

TG.01.02 A RELACAO ARTE-ARQUITETURA NA PRODUCAO ARQUITETONICA CON-
TEMPORANEA - LEITURA DE PROCESSOS CRIATIVOS

Javier Alan Robles Aguilar

Prof. Marcos Ferreira Sampaio

Escola de Engenharia de Sao Carlos - EESC/USP SP

A presente pesquisa visa fazer uma primeira abordagem da relação que há entre a arte e arquitetura na produção arquitetônica contemporânea. Num primeiro momento, a partir de leituras e discussões sobre alguns arquitetos que trabalham com uma reconceituação, tanto do objeto arquitetônico quanto da própria arquitetura.

A partir deste "quadro" será escolhido um arquiteto, ou um grupo de arquitetos associados, ou não, e suas obras mais significativas, as quais serão objetos de análise - ponto de partida para discussão e reflexão do processo criativo arquitetônico.

Considerando-se o objeto arquitetônico analisado como uma "obra aberta" a ser continuada, desenvolverá-se um trabalho de recriação nas linguagens verbal e visual. Chamaremos "leitura criativa" o trabalho de recriação através do qual pretende-se continuar uma obra já existente, estabelecendo alguns princípios de metodologia de projeto baseados na relação, que será discutida ao longo de toda a pesquisa.

