

## 7º Congresso de Graduação da USP

### DADOS DO RESUMO SUBMETIDO

**Título:** Biblioteca Viva: de volta ao presencial

**Área:** PUB – Programa Unificado de Bolsas – vertente ensino

**Nº de Autores:** 7

**Apresentador:** 1º Autor

**Autor(es):**

Maria Cristiane Barbosa Galvão 2099940 [mgalvao@usp.br](mailto:mgalvao@usp.br) Docente FMRP

Luciana Maíra Erismann Canepa 13670698 [luma.canepa@usp.br](mailto:luma.canepa@usp.br) Graduando FMRP

Elizandra Cristina de Oliveira 11821494 [elizandra\\_coliveira@usp.br](mailto:elizandra_coliveira@usp.br) Graduando FMRP

Pablo Rodrigues Alves 12823122 [pabloalves@usp.br](mailto:pabloalves@usp.br) Graduando FMRP

Júlia da Silva Fraga 13664155 [julia.fraga@usp.br](mailto:julia.fraga@usp.br) Graduando FMRP

Pamela Heloisy Rodrigues 13670785 [pam.helo@usp.br](mailto:pam.helo@usp.br) Graduando FMRP

Isabela Dallasta Calandrin 11794362 [isacalandrin@usp.br](mailto:isacalandrin@usp.br) Graduando FMRP

**Palavras Chave:** Contação de histórias; Crianças; Adolescentes

### Resumo:

Introdução. O projeto Biblioteca Viva, desenvolvido na Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo, visa apresentar ao público, especialmente às crianças e adolescentes com condições de saúde crônicas, possibilidades de acesso à informação que aperfeiçoem suas percepções informacionais e tragam boas emoções, sentimentos e incrementem seu bem estar, por meio da contação de histórias. Historicamente, o projeto se desenvolve no ambulatório e enfermarias do HC-Criança. Todavia, durante a pandemia de COVID-19, todas as atividades migraram para o ambiente virtual e as contações de histórias passaram a ser realizadas no canal do Youtube Biblioteca Viva, disponível em: <https://www.youtube.com/c/BibliotecaVivaDaUSP>. Objetivo. Agora, que começamos a adentrar um potencial período de pós-pandemia, nossas atividades presenciais foram retomadas. Este trabalho visa registrar as primeiras percepções sobre esse retorno. Metodologia. A metodologia é de caráter qualitativo e baseada em depoimentos de seis integrantes do projeto, sendo cinco graduandos do curso de Terapia Ocupacional e uma graduanda do curso de Fisioterapia. Resultados. Considerando os depoimentos coletados, existe um consenso entre os graduandos participantes de que o projeto Biblioteca Viva na modalidade presencial é mais que uma proposta de contação de histórias, pois permite várias trocas emocionais entre os contadores e seus ouvintes. Muitas vezes, as próprias crianças não querem ouvir histórias, mas contar suas histórias. Outro consenso importante é de que a contação de histórias para as crianças acaba envolvendo seus cuidadores, que querem também participar como ouvintes ou se sentem tocados pela história contada. Finalmente, os graduandos relatam que, embora exista todo um planejamento de atividades no projeto, cada dia de contação de histórias é um novo dia e muitas emoções são novas e inesperadas. Pode-se concluir que as atividades presenciais permitem maior troca emocional.