



IX
encontro
nacional de
tecnologia do
ambiente
construído

7 a 10 de maio de 2002
Mabu Thermae & Resort
Foz do Iguaçu - Paraná
B R A S I L

E 446

PROMOÇÃO



ENTAC - 1993 a 2002

Primeira Coletânea de Anais dos
Encontros Nacionais de Tecnologia
do Ambiente Construído

REALIZAÇÃO



Editores: Ercília Hitomi Hirota / Ioshiaqui Shimbo / Roberto Lamberts

Comissão Organizadora

Ercília H. Hirota - UEL
Ricardo Rocha de Oliveira - UNIOESTE - Cascavel
Ana Maria Oliveira - UNIOESTE - Cascavel
Lígia Francovig Rachid - UNIOESTE - Cascavel
Aguinaldo dos Santos - UFPR
Roberto Lamberts - UFSC

Software e hardware necessários:

Processador Pentium 500 Mhz ou Superior
64 Mb RAM ou superior
CD ROM 32 X ou superior
Windows 98, Me, NT ou 2000
Adobe Acrobat Reader 5.0 e Search Plug-in
(disponível neste CD)

Como abrir o CD:

- 1 - Coloque o disco no drive de CD-ROM
- 2 - Se o programa não iniciar automaticamente, clique em iniciar (Start) e depois em Executar (Run)
- 3 - Digite na caixa de diálogo que surgi D:\ENTAC2002 (ou a letra correspondente ao drive do CD-ROM)
- 4 - Clique OK

Este aplicativo funciona integrado ao
Adobe Acrobat Reader 5.0 com o
Search Plug-in. Se você não possuir esse
programa, ele poderá ser instalado em sua
máquina a partir do diretório ACROBAT
do CD-ROM.

Editoração eletrônica

info Hab. LabEEE

Apoio



Organização e Secretaria
Executiva



Agência de Viagens
Oficial do Evento



ISBN 85-901939-6-9



9788590193968

Têm 7 resumos

PROJETO DE FACHADAS COM PORCELANATO: COMPATIBILIDADE ENTRE ELEMENTOS E A INFLUÊNCIA NO PROCESSO PROJETUAL.

CUNHA, Érica C. (1); SICHERI, Eduvaldo P. (2)

(1) Arquiteta Mestranda do Dep de Arquitetura da EESC-USP; ericacris@yahoo.com
 Avenida Trabalhador Sãocarlense, 400 – São Carlos – cep.13566-590

(2) Prof. Dr do Dep de Arquitetura da EESC-USP – E-mail: sichieri@sc.usp.br

RESUMO

O porcelanato é um revestimento cerâmico de ponta e que por suas características técnicas e estéticas é muito compatível com o ambiente de fachada de grandes edifícios. Esteticamente podem ser comparados aos granitos. Tecnicamente, são peças cerâmicas com alta impermeabilidade. Através do conceito de que as decisões arquitetônicas (técnicas e estéticas) demandam procedimentos específicos de construtibilidade e que os elementos de fachada interagem entre si e com o todo arquitetônico, o objetivo do artigo é demonstrar que a compatibilidade entre os diversos elementos do sistema, tipologias e dimensionamento da fachada geram racionalização na execução e harmonia na estética arquitetônica. Para tanto pretende-se abordar os sistemas construtivos que possibilitam a fixação do porcelanato em fachadas e as formas de adaptação destes para com todos elementos projetados.