

17 de outubro de 2025

Na

Um mergulho no universo – CDCC/USP inaugura seu planetário “Teatro Virtual Imersivo”



O “Teatro Virtual de Imersão” localizado no prolongamento do “Observatório Dietrich Schiel” – Campus USP de São Carlos

tarde do dia 10 de outubro, o Centro de Divulgação Científica e Cultural da USP (CDCC) viveu um daqueles momentos que unem emoção, história e futuro. Em meio às comemorações dos seus 45 anos de atividades ininterruptas e com as presenças do reitor e da vice-reitora da USP, Prof. Carlos Gilberto Carlotti Junior e Maria Arminda do Nascimento Arruda, o CDCC inaugurou o “Teatro Virtual Imersivo”, um espaço moderno e surpreendente que promete transformar a forma como o público se aproxima da ciência e do cosmos.

O novo teatro – ou planetário – construído no prolongamento do

tradicional “Observatório Dietrich Schiel”, no campus da USP de São Carlos e que no próximo ano completará 40 anos, foi apresentado em uma cerimônia que reuniu o reitor e a vice-reitora da Universidade de São Paulo, dirigentes de várias unidades da USP e convidados de diferentes áreas. Mais do que um marco físico, o espaço representa uma aposta ousada na inovação e na integração entre ensino, cultura e tecnologia.

Tendo iniciado suas atividades em 1980, o Centro de Divulgação Científica e Cultural da Universidade de São Paulo (CDCC/USP) é uma instituição pioneira dedicada à popularização da ciência e à formação científica da sociedade. Sediado em São Carlos, o Centro promove atividades educativas, exposições interativas, cursos, oficinas e programas voltados a estudantes, professores e ao público em geral.

Seu principal objetivo é aproximar a universidade da comunidade, tornando o conhecimento científico acessível e estimulando a curiosidade, a criatividade e o pensamento crítico. Ao longo das décadas, o CDCC consolidou-se como referência nacional em educação científica e cultural, integrando a pesquisa acadêmica às práticas de ensino e extensão.

Um sonho que ganhou forma

A cerimônia de inauguração do “Teatro Virtual Imersivo” começou com as palavras acolhedoras da diretora do CDCC, Profª Nelma Regina Bossolan, e logo foi tomada pela emoção do Prof. Valter Líbero, docente do Instituto de Física de São Carlos (IFSC/USP) e colaborador de longa data do Centro. Emocionado, ele definiu a inauguração como “um sonho concretizado”.

Em seu discurso, o professor agradeceu o apoio do diretor do IFSC/USP, Prof. Osvaldo Novais de Oliveira Junior, e da Reitoria da USP, que — segundo ele — tiveram a sensibilidade de perceber, ainda no início do projeto, o potencial transformador da iniciativa. “O Teatro Virtual de Imersão será um instrumento poderoso para a graduação, tornando o ensino mais eficiente, interativo e inspirador”, destacou.

Embora o novo teatro seja um avanço evidente para as atividades de astronomia, seu alcance vai muito além das estrelas. O espaço permitirá também projeções voltadas a outras áreas do conhecimento, abrindo caminho para experiências visuais e sensoriais que aproximam a ciência do público de maneira inédita.



Inauguração do novo espaço – da esquerda para a direita a diretora do CDCC Profª Nelma Bossolan, a Vice-Reitora da USP, Profª Maria Arminda do Nascimento Arruda, Profª Cibelle Celestino da Silva (IFSC/USP), o Reitor da USP, Prof. Carlos Gilberto Carlotti Junior e o Físico e Astrônomo, André Luiz da Silva

“O planetário tem mãe”

Em um dos momentos mais descontraídos e simbólicos da cerimônia, o Prof. Valter Líbero fez questão de reconhecer quem primeiro sonhou com o projeto: “Costumamos dizer que as coisas têm pai, mas o planetário tem mãe. E a mãe está aqui, ao lado do reitor – a Profª Cibelle Celestino da Silva –, que idealizou e acreditou que o “Observatório Dietrich Schiel” merecia ter o seu próprio planetário.” A lembrança provocou sorrisos e aplausos, e reforçou a importância da Profª Cibelle, cuja atuação no Observatório foi decisiva para a criação de projetos inovadores, como a “Sala Solar” e experimentos que permitem visualizar a passagem de raios cósmicos pelo edifício.

O professor também agradeceu à Profª Maria Arminda do Nascimento Arruda, vice-reitora da USP, conhecida pelo entusiasmo e pela defesa das ações de Cultura e Extensão Universitária.

Ao falar sobre o “Observatório Dietrich Schiel”, o professor Líbero revelou o vínculo afetivo que une a equipe ao espaço. “As pessoas gostam tanto do observatório que, às vezes, pensam que ele pertence ao campus ou ao Instituto de Física. Mas isso não nos incomoda – pelo contrário, mostra o quanto ele é querido”. O Observatório, lembrou ele, é parte do CDCC e se mantém ativo graças à estrutura e ao apoio do Centro. “Por vezes, imagino o professor Schiel entre nós, vendo o quanto avançamos no observatório que ele concebeu há tantos anos”, completou, em tom emocionado.

Trabalho coletivo e dedicação

Nos bastidores do novo teatro há muito esforço coletivo. O professor fez questão de agradecer nominalmente a colaboradores que foram essenciais para que o projeto se tornasse realidade. Entre eles, o físico e astrônomo André Luiz da Silva, cuja dedicação foi destacada com carinho: “Não há um metro quadrado ou dispositivo neste “Teatro Virtual Imersivo” que não tenha passado pelo crivo do André. Nosso profundo agradecimento pela dedicação exemplar.”

Desde sua criação, o “Observatório Dietrich Schiel” já formou centenas

de estudantes — muitos deles seguiram carreira na astronomia ou na docência, levando o fascínio pelo cosmos a novas gerações. Agora, com o “Teatro Virtual Imersivo”, o CDCC reforça sua missão de aproximar ciência e sociedade. Um espaço onde a curiosidade se transforma em aprendizado, e onde olhar para o céu é, ao mesmo tempo, revisitar o passado e projetar o futuro.



Prof. Valter Líbero, a Vice-Diretora e o Diretor do IFSC/USP – Profs. Ana Paula Ulian de Araújo e Osvaldo Novais de Oliveira Junior

Rui Sintra com fotos de Ricardo Rehder – Assessoria de Comunicação – IFSC/USP