silva (Casa de Oswaldo Cruz/Fundação Oswaldo Cruz - COC/FIOCRUZ) que obtiveram um financiamento da Wikimedia Foundation.

Ademais, contou com o apoio da Wikimedia Brasil, instância privilegiada para a consolidação de vínculos dos participantes do curso com o movimento Wikimedia, e da COC/FIOCRUZ, que forneceu a infraestrutura técnica necessária para gestão das inscrições, aulas online, produção de materiais gráficos e emissão de certificados.

O público-alvo da iniciativa era bibliotecários, museólogos, arquivistas e curadores de coleções digitais com atuação em instituições públicas. Com 26 vagas disponíveis, o curso recebeu 178 inscrições. Na medida em que visava formar profissionais para implementar ações em instituições públicas de diferentes regiões do país, um dos critérios para a seleção dos participantes foi a instituição de vínculo profissional, aspecto atrelado à sua distribuição geográfica.

Dentre os 178 inscritos, constatou-se que 72,25% eram da área de Biblioteconomia ou Ciência da Informação, 15,18% da Arquivologia, 3,66% da História. No quesito atuação profissional, 45,86% trabalhavam em instituições públicas e 34,81% em instituições privadas, dados que podem indicar o interesse de profissionais

de ambos os setores em aprender ou desenvolver ações com projetos Wikimedia.

Em relação à distribuição geográfica, 64,61% dos inscritos eram da região Sudeste, número que pode estar relacionado à maior concentração de centros de documentação e unidades de informação nos estados de São Paulo, Rio de Janeiro e Minas Gerais, assim como ao fato da sede da Fiocruz ser localizada na cidade do Rio de Janeiro.

Dentre os 26 selecionados, 17 participaram das aulas e, dentre estes, 14 concluíram o curso que demandou: 75% de presença nas aulas, realizar exercícios nas aulas, submeter um trabalho final que consistia em um projeto para desenvolver ações com recursos Wikimedia na instituição de atuação profissional.

Realizado com a participação dos dois professores-coordenadores nas aulas desenvolvidas em abordagem dialogada, combinando aspectos teóricos e práticos, o curso teve a seguinte programação:

- Aula 1: Conhecimento aberto, movimento Wikimedia e iniciativas GLAM-Wiki;
- Aula 2: Iniciativas GLAM-Wiki, Wikipédia e suas possibilidades para a atuação de bibliotecas;
- Aula 3: Wikipédia e suas possibilidades para a atuação de bibliotecas;
- Aula 4: Direitos autorais e licenças livres;
- Aula 5 : Digitalização de acervos bibliográficos;
- Aula 6: Catalogação em Dados Conectados Abertos: introdução ao Wikidata;
- Aula 7 : Catalogação em Dados Conectados Abertos: introdução ao Wikidata;
- Aula 8: Apresentação e debate dos projetos e avaliação do curso.

Previamente às aulas, os participantes tinham acesso a uma bibliografia básica que visava contribuir para sua participação nas atividades. Após as aulas, sugeriam-se exercícios práticos, monitorados pelo Outreach Dashboard, o que possibilitou dar retornos aos participantes em caso de erros.

Como trabalho final, os estudantes deveriam desenvolver um projeto para implementar ações nas instituições em que atuavam profissionalmente. Ao longo do curso, foram estimulados a refletir sobre os conteúdos das aulas face a essa proposta. Na última aula, apresentaram seus projetos em linhas gerais, a partir dos eixos objetivo, público-alvo e projetos Wikimedia a serem utilizados. A partir disso, os professores forneceram retornos construtivos visando à melhoria do projeto que, posteriormente, seria redigido pelo participante considerando os comentários dos professores e demais participantes. Além disso, essa aula contou com a presença de Sandra Soster, da Wikimedia Brasil. Além de fornecer apontamentos sobre os projetos, sua presença foi importante para os participantes refletirem sobre uma possível colaboração da Wikimedia Brasil na implementação de ações.

O quadro a seguir apresenta título, instituição e localização da instituição dos projetos apresentados, categorizando-os nos eixos: digitalização e disponibilização de acervos; ações educativas; criação de conteúdos com engajamento da comunidade.

Quadro - Projetos apresentados pelos participantes do curso Wikibibliotecas (2024)

Eixo	digitalização e disponibilização de acervos
Título do Projeto	WikiTour pelos “Tesouros do Museu Câmara Cascudo/UFRN”
Instituição de Implementação	Museu Câmara Cascudo/UFRN
Estado	Rio Grande do Norte
Eixo	digitalização e disponibilização de acervos; criação de conteúdos com engajamento da comunidade
Título do Projeto	GLAM das Bibliotecas da Universidade Federal do Ceará: valorização da história do Sistema de Bibliotecas da UFC
Instituição de Implementação	Universidade Federal do Ceará
Estado	Ceará
Eixo	digitalização e disponibilização de acervos
Título do Projeto	Padrões de Metadados para Descrição de Acervos Arquivísticos no Wikidata
Instituição de Implementação	Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz
Estado	Rio de Janeiro
Eixo	digitalização e disponibilização de acervos; criação de conteúdos com engajamento da comunidade
Título do Projeto	GLAM Biblioteca de Ciência e Tecnologia da UFPR
Instituição de Implementação	Biblioteca de Ciência e Tecnologia da Universidade Federal do Paraná
Estado	Paraná
Eixo	digitalização e disponibilização de acervos
Título do Projeto	Disponibilização dos objetos digitais da Coleção Oswaldo Cruz nas estratégias Wiki, utilizando Wikimedia Commons e Wikidata
Instituição de Implementação	Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz
Estado	Rio de Janeiro
Eixo	digitalização e disponibilização de acervos
Título do Projeto	GLAM da Biblioteca do Centro de Pesquisas do Cacau
Instituição de Implementação	Biblioteca do Centro de Pesquisas do Cacau /Comissão Executiva do Plano da Lavoura Cacaueira
Estado	Bahia

Eixo	ações educativas
Título do Projeto	Explora Wiki: O uso do Wikipédia como fonte de formação e informação para estudantes que ingressam nos Cursos de Graduação
Instituição de Implementação	Unirio
Estado	Rio de Janeiro
Eixo	criação de conteúdos com engajamento da comunidade
Título do Projeto	Mulheres negras relevantes para a cultura capixaba: um estudo sobre representatividade informação no contexto da ciência da informação utilizando Wikipédia e Wikidata
Instituição de Implementação	proposta sem vínculo com instituição
Estado	Espírito Santo
Eixo	criação de conteúdos com engajamento da comunidade
Título do Projeto	WikiUFF: ampliando a presença da universidade na internet
Instituição de Implementação	Universidade Federal Fluminense
Estado	Rio de Janeiro
Eixo	criação de conteúdos com engajamento da comunidade
Título do Projeto	Ampliando conteúdos sobre mulheres musicistas brasileiras nos projetos Wikimedia
Instituição de Implementação	Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
Estado	São Paulo
Eixo	criação de conteúdos com engajamento da comunidade
Título do Projeto	Mapeamento colaborativo da Zona Leste de São Paulo no Wikidata: ampliando a representação de parques, monumentos e lugares históricos
Instituição de Implementação	proposta sem vínculo com instituição
Estado	São Paulo
Eixo	criação de conteúdos com engajamento da comunidade
Título do Projeto	Projeto Wikidata: inserção de dados sobre ex-diretores e exposições de arte do MAC-USP
Instituição de Implementação	Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo
Estado	São Paulo

Eixo	criação de conteúdos com engajamento da comunidade
Título do Projeto	Criação de Verbetes sobre o Museu da Patologia/IOC/Fiocruz na Wikipédia
Instituição de Implementação	Museu da Patologia/Instituto Oswaldo Cruz /Fiocruz
Estado	Rio de Janeiro
Eixo	criação de conteúdos com engajamento da comunidade
Título do Projeto	Projeto de Elaboração do GLAM da Biblioteca Comunitária do Cristal
Instituição de Implementação	Biblioteca Comunitária do Cristal
Estado	Rio Grande do Sul

Fonte: Elaborado pelos autores

Com a intenção de democratizar acesso e apropriação, as propostas recorreram aos projetos Wikimedia para aumentar a visibilidade de acervos; garantir a comunicação da memória cultural no contexto do conhecimento aberto; reduzir lacunas de conteúdos sobre temas subrepresentados; engajar a comunidade e formar estudantes.

Um objetivo primordial do curso Wikibibliotecas foi capacitar os participantes para planejar ações com projetos Wikimedia no contexto das bibliotecas, arquivos e museus e, a partir dos trabalhos apresentados, considera-se que este objetivo foi alcançado. No entanto, seria importante realizar uma avaliação para investigar se os profissionais implementaram ações em suas instituições, identificando os desafios e facilitadores à sua implementação efetiva.

O expressivo número de inscritos no curso revelou o interesse de profissionais da informação em aprender sobre gestão de acervos e formação da comunidade no contexto digital, evidenciando a importância de ações de formação profissional neste domínio. Por sua vez, ressalta-se o caráter estratégico de iniciativas com projetos Wikimedia, representativos de um contexto alinhado aos princípios democráticos que orientam bibliotecas, arquivos e museus.

Referências bibliográficas

NÚCLEO DE INFORMAÇÃO E COORDENAÇÃO DO PONTO BR. *Pesquisa sobre o uso das tecnologias de informação e comunicação nos equipamentos culturais brasileiros: TIC Cultura 2022*. São Paulo, SP: Núcleo de Informação e Coordenação do Ponto BR, 2023. Disponível em: https://cetic.br/media/docs/publicacoes/2/20230621154638/tic_cultura_2022_livro_eletronico.pdf.

VIANA, L.; SILVA, M. V. da. *Wikibibliotecas: introdução aos projetos wiki para profissionais da informação*. Online, 2024. [Material utilizado em aula]. Disponível em: <https://w.wiki/GQXY>.