

RAE – CEA – 07P09

**RELATÓRIO DE ANÁLISE ESTATÍSTICA SOBRE
O PROJETO: “CRONOLOGIA DA AMAZÔNIA CENTRAL
E IMPLICAÇÕES PARA OS TRÓPICOS ÚMIDOS
SUL-AMERICANOS”**

Chang Chiann

Marcos Nascimento Magalhães

João Vinícius França Carvalho

Vanessa Olioni Andersson

São Paulo, junho de 2007

CENTRO DE ESTATÍSTICA APLICADA – CEA – USP
RELATÓRIO DE ANÁLISE ESTATÍSTICA – CÓDIGO 07P09

TÍTULO: Relatório de análise estatística sobre o projeto: “Cronologia da Amazônia Central e Implicações para os Trópicos Úmidos Sul-americanos”.

PESQUISADORA: Helena Pinto Lima.

ORIENTADOR: Prof. Dr. Eduardo Góes Neves.

INSTITUIÇÃO: Museu de Arqueologia e Etnologia – USP.

FINALIDADE DO PROJETO: Doutorado.

RESPONSÁVEIS PELA ANÁLISE: Chang Chiann
Marcos Nascimento Magalhães
João Vinícius França Carvalho
Vanessa Olioni Andersson.

REFERÊNCIA DESTE TRABALHO: CHIANN, C., MAGALHÃES, M.N., CARVALHO, J.V.F. e ANDERSSON, V.O., **Relatório de Análise Estatística sobre o Projeto: “Cronologia da Amazônia Central e Implicações para os Trópicos Úmidos Sul-americanos”**. São Paulo, IME-USP, 2007 (RAE-CEA-07P09).

FICHA TÉCNICA

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- BREIMAN, L., FRIEDMAN, J. H., OLSHEN, R. A. e STONE, C. (1984). **Classification and regression trees**. Technical report, Wadsworth: Belmont, CA.
- BUSSAB, W.O. e MORETTIN, P.A. (2002). **Estatística Básica**. 5. ed., Saraiva, São Paulo.
- JOHNSON, R.A. e WICHERN, D.W. (1992). **Applied Multivariate Statistical Analysis**. 3. ed., New Jersey: Prentice Hall.
- MAGALHÃES, M.N. e LIMA, A.C.P. (2005). **Noções de Probabilidade e Estatística**. 6. ed. - revista, Edusp, São Paulo.

PROGRAMAS COMPUTACIONAIS UTILIZADOS:

- Microsoft Excel (versão 2000).
- Microsoft Word (versão 2000).
- R for Windows (versão 2.2.1).
- Minitab (versão 14).

TÉCNICAS ESTATÍSTICAS UTILIZADAS:

Análise Descritiva Unidimensional (03:010).

Análise Descritiva Multidimensional (03:020).

ÁREA DE APLICAÇÃO:

Arqueologia (14:990).

ÍNDICE

Resumo.....	6
1. Introdução.....	7
2. Descrição do Experimento.....	8
3. Descrição das Variáveis.....	9
4. Objetivos.....	15
5. Análise Descritiva.....	16
6. Conclusões.....	52
Apêndice A	59
Apêndice B	82
Apêndice C	109
Apêndice D	147
Apêndice E	167
Apêndice F	208

Resumo

O presente estudo analisa, do ponto de vista estatístico, sítios arqueológicos, visando entender a ocupação da Amazônia Central na história pré-colonial do Brasil. Neste momento, identificam-se diferenças cronológicas dentro de cinco sítios arqueológicos, através de características dos fragmentos de cerâmica coletados nessas áreas.

1. Introdução

A história da ocupação pré-colonial da Amazônia Central é cercada de muitas lacunas e as incertezas sobre os modelos de ocupação permanecem. As dúvidas se concentram desde a quantidade de povos ao real tamanho das aldeias, bem como suas diferenciações e desenvolvimento tecnológico ao longo do tempo.

Os vestígios arqueológicos resumem-se a peças de cerâmica, através das quais espera-se encontrar eventuais diferenças ou semelhanças entre os povos que ocuparam aquela região.

Nessa etapa do estudo, foram analisadas peças de cerâmica provenientes de cinco sítios arqueológicos diferentes. São eles: Pocó, Nova Esperança, Jacuruxi, Açutuba e NSPSocorro, localizados nas imediações da confluência dos rios Negro e Solimões (conforme Figura A.1 do apêndice).

Dentro de cada sítio escavado, as peças foram encontradas em diferentes profundidades e, embora haja um contexto temporal semelhante entre as peças, acredita-se que a profundidade em que as mesmas foram encontradas possa vir a indicar diferenças cronológicas.

As peças encontradas foram encaminhadas ao MAE (Museu de Arqueologia e Etnologia) da USP e através de um trabalho minucioso, os fragmentos passaram por uma avaliação no qual foram observadas características de forma, composição, decoração e aplicações da peça. Espera-se encontrar nesta análise características que expliquem as diferenças ou semelhanças entre os sítios e olhando-se somente para um sítio, que diferenças ou semelhanças podem se encontradas entre as diferentes profundidades.

2. Descrição do Experimento

Foram coletadas peças de cerâmica em cinco sítios arqueológicos diferentes (Pocó, Nova Esperança, Jacuruxi, Açutuba e NSPSocorro). Cada um dos sítios foi devidamente identificado através de um plano cartesiano, onde eram demarcadas áreas quadradas de 1m^2 , denominadas “unidades de escavação”, e cuja localização geográfica era determinada por este plano cartesiano.

Em cada unidade de escavação, a terra era removida de 10 em 10 cm de profundidade, devidamente marcadas e denominadas como “nível estratigráfico”. Parte das peças encontradas era removida do local e encaminhada para análise. A parte restante permanecia na parede da unidade de escavação para posterior referência (conforme Figura A.2 do apêndice).

A peça de cerâmica é aqui definida como a unidade amostral, e através dela foram observadas diferentes características (composição, formato, decoração, uso da peça), compreendendo o total de 25 variáveis entre classificação e medição.

Foram coletadas e analisadas ao todo 2930 peças, mas devido a certas particularidades de algumas peças de cerâmica, ou seja, peças que na verdade continham mais de uma parte do vaso inteiro (por exemplo, borda e parede), a análise estatística considerou o total de 2967 peças de cerâmica.

3. Descrição das Variáveis

Nesta seção são apresentadas as variáveis e suas respectivas categorias, sendo a variável “Local da Decoração” excluída da análise por ser redundante em relação a variável “Tipo e Local de Decoração”.

- Variáveis de identificação da peça de cerâmica:
 - Sítio Arqueológico (SIT):
 - Açutuba;
 - Jacuruxi;
 - NSPSocorro;
 - Pocó;
 - Nova Esperança.
 - Código da peça (PN).
 - Localização da unidade de escavação (LO).
 - Nível Estratigráfico (NIV).
- Variáveis de forma e tecnologia da peça de cerâmica:
 - Natureza da Peça (NT):
 - Borda (1);
 - Base (2);
 - Parede (3);
 - Inflexão (4);
 - Apêndice (6);
 - Flange Mesial (8);
 - Flange Labial (9);
 - Vaso Inteiro (10);
 - Artefato Modelado (11);
 - Espessura em mm (ES).

- Diâmetro em mm (DI).
- Superfície Interna e Externa (SUI e SUE):
 - Branca (1);
 - Laranja A (2);
 - Laranja B (3);
 - Preta (4);
 - Vermelha (5);
 - Marrom Acinzentado (6);
 - Rosa Alaranjado (7).
- Antiplástico (AP):
 - Cauixi (1);
 - Cariapé (2);
 - Caco Moído (3);
 - Mineral (4);
 - Hematita (5);
 - Argila (6);
 - Cariapé B (7);
 - Osso (8);
 - Concha (9);
 - Carvão (11);
 - Areia (12).
- Técnica de Manufatura (TM):
 - Roletado (1);
 - Modelado (2);
 - Moldado (3).

- Cor da Pasta (CP):
 - Oxidante (1);
 - Redutora (2);
 - Oxidante Interna / Redutora Externa (3);
 - Redutora Interna / Oxidante Externa (4);
 - Sanduíche (5).
- Contorno do Vaso (CV):
 - Simples (1);
 - Composto (2);
 - Complexo (3).
- Forma do Vaso (FV):
 - Restritiva (1);
 - Irrestritiva (2);
 - Vertical (3);
 - Ponto de Inflexão (4).
- Inclinação da Borda (IB):
 - Direita (1);
 - Extrovertida (2);
 - Introvertida (3).
- Forma do Lábio (FL):
 - Apontado (1);
 - Biselado (2);
 - Roletado Interno (3);
 - Roletado Externo (4);
 - Expandido (5);
 - Afilado (6);
 - Arredondado (7);
 - Plano (8);
 - Acanalado (9).

- Acabamento do Lábio (AL):
 - Arredondado (1);
 - Plano (2);
 - Serrilhado (3);
 - Ungulado (4);
 - Cortado (5);
 - Pintado (6);
 - Engobo (7);
 - Inciso (8);
 - Acanalado (9);
 - Digitado (10);
 - Ponteadado (11);
 - Modelado (12);
 - Exciso (13).
- Forma da Base (FB):
 - Plana (1);
 - Côncava (2);
 - Com Pedestal (3);
 - Convexa (4);
 - Plana com marca de folha (5);
 - Plana com marca de esteira (6).
- Tratamento de Superfície Interna e Externa (TSI e TSE):
 - Alisamento (1);
 - Enegrecimento (2);
 - Resina (3);
 - Polimento (4);
 - Escovado (5).

- Variáveis de Decoração:
 - Local da Decoração (LD):
 - Interna (1);
 - Externa (2);
 - Ambas (3).
 - Tipo e Local da Decoração (TD):
 - Decoração Pintada Interna (1);
 - Decoração Pintada Externa (2);
 - Decoração Plástica Interna (3);
 - Decoração Plástica Externa (4);
 - Engobo Interno (6);
 - Engobo Externo (7).
 - Cor do Engobo (CE):
 - Engobo Branco (1);
 - Engobo Vinho (2);
 - Engobo Vermelho (3);
 - Engobo Laranja (4);
 - Engobo Amarelo (5);
 - Engobo Preto (6).
 - Tipo da Pintura (TP):
 - Linhas Finas (1);
 - Faixas Grossas (2);
 - Pós-queima (3).

- Cor da Pintura (COP):
 - Vinho (1);
 - Vermelho (2);
 - Alaranjado (3);
 - Amarelo (4);
 - Preto (5);
 - Branco (6);
 - Negativo (7);
 - Marrom (8).
- Decoração Plástica (DP):
 - Acanalado (1);
 - Inciso (2);
 - Apliques Modelados (3);
 - Ponteadado (4);
 - Digitado / Ungulado (5);
 - Roletes Aplicados (6);
 - Excisão (7);
 - Esfera aplicada (8);
 - Impressão de corda (9);
 - Corrugado (11).
- Variáveis de Uso da Peça:
 - Marca de Uso (MU):
 - Fuligem (1);
 - Reciclagem (2);
 - Atrito (3).

4. Objetivos

A pesquisadora pretende detectar, por meio de análise estatística, diferenças entre as peças de cerâmica encontradas nos diferentes sítios e em quais características das peças se encontrariam essas diferenças.

Havia também o interesse de verificar se, dentro de um sítio arqueológico, era possível identificar diferenças entre as peças de cerâmica encontradas em diferentes profundidades e em quais características das peças se encontrariam essas diferenças.

Após investigação sobre a coleta da amostra, verificou-se a impossibilidade de comparação entre sítios, pois a quantidade de peças coletadas não estava diretamente correlacionada com o tamanho real dos sítios em termos de tamanho e/ou densidade populacional, ou seja, não houve garantias de que a quantidade de peças relativas a cada sítio representasse a real proporção entre sítios. O mesmo não ocorreu dentro de cada sítio em relação aos níveis estratigráficos analisados, pois a densidade de material coletada nestes casos poderia, de fato, ser um fator discriminante das profundidades em que as peças foram coletadas.

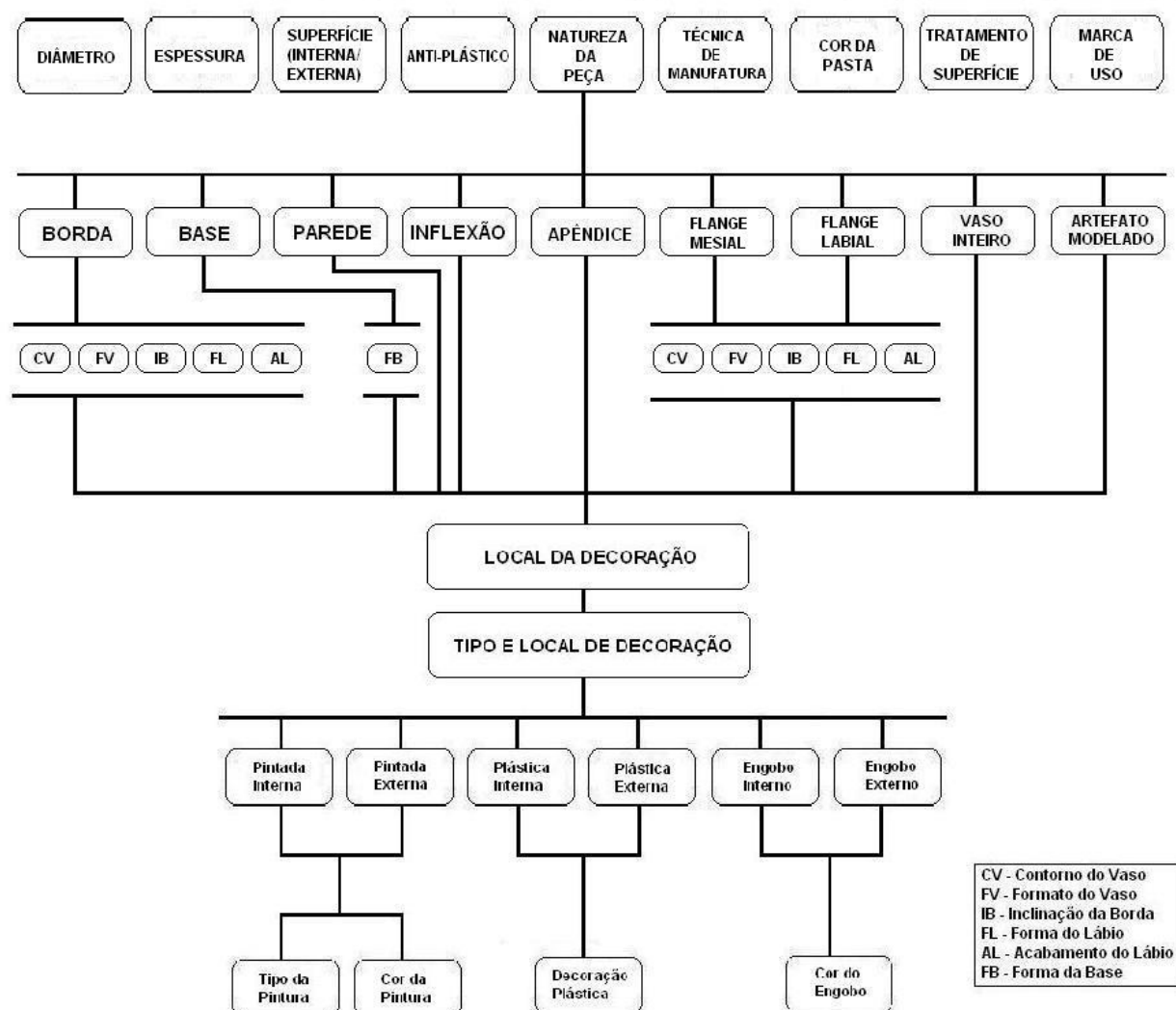
Com base nestas informações, definiu-se como objetivo para este trabalho identificar diferenças entre as peças de cerâmica encontradas em diferentes profundidades e também identificar em quais características das peças foi possível encontrar essas diferenças para os cinco sítios analisados.

5. Análise Descritiva

Neste momento da análise identificam-se as características das peças de cerâmica, detectando variáveis que possam indicar variação ou semelhança entre os níveis estratigráficos para os sítios arqueológicos.

Para o entendimento inicial, montou-se um organograma conforme a Figura 1, mostrando como funciona a hierarquia entre as variáveis.

Figura 1 – Organograma para relação entre as variáveis e seus níveis.



A primeira linha do organograma mostra as variáveis de forma e tecnologia aplicada a todos os tipos de natureza da peça. A segunda linha determina as possíveis naturezas das peças e a terceira, as variáveis inerentes às respectivas naturezas.

A quarta e a quinta linha do organograma mostram as variáveis de decoração, sendo estas aplicadas a todos os tipos de natureza da peça. A sexta linha determina os tipos de decoração e por fim, a sétima linha mostra as variáveis inerentes a esses tipos.

A análise descritiva unidimensional apresentou resultados pouco informativos em termos de caracterização de níveis para cada sítio. Todavia, estas não foram desprezadas e se encontram, a título de conhecimento, nos apêndices que seguem no relatório.

Percebeu-se, com essa análise inicial, a necessidade de condicionamento entre variáveis. Contudo, o grande número de variáveis e suas possíveis combinações implicariam em um volume muito grande de tabelas de contingência de grande dimensionalidade.

Somam-se aqui os problemas de amostragem, resultando no trabalho apenas descritivo para os dados coletados. Não se deve, neste caso, usar os resultados para generalização, pois a coleta de novas amostras pode vir a não coincidir com a situação aqui descrita.

Por fim, percebeu-se também a necessidade de realizar uma análise distinta para os tipos de natureza da peça de cerâmica mais freqüentes, ou seja, comparar características iguais em objetos de natureza igual. Para tal, foram analisadas bordas, bases e paredes.

Em virtude do quadro exposto acima, optou-se pela utilização de duas técnicas descritivas multivariadas para a caracterização dos níveis estratigráficos dentro de cada sítio, são elas: Árvore de Classificação (Breiman et al., 1984) e Análise de Correspondência (Johnson e Wichern, 1992).

Árvore de Classificação (CART) foi a primeira técnica utilizada para o tratamento dos dados visando identificar as principais variáveis (e suas categorias) que diferenciam os objetos e suas relações em termos de dependência.

Trata-se de uma técnica de regressão não paramétrica, tendo como variável dependente (ou resposta) o nível estratigráfico onde a peça foi encontrada e como variáveis independentes (ou explicativas) todas as demais variáveis (com exceção daquelas de identificação da peça), combinadas entre si, de modo a discriminar otimamente os níveis da variável resposta. Para essa análise, fixou-se a natureza da peça e o sítio arqueológico em que as peças foram encontradas.

O modelo é ajustado mediante sucessivas divisões binárias no conjunto de dados, de modo a tornar os dois subconjuntos resultantes cada vez mais homogêneos em relação ao nível estratigráfico. Estas divisões são convenientemente representadas por uma estrutura de árvore binária, onde cada nó corresponde a uma divisão em uma covariável particular. Uma vantagem deste tipo de modelo é que as interações entre as variáveis explicativas são, automaticamente, captadas.

Após a construção da árvore, previu-se pela árvore estimada em que nível estratigráfico uma determinada peça de cerâmica seria encontrada e comparou-se com o nível estratigráfico observado em que a peça foi coletada. Se os níveis não fossem os mesmos, estava caracterizado um erro na classificação da peça. A soma e relativização dos erros definem a “taxa de erro global” da árvore. Vale citar que, como os mesmos dados foram usados para construção e teste da árvore, encontra-se um viés nessa taxa, esperando-se que esta esteja superestimada.

Os níveis preditos e reais dos níveis estratigráficos foram armazenados em uma tabela de contingência (predito versus observado), sendo o corpo da tabela composto pela taxa de acerto de classificação (diagonal principal) e taxa de erro de classificação (qualquer outra casela diferente da diagonal principal) para cada um dos níveis.

A construção desse tipo de tabela teve como objetivo principal verificar em quais níveis a árvore conseguiu maiores taxas de acerto, mostrando que é possível caracterizar bem determinado nível. Essa técnica, da mesma forma, fez-se interessante para identificar quais níveis poderiam ser semelhantes entre si, identificados por taxas de erro e acerto pouco distintas.

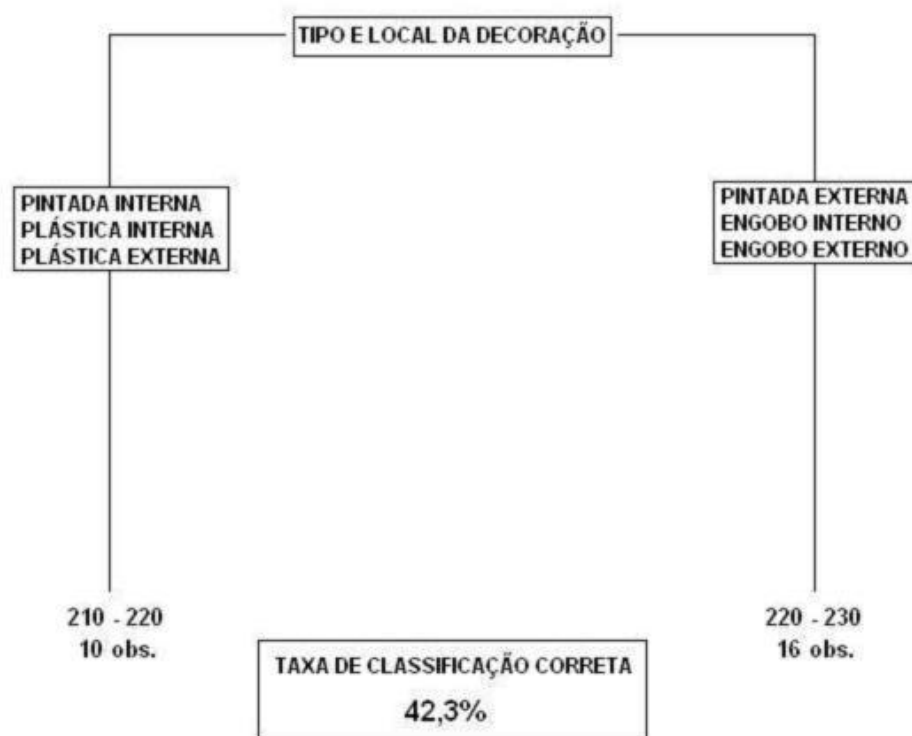
Para verificar a possibilidade de agrupamento de níveis conforme suas características foi utilizada a técnica de Análise de Correspondência, cujo resultado é apresentado em um gráfico mostrando quão próximos estão os níveis estratigráficos, fixado um sítio, em termos de caracterização. Os pontos próximos correspondem a um grupo de níveis estratigráficos que possuem características semelhantes. Mais informações sobre esta técnica podem ser encontradas nas referências bibliográficas que seguem no relatório.

Apresenta-se, a seguir, a seqüência de análises descritas acima, para todos os sítios e para as naturezas de peça mais freqüentes, isto é, bordas, bases e paredes. Por fim, na Seção 6, serão descritos os principais resultados das análises expostas a seguir, ou seja, caracterização dos níveis estratigráficos para cada sítio e possíveis agrupamentos entre níveis estratigráficos de acordo com a natureza da peça.

5.1. Sítio Açutuba

5.1.1. Bordas

Gráfico 1 – Árvore de Classificação para Borda do sítio Açutuba.



O Gráfico 1 mostra que existe evidência de diferenciação entre dois níveis estratigráficos (210 – 220 e 220 – 230) através do tipo e local de decoração da peça de cerâmica. A Tabela 1 e a Tabela 2 mostram como se distribuem as taxas de acerto e erro de classificação para essa árvore.

Tabela 1 – Quantidade de erro e acerto de classificação para árvore gerada para bordas no sítio Açutuba.

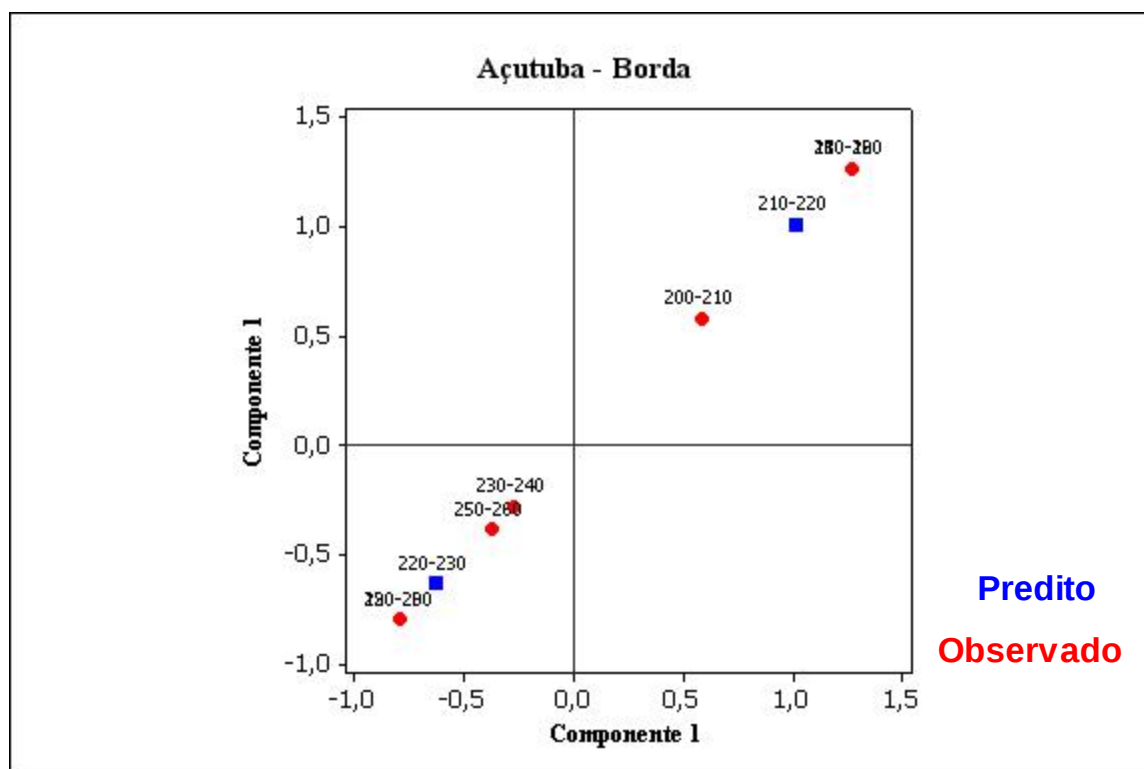
		Predito								Total
		150-160	180-190	190-200	200-210	210-220	220-230	230-240	250-260	
Observado	150-160	0	0	0	0	1	0	0	0	1
	180-190	0	0	0	0	1	0	0	0	1
	190-200	0	0	0	0	0	1	0	0	1
	200-210	0	0	0	0	2	1	0	0	3
	210-220	0	0	0	0	4	0	0	0	4
	220-230	0	0	0	0	0	7	0	0	7
	230-240	0	0	0	0	1	3	0	0	4
	250-260	0	0	0	0	1	4	0	0	5

Tabela 2 – Taxa de erro e acerto de classificação para árvore gerada para bordas no sítio Açutuba.

		Predito								Total
		150-160	180-190	190-200	200-210	210-220	220-230	230-240	250-260	
Observado	150-160	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	0,0	0,0	0,0	1
	180-190	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	0,0	0,0	0,0	1
	190-200	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	0,0	0,0	1
	200-210	0,0	0,0	0,0	0,0	0,7	0,3	0,0	0,0	1
	210-220	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	0,0	0,0	0,0	1
	220-230	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	0,0	0,0	1
	230-240	0,0	0,0	0,0	0,0	0,3	0,8	0,0	0,0	1
	250-260	0,0	0,0	0,0	0,0	0,2	0,8	0,0	0,0	1

Pelo Gráfico 2, pode-se perceber que há uma distância entre os perfis médios dos níveis preditos pela Árvore de Classificação. Porém, é preciso uma certa cautela ao afirmar que exista semelhança significativa entre os níveis estratigráficos por conta do baixo número de observações de borda para o sítio Açutuba.

Gráfico 2 – Análise de Correspondência para Borda do sítio Açutuba.



5.1.2. Base

Não se encontrou para as bases nenhuma variável que a diferenciasse em relação aos níveis estratigráficos do sítio Açutuba, sendo assim, não houve geração de árvore. A Tabela 3 e a Tabela 4 evidenciam esse resultado ao classificar todas as bordas em um único nível, ou seja, há um forte indício de que não há diferenciação entre os níveis estratigráficos.

Tabela 3 – Quantidade de erro e acerto de classificação para árvore gerada para bases no sítio Açutuba.

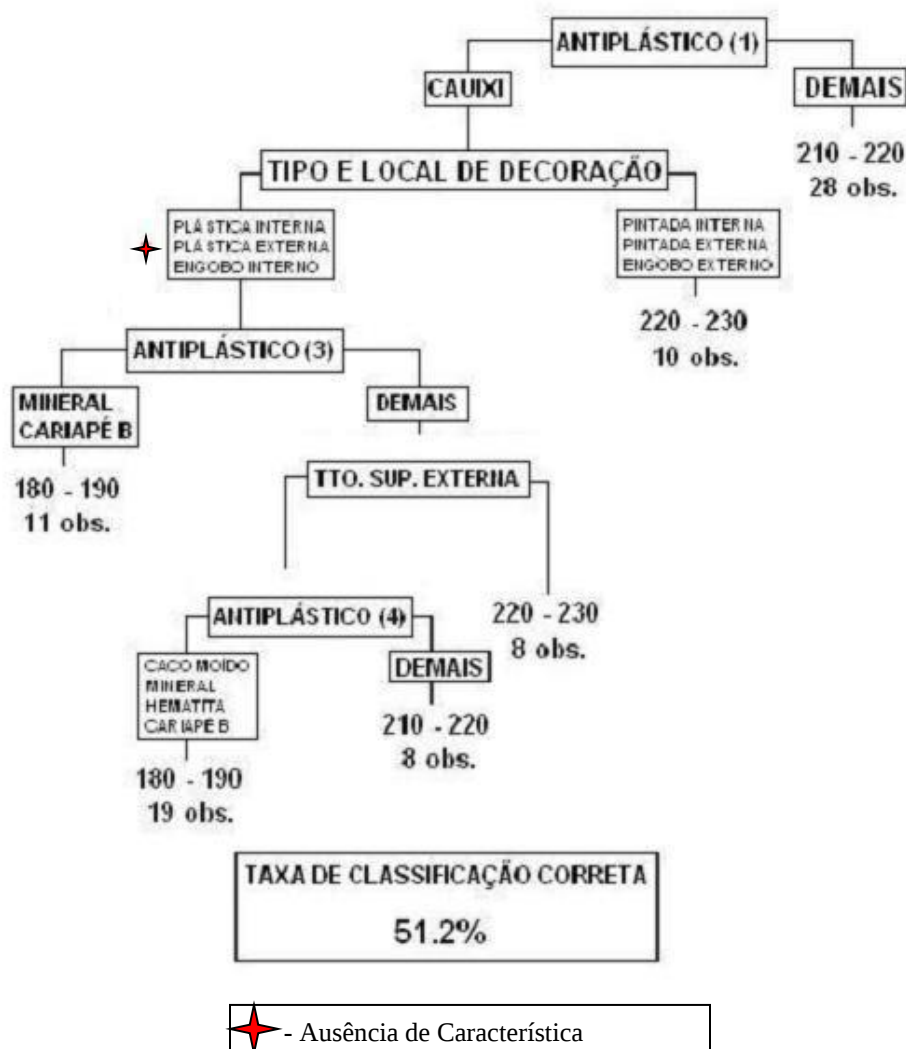
		Predito						Total
		190-200	210-220	220-230	230-240	240-250	250-260	
Observado	190-200	0	0	0	0	0	2	2
	210-220	0	0	0	0	0	2	2
	220-230	0	0	0	0	0	2	2
	230-240	0	0	0	0	0	1	1
	240-250	0	0	0	0	0	1	1
	250-260	0	0	0	0	0	3	3

Tabela 4 – Taxa de erro e acerto de classificação para árvore gerada para bases no sítio Açutuba.

		Predito					Total
		190-200	210-220	220-230	230-240	240-250	
Observado	190-200	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1
	210-220	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1
	220-230	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1
	230-240	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1
	240-250	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1
	250-260	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1

5.1.3. Parede

Gráfico 3 – Árvore de Classificação para Parede do sítio Açutuba.



Do Gráfico 3, pode-se observar que antiplástico, tipo e local da decoração e tratamento da superfície externa são responsáveis pela diferenciação de 3 níveis estratigráficos (180 – 190, 210 – 220 e 220 – 230). A Tabela 5 e a Tabela 6, a seguir, mostram que é possível formar 3 agrupamentos de níveis estratigráficos (são 3 as colunas com pelo menos uma casela diferente de zero), fato que é evidenciado no Gráfico 4.

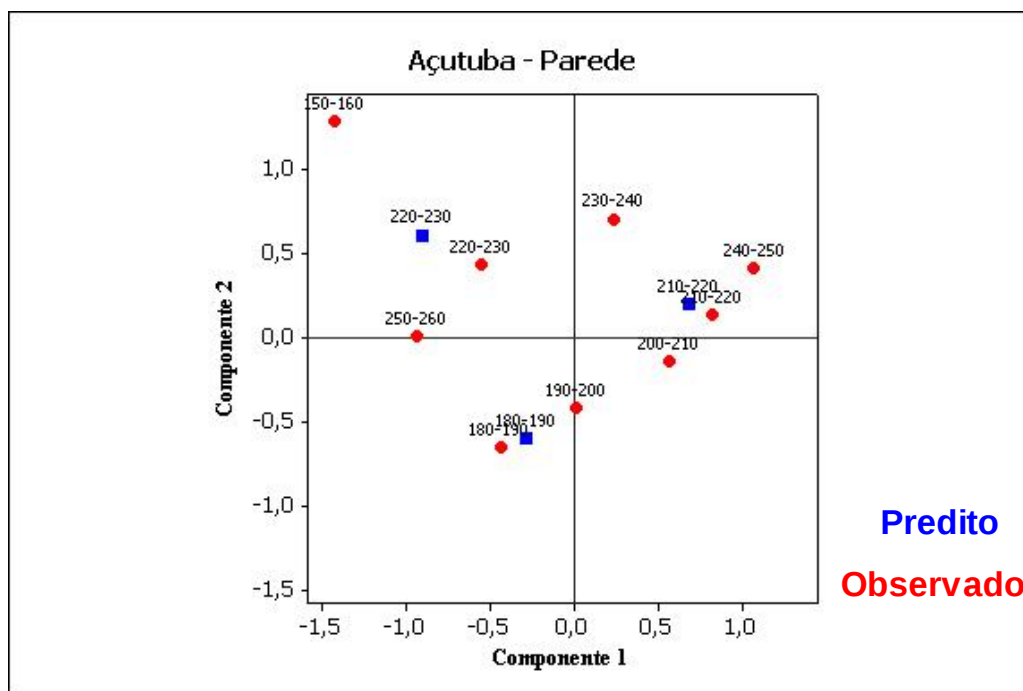
Tabela 5 – Quantidade de erro e acerto de classificação para árvore gerada para paredes no sítio Açutuba.

		Predito								Total
		150-160	180-190	190-200	200-210	210-220	220-230	230-240	240-250	
Observado	150-160	0	0	0	0	0	2	0	0	2
	180-190	0	13	0	0	2	3	0	0	18
	190-200	0	6	0	0	4	1	0	0	11
	200-210	0	1	0	0	2	0	0	0	3
	210-220	0	4	0	0	20	0	0	0	24
	220-230	0	5	0	0	5	10	0	0	20
	230-240	0	0	0	0	2	1	0	0	3
	240-250	0	0	0	0	1	0	0	0	1
	250-260	0	1	0	0	0	1	0	0	2

Tabela 6 – Taxa de erro e acerto de classificação para árvore gerada para paredes no sítio Açutuba.

		Predito								Total
		150-160	180-190	190-200	200-210	210-220	220-230	230-240	240-250	
Observado	150-160	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	0,0	0,0	1
	180-190	0,0	0,7	0,0	0,0	0,1	0,2	0,0	0,0	1
	190-200	0,0	0,5	0,0	0,0	0,4	0,1	0,0	0,0	1
	200-210	0,0	0,3	0,0	0,0	0,7	0,0	0,0	0,0	1
	210-220	0,0	0,2	0,0	0,0	0,8	0,0	0,0	0,0	1
	220-230	0,0	0,3	0,0	0,0	0,3	0,5	0,0	0,0	1
	230-240	0,0	0,0	0,0	0,0	0,7	0,3	0,0	0,0	1
	240-250	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	0,0	0,0	0,0	1
	250-260	0,0	0,5	0,0	0,0	0,0	0,5	0,0	0,0	1

Gráfico 4 – Análise de Correspondência para Parede do sítio Açutuba.

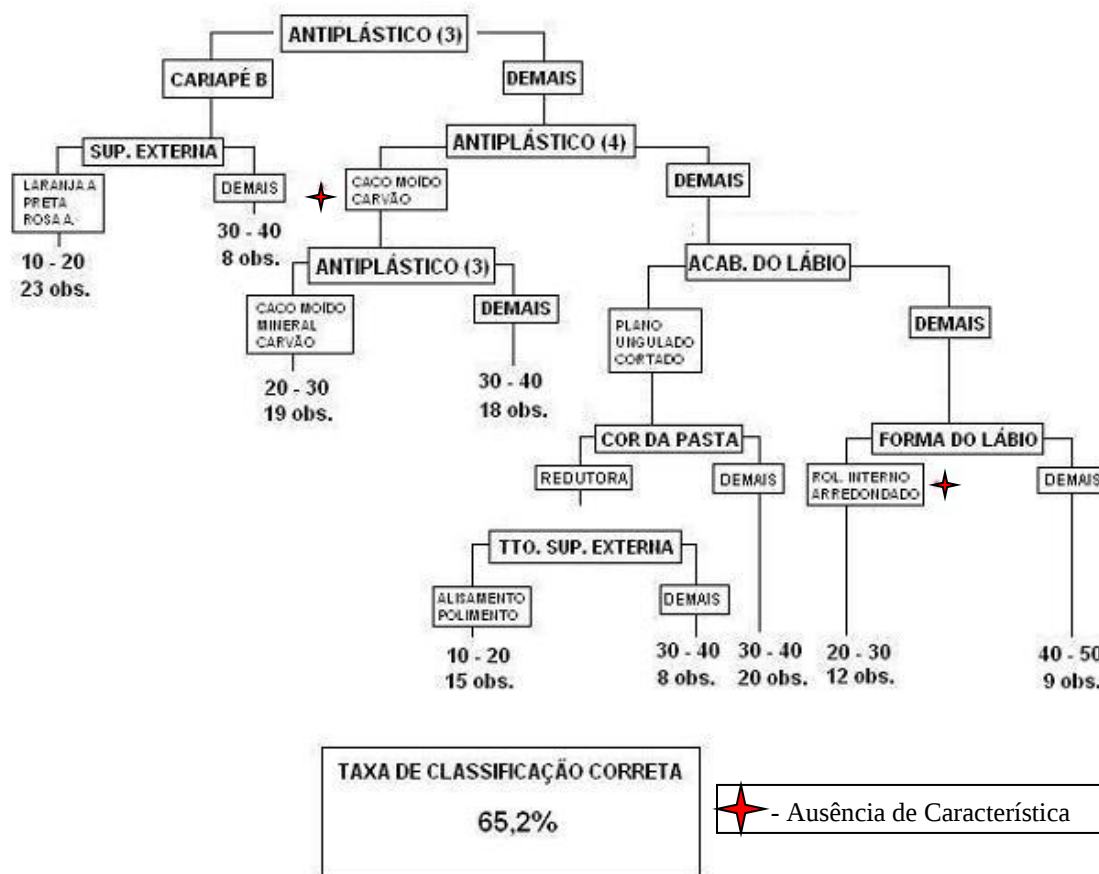


Pelo Gráfico 4, pode-se perceber que os níveis preditos (aqueles que têm características mais fortes para se identificar) estão em quadrantes diferentes, o que evidencia uma diferença de características das paredes entre esses níveis. Portanto, é possível formar 3 grupos. À exceção do nível 150 – 160 (que possui uma única observação), os outros são, em sua maioria, níveis estratigráficos adjacentes.

5.2. Sítio Jacuruxi

5.2.1. Bordas

Gráfico 5 – Árvore de Classificação para Borda do sítio Jacuruxi.



Do Gráfico 5, pode-se observar que a combinação de antiplásticos, cor da superfície externa, acabamento do lábio, cor da pasta, tratamento da superfície externa e forma do lábio são responsáveis pela diferenciação de 4 níveis estratigráficos (10 – 20, 20 – 30, 30 – 40 e 40 – 50). A Tabela 7 e a Tabela 8, a seguir, mostram que é possível formar 4 grupos de níveis estratigráficos a partir dos originais, que são evidenciados no Gráfico 6.

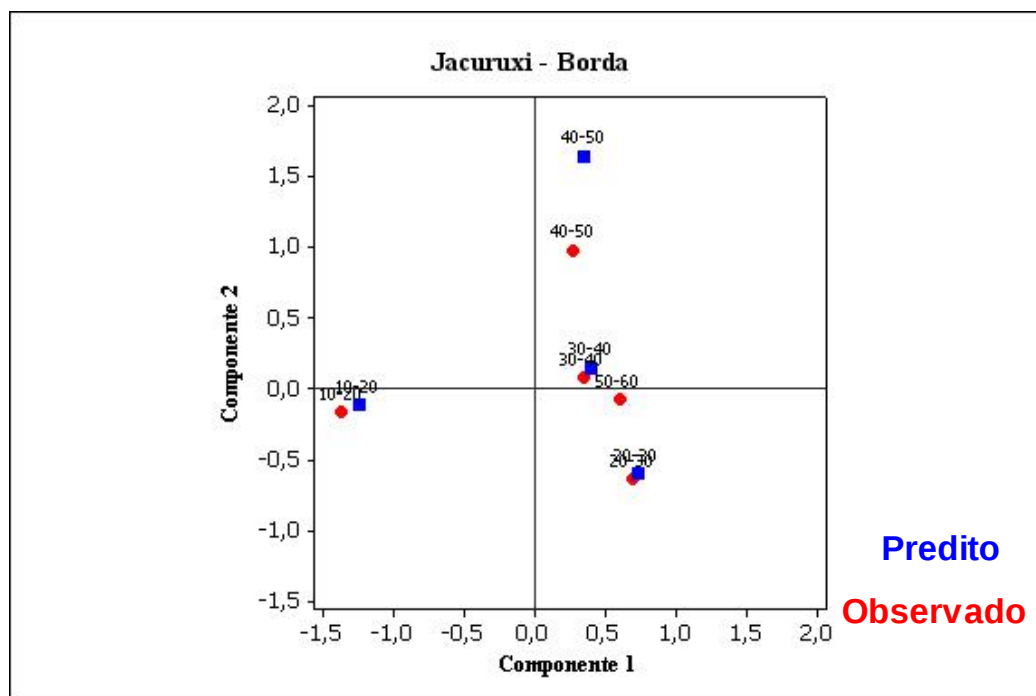
Tabela 7 – Quantidade de erro e acerto de classificação para árvore gerada para bordas no sítio Jacuruxi.

		Predito					Total
		10-20	20-30	30-40	40-50	50-60	
Observado	10-20	30	0	3	0	0	33
	20-30	1	21	11	0	0	33
	30-40	4	6	27	1	0	38
	40-50	3	3	10	8	0	24
	50-60	0	1	3	0	0	4

Tabela 8 – Taxa de erro e acerto de classificação para árvore gerada para bordas no sítio Jacuruxi.

		Predito					Total
		10-20	20-30	30-40	40-50	50-60	
Observado	10-20	0,9	0,0	0,1	0,0	0,0	1
	20-30	0,0	0,6	0,3	0,0	0,0	1
	30-40	0,1	0,2	0,7	0,0	0,0	1
	40-50	0,1	0,1	0,4	0,3	0,0	1
	50-60	0,0	0,3	0,8	0,0	0,0	1

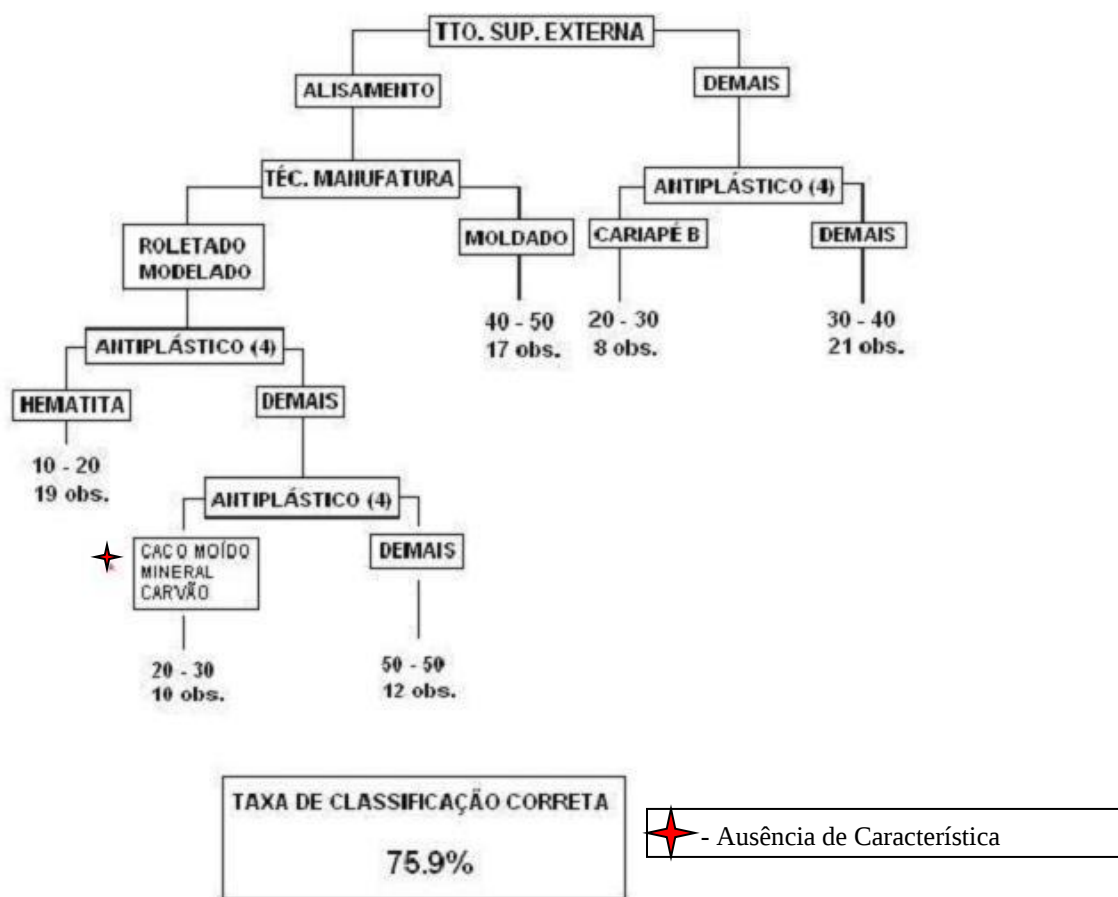
Gráfico 6 – Análise de Correspondência para Borda do sítio Jacuruxi.



Pelo Gráfico 6, pode-se perceber que os níveis preditos (aqueles que têm características mais fortes para se identificar) estão em quadrantes diferentes (e os que estão no mesmo quadrante, são bem distantes), o que evidencia uma diferença de características das bordas entre esses níveis. Portanto, é possível formar 4 grupos (10 – 20, 20 – 30, 30 – 40 e 40 – 50). Aparentemente, os níveis mais próximos da superfície têm características bem diferentes entre si.

5.2.2. Base

Gráfico 7 – Árvore de Classificação para Base do sítio Jacuruxi.



Para as bases encontradas no Jacuruxi, observa-se também diferenciação entre os níveis estratigráficos conforme o tratamento da superfície externa e a técnica de manufatura, bem como a combinação de antiplásticos, de acordo com os resultados do Gráfico 7.

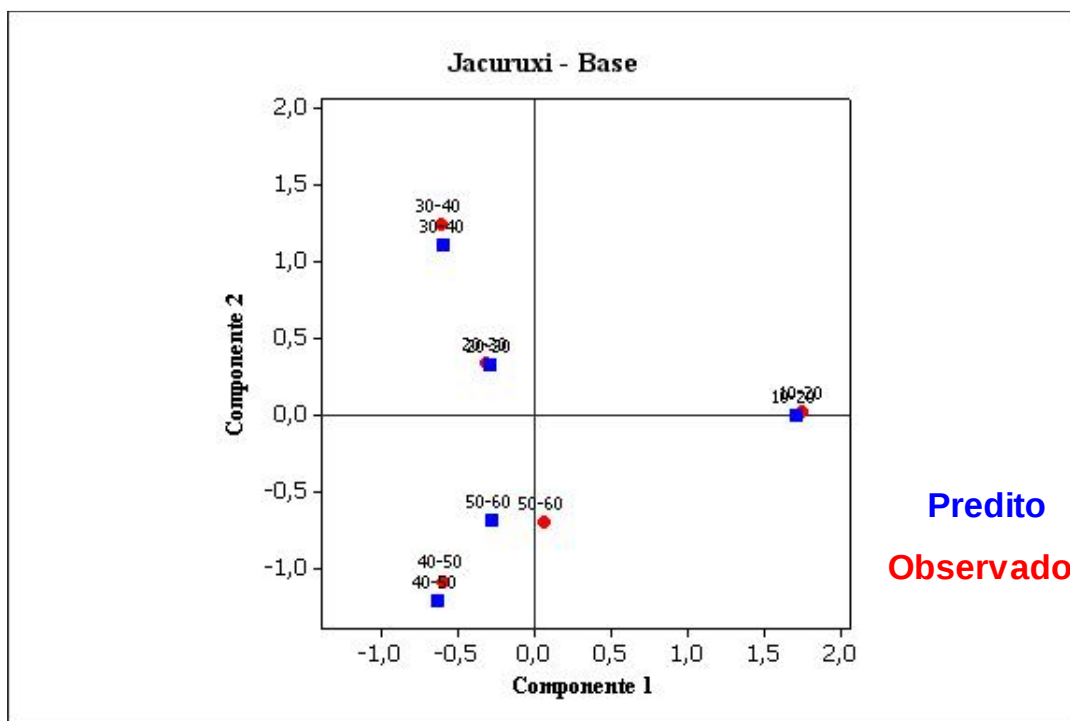
Tabela 9 – Quantidade de erro e acerto de classificação para árvore gerada para base no sítio Jacuruxi.

	Predito					Total
	10-20	20-30	30-40	40-50	50-60	
10-20	17	1	0	0	0	18
20-30	1	13	5	1	3	23
30-40	0	2	15	0	0	17
40-50	0	2	1	16	4	23
50-60	1	0	0	0	5	6

Tabela 10 – Taxa de erro e acerto de classificação para árvore gerada para base no sítio Jacuruxi.

		Predito					Total
		10-20	20-30	30-40	40-50	50-60	
Observado	10-20	0,9	0,1	0,0	0,0	0,0	1
	20-30	0,0	0,6	0,2	0,0	0,1	1
	30-40	0,0	0,1	0,9	0,0	0,0	1
	40-50	0,0	0,1	0,0	0,7	0,2	1
	50-60	0,2	0,0	0,0	0,0	0,8	1

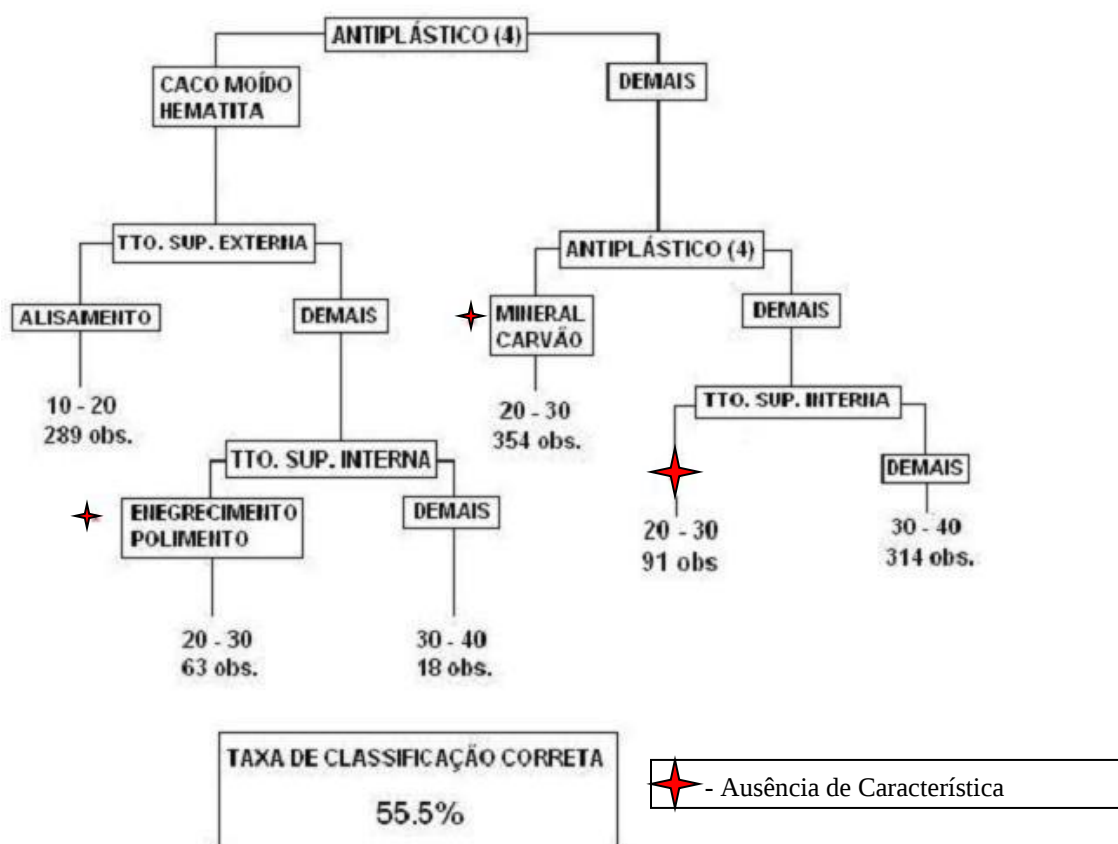
Gráfico 8 – Análise de Correspondência para Base do sítio Jacuruxi.



A Tabela 9 e a Tabela 10 mostram que há uma forte caracterização das bases presentes no sítio Jacuruxi conforme o nível estratigráfico que foram encontradas. O Gráfico 8 mostra que os perfis para esses níveis estão bem definidos e afastados uns dos outros. Observa-se também que aqueles que podem ser considerados com perfis próximos são níveis adjacentes (40 – 50 e 50 – 60).

5.2.3. Parede

Gráfico 9 – Árvore de Classificação para Parede do sítio Jacuruxi.



Poucas variáveis mostram ser determinantes na diferenciação de níveis estratigráficos para paredes encontradas no Jacuruxi. Novamente aqui se observa tratamento de superfície (interna e externa) e combinação de antiplásticos.

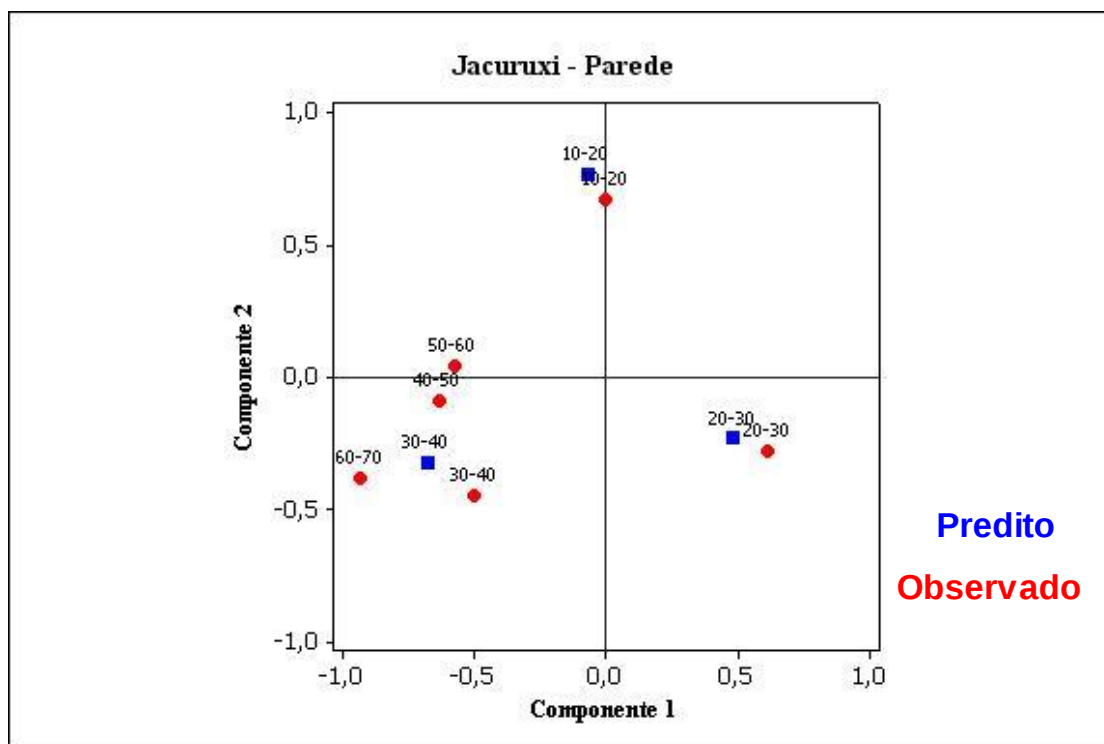
Tabela 11 – Quantidade de erro e acerto de classificação para árvore gerada para parede no sítio Jacuruxi.

		Predito						Total
		10-20	20-30	30-40	40-50	50-60	60-70	
Observado	10-20	185	99	52	0	0	0	336
	20-30	43	296	39	0	0	0	378
	30-40	20	82	146	0	0	0	248
	40-50	32	25	75	0	0	0	132
	50-60	8	5	14	0	0	0	27
	60-70	1	1	6	0	0	0	8

Tabela 12 – Taxa de erro e acerto de classificação para árvore gerada para parede no sítio Jacuruxi.

		Predito						Total
		10-20	20-30	30-40	40-50	50-60	60-70	
Observado	10-20	0,6	0,3	0,2	0,0	0,0	0,0	1
	20-30	0,1	0,8	0,1	0,0	0,0	0,0	1
	30-40	0,1	0,3	0,6	0,0	0,0	0,0	1
	40-50	0,2	0,2	0,6	0,0	0,0	0,0	1
	50-60	0,3	0,2	0,5	0,0	0,0	0,0	1
	60-70	0,1	0,1	0,8	0,0	0,0	0,0	1

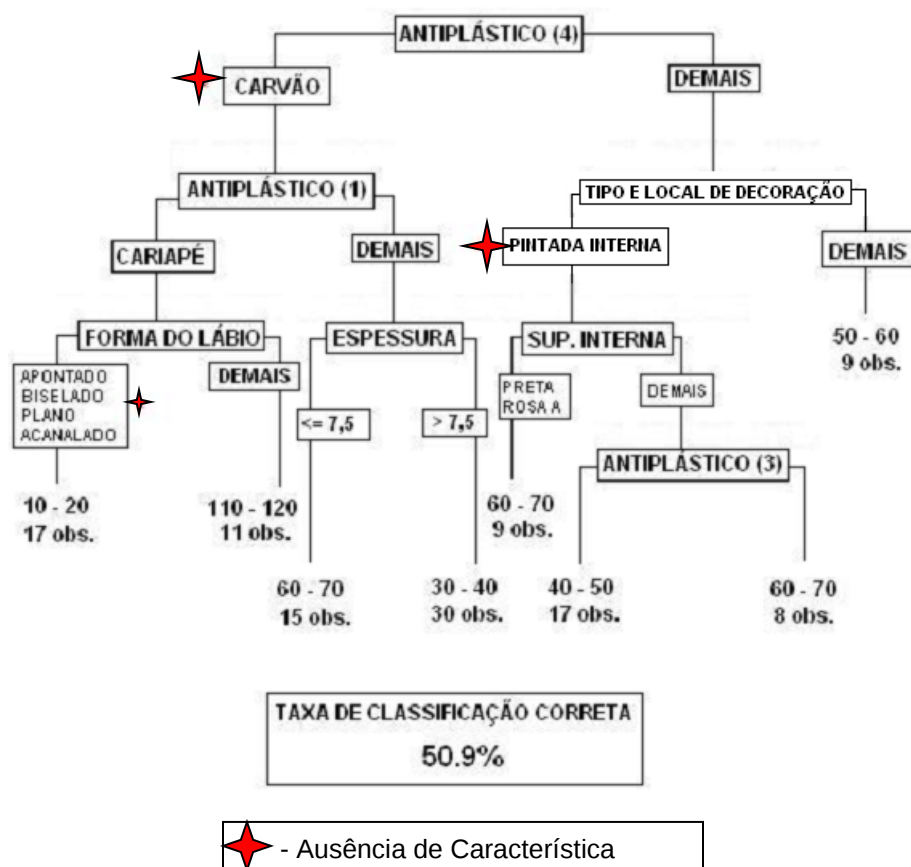
Gráfico 10 – Análise de Correspondência para Parede do sítio Jacuruxi.



5.3. Sítio Nova Esperança

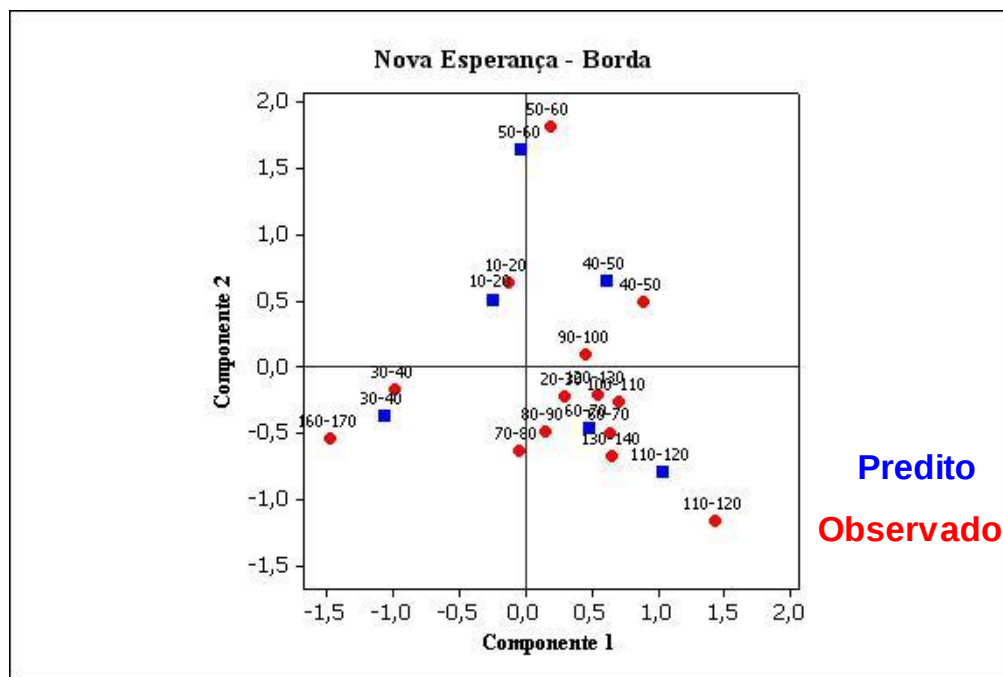
5.3.1. Borda

Gráfico 11 – Árvore de Classificação para Borda do sítio Nova Esperança.



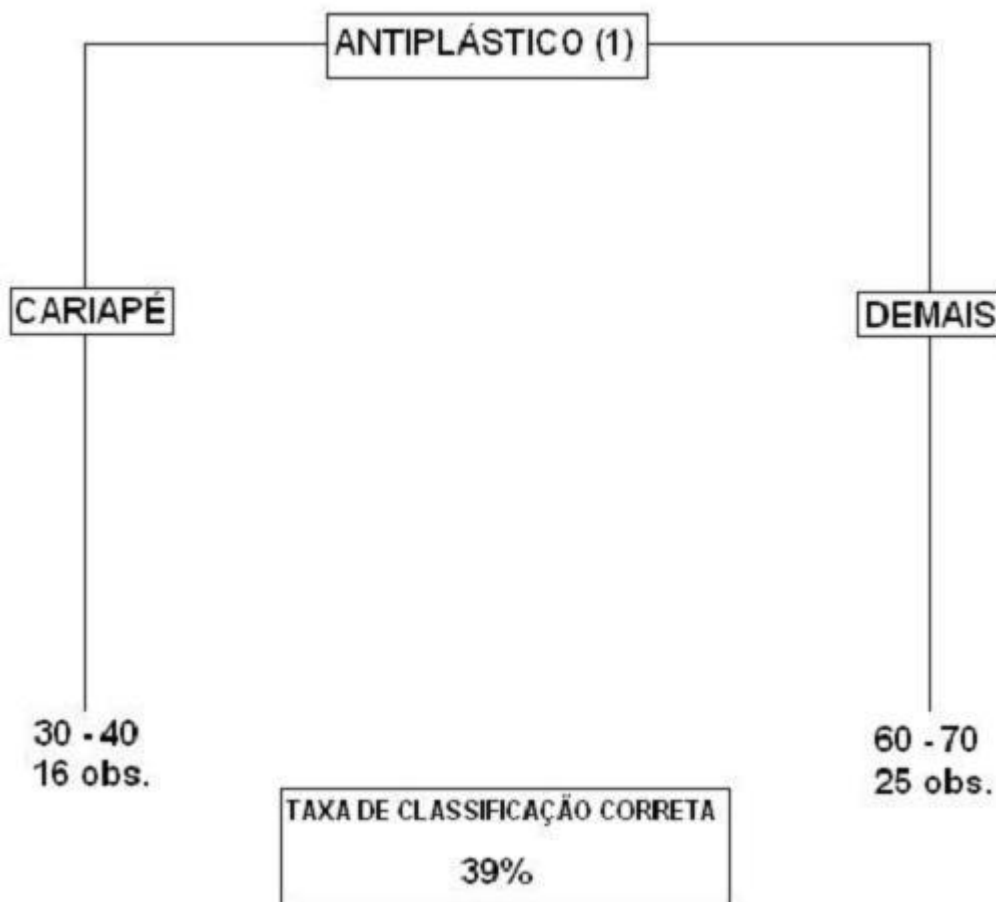
O Gráfico 11 revela que as variáveis que de fato importaram para a diferenciação dos níveis estratigráficos em relação à borda são tipo e local de decoração, forma do lábio, espessura, cor da superfície interna e por fim combinações de antiplástico. A Tabela 13, a Tabela 14 e o Gráfico 12, a seguir revelam também para este caso um possível agrupamento de níveis estratigráficos.

Gráfico 12 – Análise de Correspondência para Borda do sítio Nova Esperança.



5.3.2. Base

Gráfico 13 – Árvore de Classificação para Base do sítio Nova Esperança.



A árvore gerada para bases do sítio Nova Esperança (Gráfico 13) mostra que é necessário se olhar apenas para o principal antiplástico para se diferenciar 2 níveis estratigráficos. Apesar de termos a taxa de classificação correta superestimada, ela ainda é baixa neste caso. Isso mostra que não há clara diferenciação entre os 2 níveis. A Tabela 15 e a Tabela 16 revelam grande confundimento entre os níveis estratigráficos, principalmente pelo fato de termos um número muito baixo de observações. Mas os níveis mais profundos são agrupados entre si. Os menos profundos também são mais parecidos entre si.

Tal implicação pode ser observada também no Gráfico 14 que sugere um grande número de perfis parecidos de níveis estratigráficos.

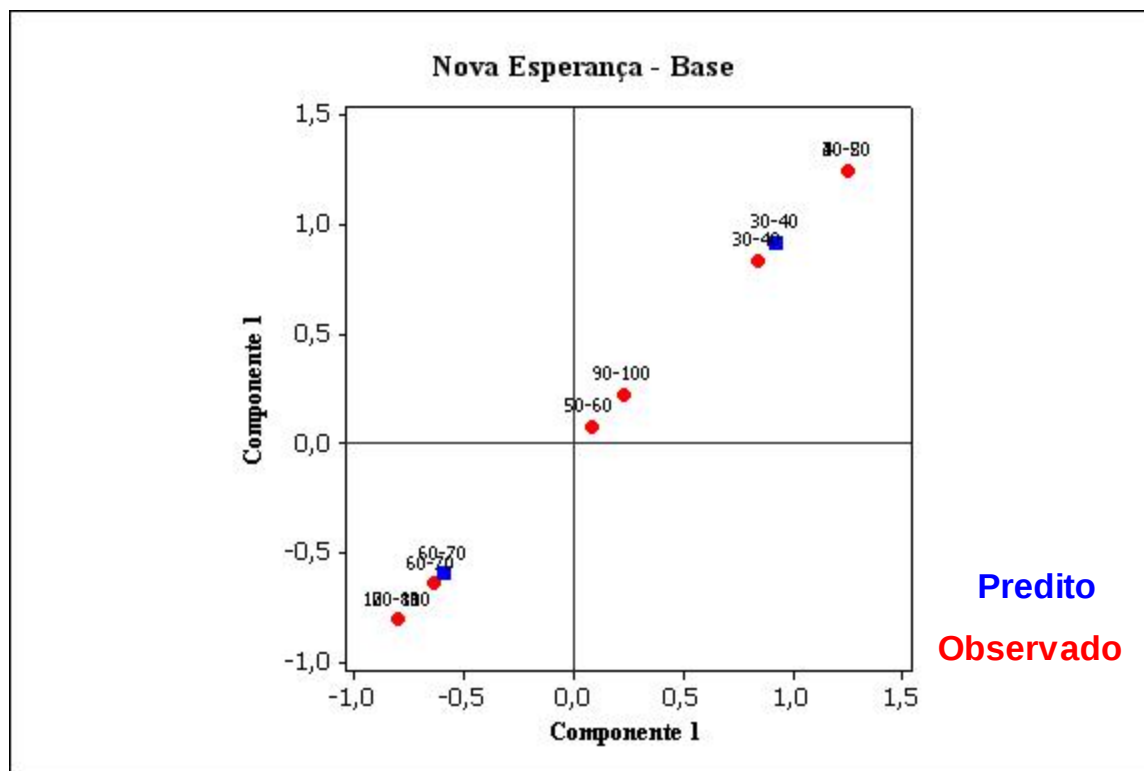
Tabela 15 – Quantidade de erro e acerto de classificação para árvore gerada para base no sítio Nova Esperança.

		Predito										Total
		10-20	20-30	30-40	40-50	50-60	60-70	70-80	90-100	100-110	120-130	
Observado	10-20	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2
	20-30	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	3
	30-40	0	0	4	0	0	1	0	0	0	0	5
	40-50	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
	50-60	0	0	3	0	0	4	0	0	0	0	7
	60-70	0	0	1	0	0	12	0	0	0	0	13
	70-80	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	4
	90-100	0	0	2	0	0	2	0	0	0	0	4
	100-110	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
	120-130	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1

Tabela 16 – Taxa de erro e acerto de classificação para árvore gerada para base no sítio Nova Esperança.

		Predito										Total
		10-20	20-30	30-40	40-50	50-60	60-70	70-80	90-100	100-110	120-130	
Observado	10-20	0,0	0,0	1,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1
	20-30	0,0	0,0	1,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1
	30-40	0,0	0,0	0,8	0,0	0,0	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	1
	40-50	0,0	0,0	1,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1
	50-60	0,0	0,0	0,4	0,0	0,0	0,6	0,0	0,0	0,0	0,0	1
	60-70	0,0	0,0	0,1	0,0	0,0	0,9	0,0	0,0	0,0	0,0	1
	70-80	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1
	90-100	0,0	0,0	0,5	0,0	0,0	0,5	0,0	0,0	0,0	0,0	1
	100-110	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1
	120-130	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1

Gráfico 14 – Análise de Correspondência para Parede do sítio Nova Esperança.

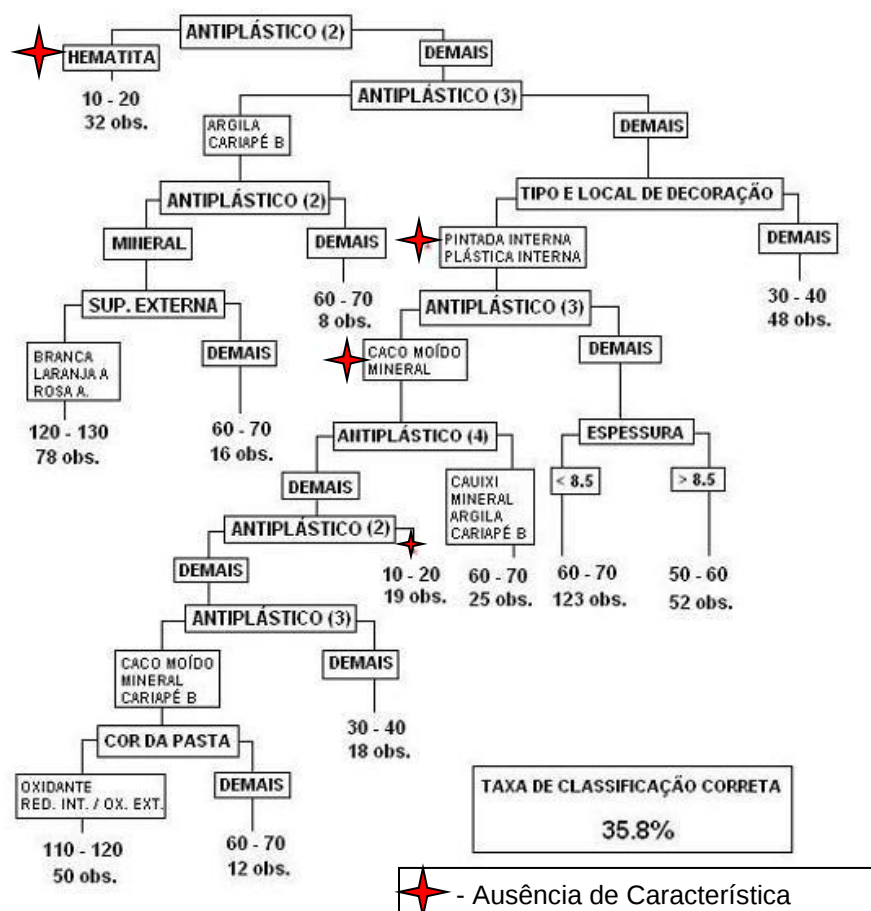


Pelo Gráfico 14, pode-se perceber que há uma distância entre os perfis médios dos níveis preditos pela Árvore de Classificação. Isso é uma evidência de que as combinações de variáveis descritas na árvore sejam marcantes para caracterização do agrupamento de níveis estratigráficos.

No entanto, é preciso uma certa cautela ao afirmar que exista semelhança significativa entre os níveis estratigráficos por conta do baixo número de observações de bases para o sítio Nova Esperança. Além disso, é necessário frisar que, ainda que a taxa de classificação esteja superestimada, ela continua baixa, não fornecendo evidências de que as diferenças entre os níveis estratigráficos preditos pela Árvore de Classificação sejam significativas.

5.3.3. Parede

Gráfico 15 – Árvore de Classificação para Parede do sítio Nova Esperança.



A árvore gerada para paredes do sítio Nova Esperança (Gráfico 15) revela que é necessário se olhar para diversas características para diferenciação entre níveis. Apesar de termos a taxa de classificação correta superestimada, ela ainda é baixa neste caso. Isso mostra que não há clara diferenciação entre os níveis. As variáveis que diferenciam são combinação de antiplásticos, tipo e local de decoração, cor de superfície externa, cor da pasta e espessura. A Tabela 17 e a Tabela 18 revelam grande confundimento entre os níveis estratigráficos, fato que pôde ser observado também no Gráfico 16 que sugere um grande número de perfis parecidos de níveis estratigráficos.

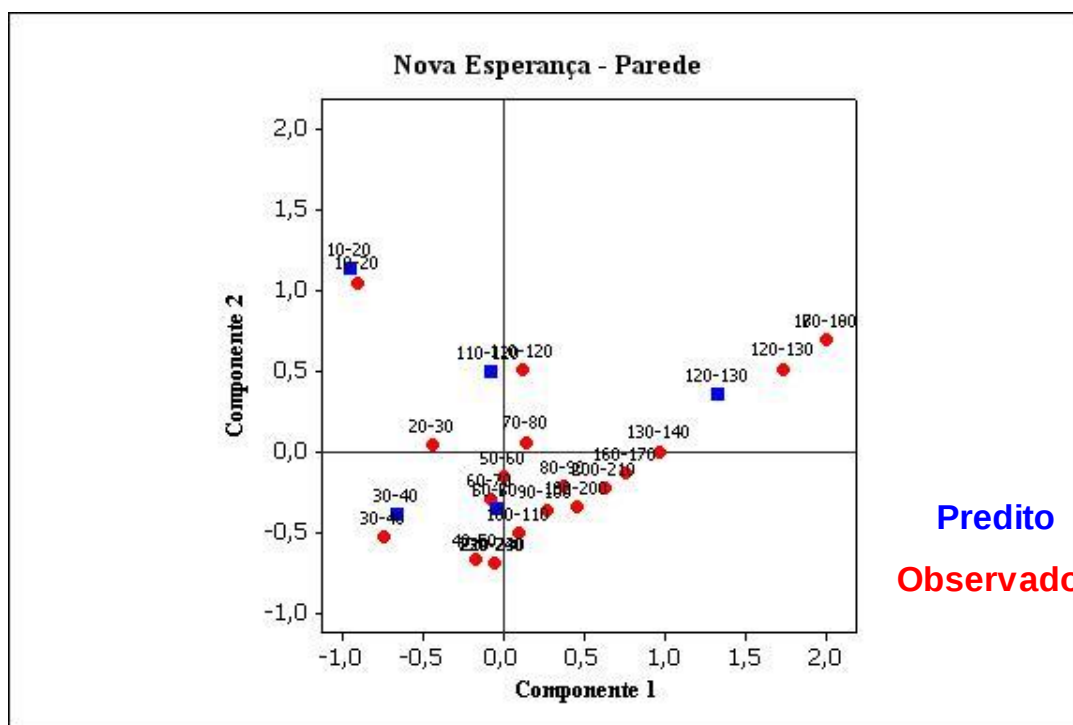
Tabela 17 – Quantidade de erro e acerto de classificação para árvore gerada para parede no sítio Nova Esperança.

[illegible]

Tabela 18 – Taxa de erro e acerto de classificação para árvore gerada para parede no sítio Nova Esperança.

[illegible]

Gráfico 16 – Análise de Correspondência para Parede do sítio Nova Esperança.



5.4. Sítio NSPSocorro

5.4.1. Borda

Não se observa diferenciação entre as bordas em relação aos níveis estratigráficos. Resultado semelhante é observado nas Tabelas 19 e 20, onde há classificação direta em um nível de todas as bordas encontradas.

Tabela 19 – Quantidade de erro e acerto de classificação para árvore gerada para borda no sítio NSPSocorro.

		Predito		Total
		10-20	40-50	
Observado	10-20	14	0	14
	40-50	2	0	2

Tabela 20 – Taxa de erro e acerto de classificação para árvore gerada para borda no sítio NSPSocorro.

		Predito		Total
		10-20	40-50	
Observado	10-20	1,0	0,0	1
	40-50	1,0	0,0	1

5.4.2. Base

Resultado semelhante à borda, como pode ser observado nas Tabelas 21 e 22. Novamente não se encontra variáveis que diferem as bases para os níveis estratigráficos nesse sítio.

Tabela 21 – Quantidade de erro e acerto de classificação para árvore gerada para base no sítio NSPSocorro.

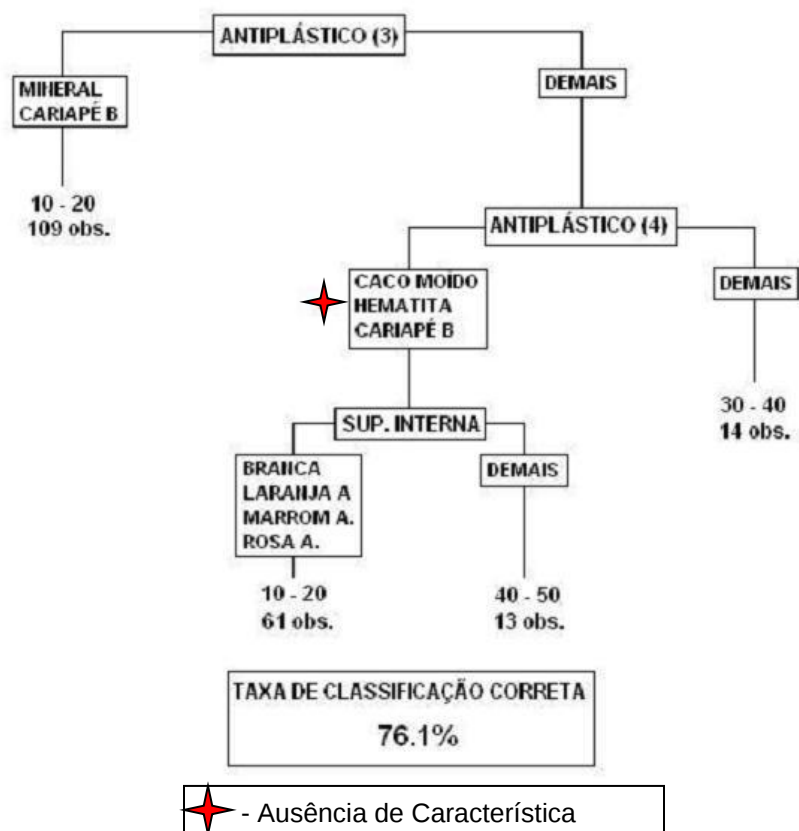
		Predito				Total
		0-10	10-20	30-40	40-50	
Observado	0-10	0	1	0	0	1
	10-20	0	14	0	0	14
	30-40	0	1	0	0	1
	40-50	0	2	0	0	2

Tabela 22 – Taxa de erro e acerto de classificação para árvore gerada para base no sítio NSPSocorro.

		Predito				Total
		0-10	10-20	30-40	40-50	
Observado	0-10	0,0	1,0	0,0	0,0	1
	10-20	0,0	1,0	0,0	0,0	1
	30-40	0,0	1,0	0,0	0,0	1
	40-50	0,0	1,0	0,0	0,0	1

5.4.3. Parede

Gráfico 17 – Árvore de Classificação para Parede do sítio NSPSocorro.



Conforme o Gráfico 17, observa-se que a cor da superfície interna é tida como um diferenciador para paredes para os níveis estratigráficos do sítio NSPSocorro. O Gráfico 18 demonstra que é possível traçar um perfil comum a alguns níveis estratigráficos.

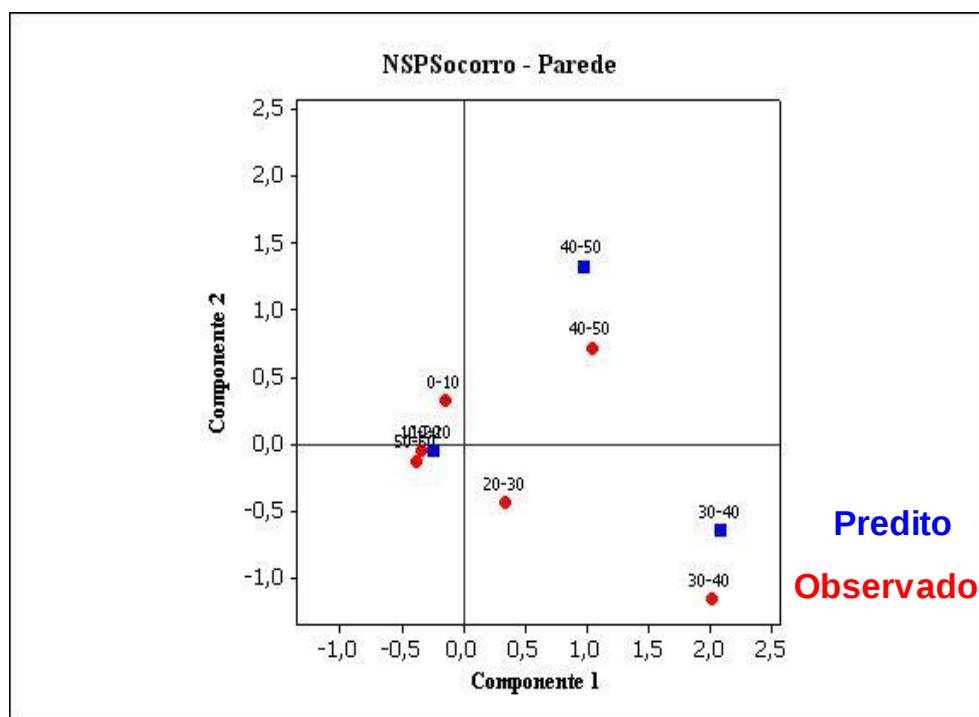
Tabela 23 – Quantidade de erro e acerto de classificação para árvore gerada para parede no sítio NSPSocorro.

		Predito						Total
		0-10	10-20	20-30	30-40	40-50	50-60	
Observado	0-10	0	7	0	0	1	0	8
	10-20	0	135	0	0	3	0	138
	20-30	0	8	0	2	0	0	10
	30-40	0	3	0	6	0	0	9
	40-50	0	12	0	6	9	0	27
	50-60	0	5	0	0	0	0	5

Tabela 24 – Taxa de erro e acerto de classificação para árvore gerada para parede no sítio NSPSocorro.

		Predito						Total
		0-10	10-20	20-30	30-40	40-50	50-60	
Observado	0-10	0,0	0,9	0,0	0,0	0,1	0,0	1
	10-20	0,0	1,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1
	20-30	0,0	0,8	0,0	0,2	0,0	0,0	1
	30-40	0,0	0,3	0,0	0,7	0,0	0,0	1
	40-50	0,0	0,4	0,0	0,2	0,3	0,0	1
	50-60	0,0	1,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1

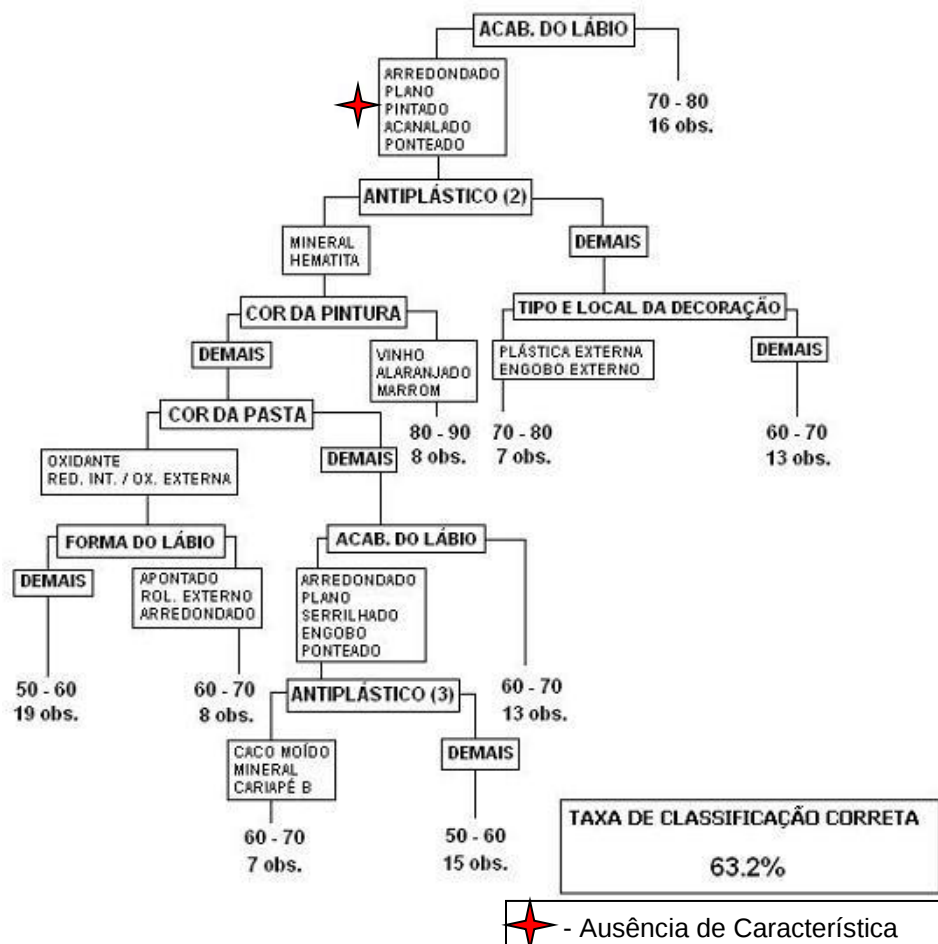
Gráfico 18 – Análise de Correspondência para Parede do sítio NSPSocorro.



5.5. Sítio Pocó

5.5.1. Borda

Gráfico 19 – Árvore de Classificação para Borda do sítio Pocó.



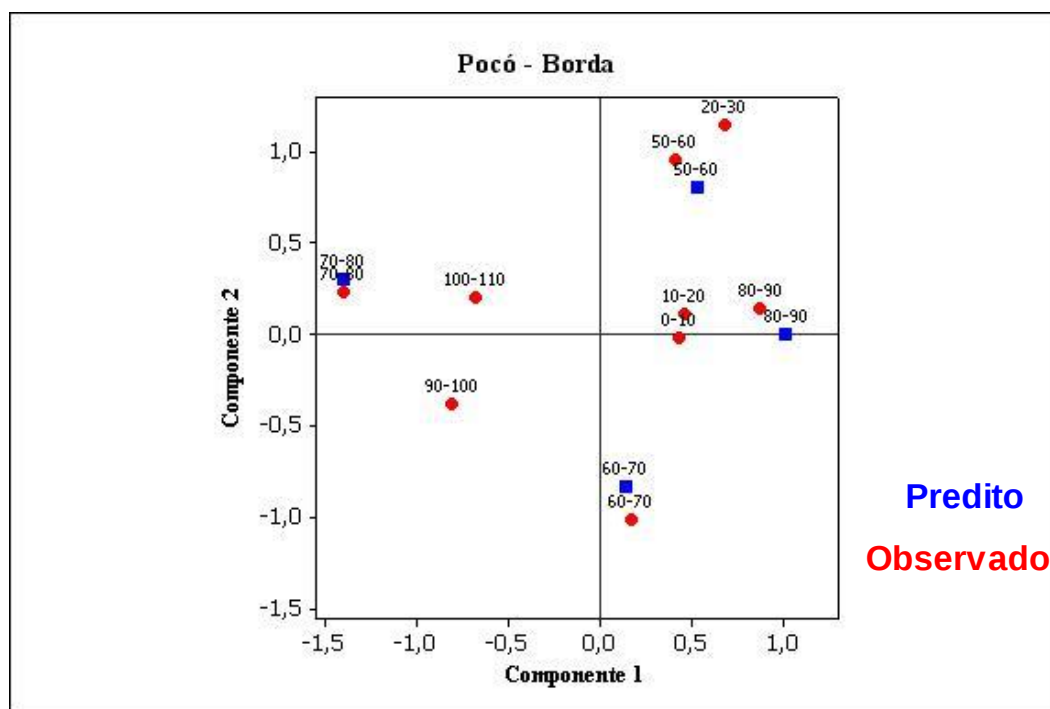
As bordas do sítio Pocó se diferenciam por um grande número de características, conseguindo nesse caso uma taxa de classificação correta razoável. Acabamento do lábio, cor da pasta e as variáveis de decoração: cor de pintura, tipo e local de decoração aparecem como as variáveis responsáveis pela diferenciação. A análise de correspondência para a Tabela 25 trouxe um resultado bastante interessante mostrando que os níveis estratigráficos parecem bem definidos e diferentes entre si.

Tabela 25 – Quantidade de erro e acerto de classificação para árvore gerada para borda no sítio Pocó.

		Predito									Total
		0-10	10-20	20-30	50-60	60-70	70-80	80-90	90-100	100-110	
Observado	0-10	0	0	0	2	2	0	0	0	0	4
	10-20	0	0	0	5	4	0	0	0	0	9
	20-30	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2
	50-60	0	0	0	17	1	2	0	0	0	20
	60-70	0	0	0	1	26	1	1	0	0	29
	70-80	0	0	0	1	3	17	0	0	0	21
	80-90	0	0	0	5	3	0	7	0	0	15
	90-100	0	0	0	0	1	1	0	0	0	2
	100-110	0	0	0	1	1	2	0	0	0	4

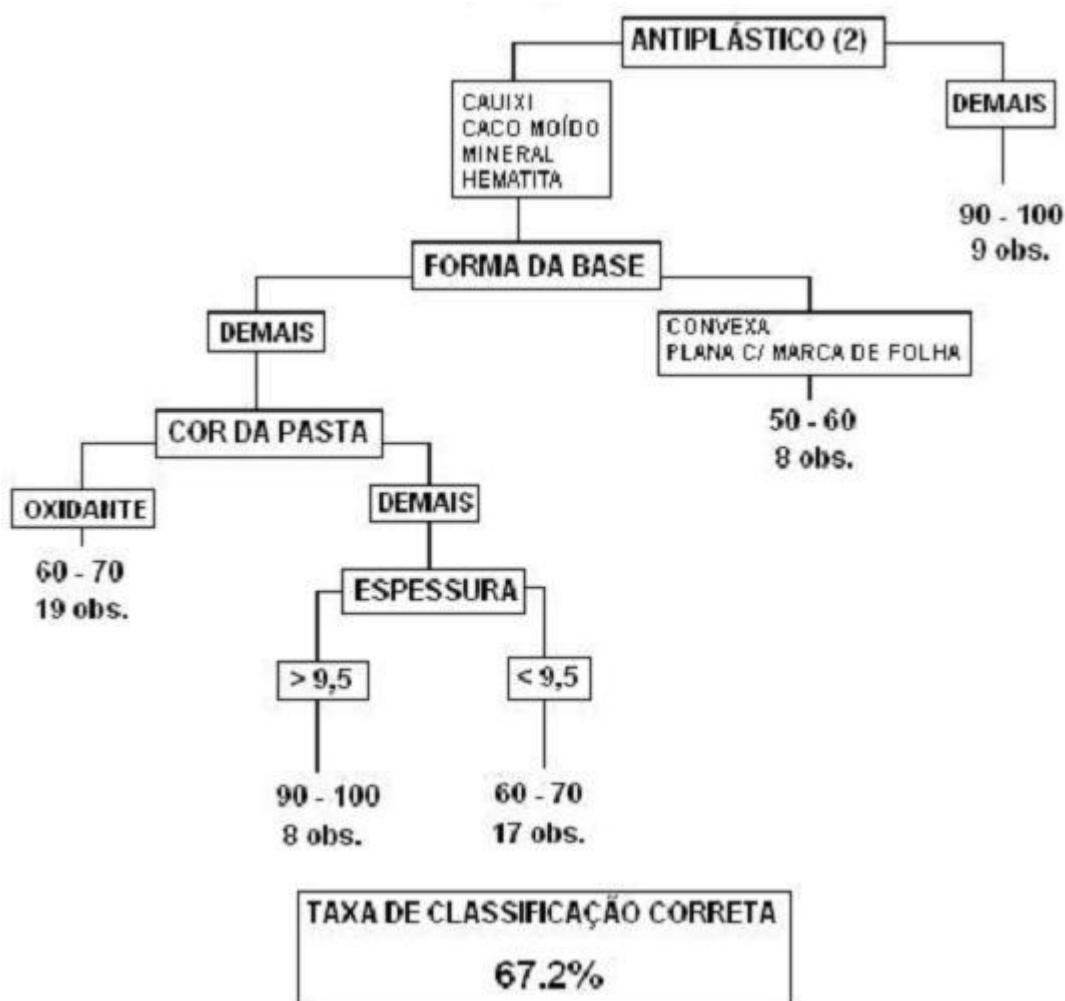
Tabela 26 – Taxa de erro e acerto de classificação para árvore gerada para borda no sítio Pocó.

		Predito									Total
		0-10	10-20	20-30	50-60	60-70	70-80	80-90	90-100	100-110	
Observado	0-10	0,0	0,0	0,0	0,5	0,5	0,0	0,0	0,0	0,0	1
	10-20	0,0	0,0	0,0	0,6	0,4	0,0	0,0	0,0	0,0	1
	20-30	0,0	0,0	0,0	1,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1
	50-60	0,0	0,0	0,0	0,9	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	1
	60-70	0,0	0,0	0,0	0,0	0,9	0,0	0,0	0,0	0,0	1
	70-80	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1	0,8	0,0	0,0	0,0	1
	80-90	0,0	0,0	0,0	0,3	0,2	0,0	0,5	0,0	0,0	1
	90-100	0,0	0,0	0,0	0,0	0,5	0,5	0,0	0,0	0,0	1
	100-110	0,0	0,0	0,0	0,3	0,3	0,5	0,0	0,0	0,0	1

Gráfico 20 – Análise de Correspondência para Borda do sítio Poço.

5.5.2. Base

Gráfico 21 – Árvore de Classificação para Base do sítio Pocó.



Em relação às bases, percebe-se que não são variáveis de decoração, mas sim as de formato e composição que demonstram ser discriminantes de níveis estratigráficos. O Gráfico 22 demonstra que neste caso é possível traçar um perfil comum a alguns níveis estratigráficos com relação às características de base.

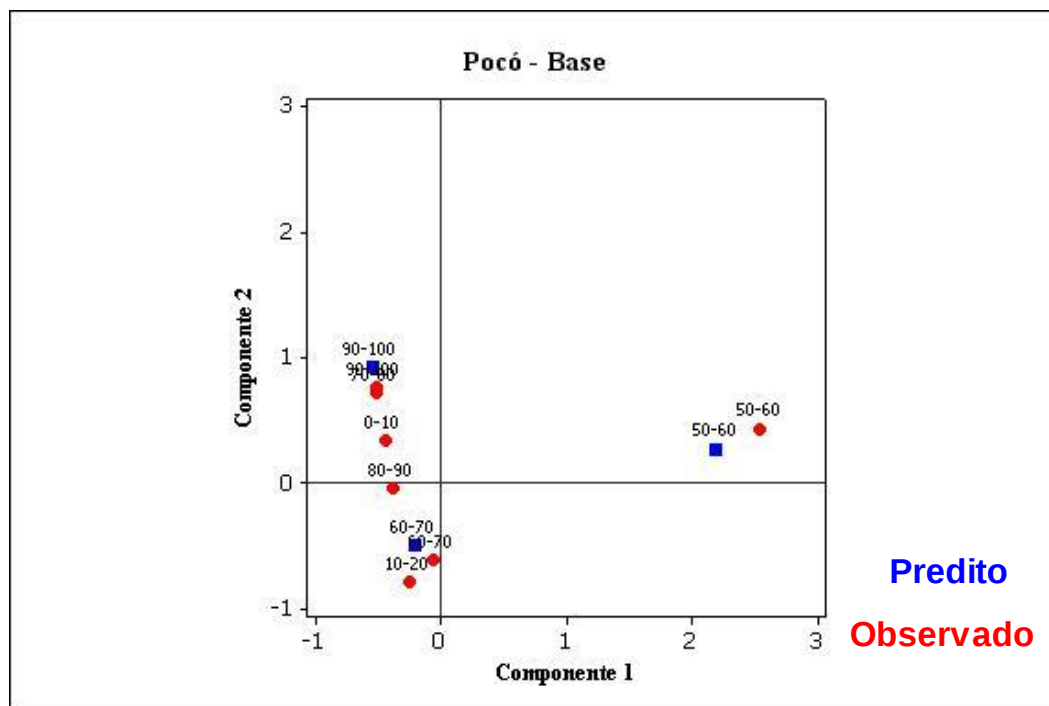
Tabela 27 – Quantidade de erro e acerto de classificação para árvore gerada para base no sítio Pocó.

		Predito							Total
		0-10	10-20	50-60	60-70	70-80	80-90	90-100	
Observado	0-10	0	0	0	2	0	0	2	4
	10-20	0	0	0	2	0	0	0	2
	50-60	0	0	6	0	0	0	0	6
	60-70	0	0	2	24	0	0	1	27
	70-80	0	0	0	1	0	0	2	3
	80-90	0	0	0	2	0	0	1	3
	90-100	0	0	0	5	0	0	11	16

Tabela 28 – Taxa de erro e acerto de classificação para árvore gerada para base no sítio Pocó.

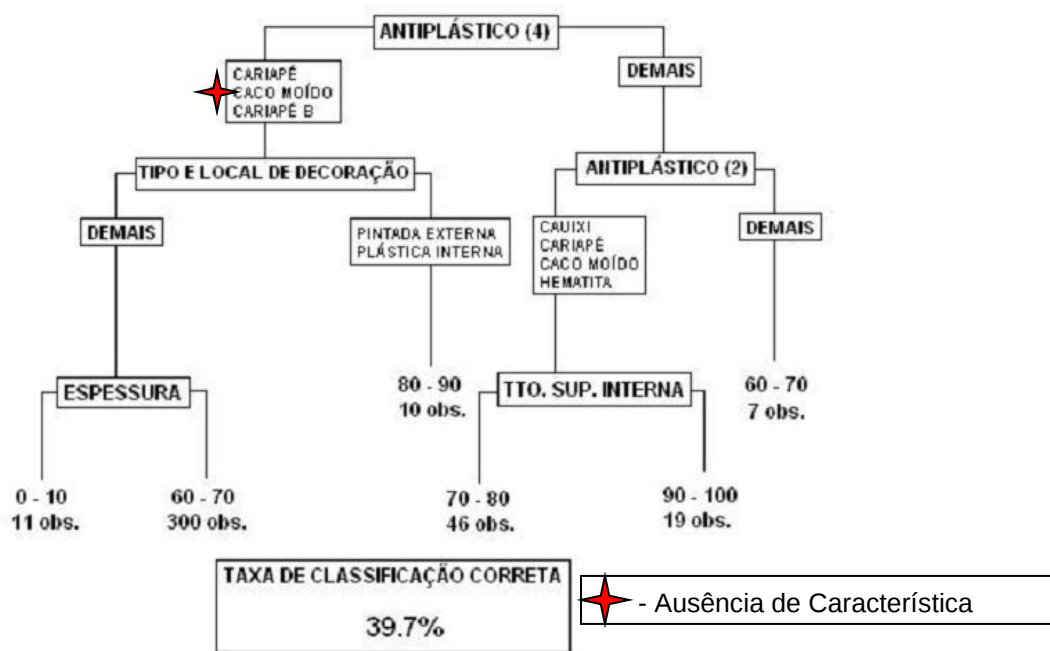
		Predito							Total
		0-10	10-20	50-60	60-70	70-80	80-90	90-100	
Observado	0-10	0,0	0,0	0,0	0,5	0,0	0,0	0,5	1
	10-20	0,0	0,0	0,0	1,0	0,0	0,0	0,0	1
	50-60	0,0	0,0	1,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1
	60-70	0,0	0,0	0,1	0,9	0,0	0,0	0,0	1
	70-80	0,0	0,0	0,0	0,3	0,0	0,0	0,7	1
	80-90	0,0	0,0	0,0	0,7	0,0	0,0	0,3	1
	90-100	0,0	0,0	0,0	0,3	0,0	0,0	0,7	1

Gráfico 22 – Análise de Correspondência para Base do sítio Poço.



5.5.3. Parede

Gráfico 23 – Árvore de Classificação para Parede do sítio Pocó.



Do Gráfico 23, tem-se que existem variáveis que diferenciam os níveis estratigráficos em relação às paredes do sítio Pocó. Tipo e local de decoração, espessura, tratamento de superfície interna e combinação de antiplásticos aparecem como sendo tais variáveis.

Apesar de termos a taxa de classificação correta superestimada, ela ainda é baixa neste caso. Isso mostra que não há clara diferenciação entre os níveis. No entanto, o nível 0 – 10 aparenta ser bastante distinto dos demais.

Além disso, observa-se que o nível predito 60 – 70 possui a maior concentração de erros. Isso pode ser explicado pelo fato de as peças serem muito parecidas e por este nível concentrar o maior número de peças (118 ao todo pertencem a este nível, originalmente).

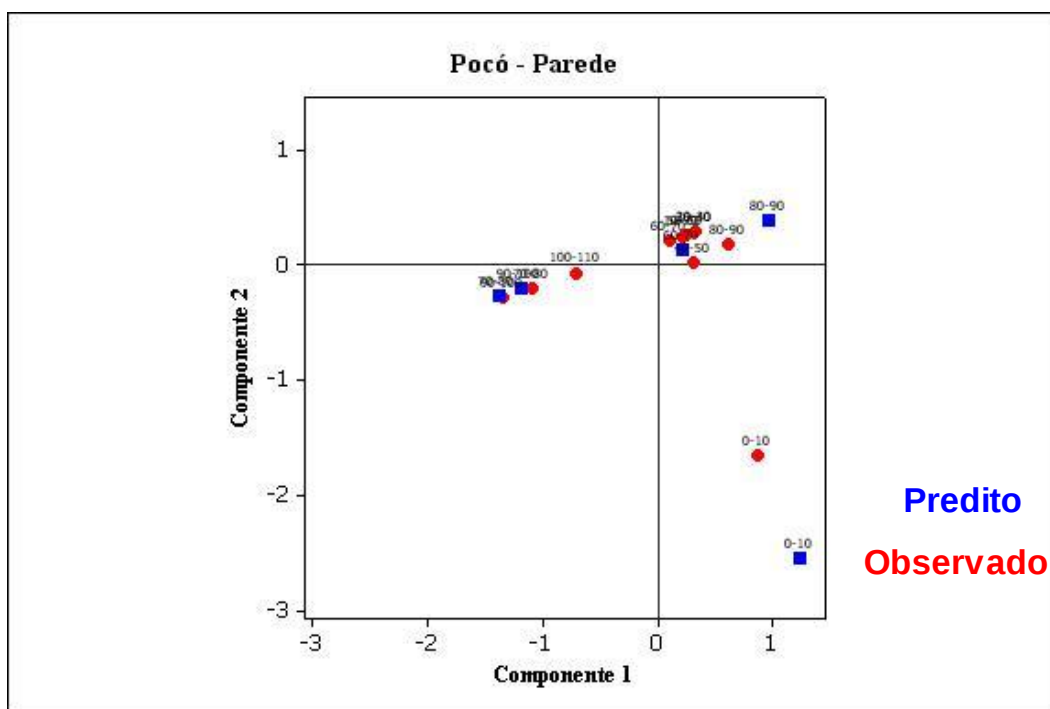
Tabela 29 – Quantidade de erro e acerto de classificação para árvore gerada para parede no sítio Pocó.

		Predito											Total
		0-10	10-20	20-30	30-40	40-50	50-60	60-70	70-80	80-90	90-100	100-110	
Observado	0-10	8	0	0	0	0	0	16	0	0	0	0	24
	10-20	0	0	0	0	0	0	22	1	0	0	0	23
	20-30	0	0	0	0	0	0	7	0	0	0	0	7
	30-40	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2
	40-50	1	0	0	0	0	0	22	0	0	1	0	24
	50-60	0	0	0	0	0	0	52	1	0	1	0	54
	60-70	0	0	0	0	0	0	107	7	0	4	0	118
	70-80	0	0	0	0	0	0	21	24	0	4	0	49
	80-90	2	0	0	0	0	0	43	0	10	0	0	55
	90-100	0	0	0	0	0	0	7	9	0	7	0	23
	100-110	0	0	0	0	0	0	8	4	0	2	0	14

Tabela 30 – Taxa de erro e acerto de classificação para árvore gerada para parede no sítio Pocó.

		Predito											Total
		0-10	10-20	20-30	30-40	40-50	50-60	60-70	70-80	80-90	90-100	100-110	
Observado	0-10	0,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,7	0,0	0,0	0,0	0,0	1
	10-20	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1
	20-30	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1
	30-40	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1
	40-50	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,9	0,0	0,0	0,0	0,0	1
	50-60	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1
	60-70	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,9	0,1	0,0	0,0	0,0	1
	70-80	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,4	0,5	0,0	0,1	0,0	1
	80-90	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,8	0,0	0,2	0,0	0,0	1
	90-100	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,3	0,4	0,0	0,3	0,0	1
	100-110	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,6	0,3	0,0	0,1	0,0	1

Gráfico 24 – Análise de Correspondência para Parede do sítio Poço.



6. Conclusões

Da análise descritiva deste relatório, observou-se que para esta amostra de peças coletadas existem de fato variáveis que possam vir a diferenciar os níveis estratigráficos com relação às peças (para bordas, bases e paredes) dentro de cada sítio arqueológico. A maneira como essas variáveis se relacionam está demonstrada em cada árvore gerada. No entanto, o que, de fato, caracteriza cada nível estratigráfico? Ou seja, de que forma borda, bases e paredes se relacionam? Para responder a essas perguntas, montou-se a seguir tabelas de caracterização dos níveis estratigráficos para cada sítio. Por fim, a análise descritiva evidenciou que alguns níveis eram parecidos em termos de caracterização e para esse tipo de análise também foram montadas tabelas conclusivas em relação ao agrupamento dos níveis estratigráficos originais em níveis artificiais, de modo que se acredita que as características aqui descritas para um determinado nível possam também descrever outro nível.

6.1. Caracterização dos sítios

Tabela 31 – Caracterização do Sítio Açutuba.

Caracterização do nível	
180 – 190	Combinações de antiplásticos das paredes.
210 – 220	Bordas e paredes apresentando decoração plástica (interna e externa).
220 – 230	Bordas e paredes apresentando decoração pintada externa e engobo externo.

Tabela 32 – Caracterização do Sítio Jacuruxi.

Caracterização do nível	
10 – 20	Bordas, bases e paredes apresentando superfície de tratamento externa do tipo alisamento. Bordas com ambiente de queima redutora.
20 – 30	Combinações de antiplásticos, além da ausência de tratamento da superfície interna para as paredes.
30 – 40	Paredes com tratamento de superfície interna do tipo alisamento ou polimento.
40 – 50	Bases com técnica de manufatura moldada.

Tabela 33 – Caracterização do Sítio Nova Esperança.

Caracterização do nível	
10 – 20	Bordas com forma do lábio do tipo apontado, biselado, plano ou acanalado.
30 – 40	Bordas com espessura maior que 7,5 mm. Paredes com decoração pintada e plástica externas ou engobo (interno e externo).
50 – 60	Paredes com espessura maior que 8,5 mm.
60 – 70	Bordas com espessura menor que 7,5 mm e paredes com espessura menor que 8,5 mm.
110 – 120	Paredes com ambiente de queima tipo oxidante ou redutora interna / oxidante externa. Bordas com forma do lábio do tipo roletado (interno e externo), expandido, afilado ou arredondado.
120 – 130	Parede com cor de superfície externa branca ou laranja A ou rosa alaranjada.

Tabela 34 – Caracterização do Sítio NSPSocorro.

Caracterização do nível	
10 – 20	Parede com cor de superfície interna branca, laranja A, marrom acinzentada ou rosa alaranjada.
30 – 40	Combinação de antiplásticos para as paredes.
40 – 50	Parede com cor de superfície interna preta.

Tabela 35 – Caracterização do Sítio Pocó.

Caracterização do nível	
0 – 10	Parede com espessura maior que 10,5 mm.
50 – 60	Borda com forma do lábio do tipo biselada, roletada interna, expandida, afilada, plana ou acanalada. Base cuja forma seja convexa ou plana com marca de folha.
60 – 70	Base com espessura menor que 9,5 mm com ambiente de queima do tipo oxidante. Parede com combinação de antiplásticos e espessura menor que 10,5 mm. Borda com acabamento do lábio do tipo cortado, pintado, inciso e acanalado. Borda com forma do lábio do tipo apontado, roletado externo ou arredondando.
70 – 80	Borda com acabamento do lábio do tipo engobo ou inciso. Borda com decoração plástica e engobo externos. Parede com tratamento de superfície interna do tipo alisamento, resina ou escovado.
90 – 100	Base com espessura maior que 9,5 mm.

6.2. Semelhança de níveis estratigráficos

Uma última análise foi realizada com o intuito de se chegar a uma conclusão geral, ou seja, a partir do momento em que foram identificadas as principais características para cada tipo de natureza de peça e para cada nível estratigráfico, observou-se a possibilidade de se agrupar alguns desses níveis e naturezas de peças, segundo semelhança de características.

Com base nos gráficos da análise de correspondência entre os níveis estratigráficos feitos anteriormente, segue uma sugestão de como agrupar os níveis para uma determinada natureza da peça.

Vale ressaltar que quando duas (ou mais) linhas inteiras possuem a mesma coloração, é razoável afirmar que podem ser agrupadas por terem características de fabricação semelhantes, isto é, bordas, bases e paredes encontradas no mesmo nível apresentam características de fabricação semelhante. Caso contrário, só faz sentido o agrupamento dentro de uma mesma coluna (neste ponto, não se pode incluir variáveis que sejam inerentes à natureza da peça), ou seja, há motivos para acreditar que dois ou mais níveis apresentem características semelhantes em relação à determinada natureza da peça.

As caselas com o símbolo “-” (em fundo branco) significam que não houve ocorrência de peças de uma determinada natureza para um nível.

As colunas com a sigla ND (em fundo cinza) significam que não foi possível diferenciar os níveis para uma determinada natureza.

Tabela 36 – Agrupamento de níveis conforme natureza da peça para o sítio Açutuba

Nível Estratigráfico	Borda	Base	Parede
150-160		ND	
180-190		ND	
190-200		ND	
200-210		ND	
210-220		ND	
220-230		ND	
230-240		ND	
240-250	-	ND	
250-260		ND	

Da Tabela 36, tem-se que as paredes e bordas apresentam diferenciação entre os níveis estratigráficos, de tal forma que se espera que os níveis pintados com cores semelhantes apresentam a mesma caracterização. Por exemplo, conseguiu-se caracterizar as paredes dos níveis estratigráficos 180 – 190 e 190 – 200 sob as variáveis estudadas de tal forma que esses dois níveis possuem características semelhantes.

Tabela 37 – Agrupamento de níveis conforme natureza da peça para o sítio Jacuruxi.

Nível Estratigráfico	Borda	Base	Parede
10-20			
20-30			
30-40			
40-50			
50-60			
60-70	-	-	

A Tabela 37 mostra uma sugestão de parecença, a partir das correspondências entre níveis do sítio Jacuruxi. Neste caso, as cores iguais indicam caracterização semelhante, em relação ao nível estratigráfico e, também, às características de fabricação da peça. Por exemplo, as bordas, bases e paredes encontradas no nível 30 – 40 se assemelham por algumas características e de tal forma que essas características podem ser encontradas nas paredes e bordas do nível 50 – 60 e nas paredes do nível 60 – 70.

Tabela 38 – Agrupamento de níveis conforme natureza da peça para o sítio Nova Esperança

Nível Estratigráfico	Borda	Base	Parede
10-20	Amarelo	Orange	Amarelo
20-30	Verde	Orange	Verde
30-40	Orange	Orange	Orange
40-50	Ciano	Orange	Verde
50-60	Azul	Orange	Verde
60-70	Verde	Verde	Verde
70-80	Verde	Verde	Verde
80-90	Verde	-	Verde
90-100	Verde	Azul	Verde
100-110	Verde	Verde	Verde
110-120	Verde	-	Verde
120-130	Verde	Verde	Verde
130-140	Verde	-	Verde
150-160	Verde	-	Verde
160-170	Orange	-	Verde
170-180	Verde	-	Magenta
180-190	Verde	-	Magenta
190-200	Verde	-	Verde
200-210	Verde	-	Verde
220-230	Verde	-	Verde
230-240	Verde	-	Verde

Aplica-se aqui o mesmo tipo de interpretação para a Tabela 38. Observa-se uma sugestão de parecença, a partir das correspondências entre níveis do sítio Jacuruxi. Cores iguais indicam caracterização semelhante, em relação ao nível estratigráfico. Por exemplo, bordas, bases e paredes encontradas no nível 60 – 70 se assemelham por algumas características, de tal forma que essas características podem ser encontradas nas paredes, bases e bordas do nível 70 – 80.

Tabela 39 – Agrupamento de níveis conforme natureza da peça para o sítio NSPSocorro.

Nível Estratigráfico	Borda	Base	Parede
0-10	ND	ND	Verde
10-20	ND	ND	Verde
20-30	ND	ND	Verde
30-40	ND	ND	Verde
40-50	ND	ND	Verde
50-60	ND	ND	Verde

Ainda com o mesmo tipo de interpretação, a Tabela 39 evidencia que somente nas paredes ocorreram caracterizações de tal forma que as paredes encontradas no nível 50 – 60 tenham características semelhantes àquelas paredes encontradas nos níveis mais próximos à superfície, ou seja, até a profundidade de 30 cm.

Tabela 40 – Agrupamento de níveis conforme natureza da peça para o sítio Pocó.

Nível Estratigráfico	Borda	Base	Parede
0-10			
10-20			
20-30		-	
30-40	-	-	
40-50	-	-	
50-60			
60-70			
70-80			
80-90			
90-100			
100-110		-	

Por fim, a Tabela 40 mostra com a mesma interpretação os resultados para o sítio Pocó. Por exemplo, as bordas encontradas no nível 20 – 30, possuem características semelhantes àquelas encontradas no nível 50 – 60 que, por sua vez, apresentam características semelhantes às bases encontradas no mesmo nível.

APÊNDICE A
GRÁFICOS E TABELAS – SÍTIO AÇUTUBA

Tabela A.1 – Frequência absoluta da Natureza da Peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Borda	Base	Parede	Inflexão	Flange Mesial	Flange Labial	Total
150-160	0	1	0	2	0	0	0	3
180-190	0	1	0	18	0	0	0	19
190-200	0	1	2	11	0	0	0	14
200-210	0	3	0	3	0	0	0	6
210-220	0	4	2	24	0	1	1	32
220-230	0	7	2	20	1	0	0	30
230-240	0	4	1	3	0	0	0	8
240-250	0	0	1	1	0	0	0	2
250-260	0	5	3	2	1	0	0	11

Tabela A.2 – Frequência relativa da Natureza da Peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Borda	Base	Parede	Inflexão	Flange Mesial	Flange Labial	Total
150-160	0,00	0,33	0,00	0,67	0,00	0,00	0,00	1,00
180-190	0,00	0,05	0,00	0,95	0,00	0,00	0,00	1,00
190-200	0,00	0,07	0,14	0,79	0,00	0,00	0,00	1,00
200-210	0,00	0,50	0,00	0,50	0,00	0,00	0,00	1,00
210-220	0,00	0,13	0,06	0,75	0,00	0,03	0,03	1,00
220-230	0,00	0,23	0,07	0,67	0,03	0,00	0,00	1,00
230-240	0,00	0,50	0,13	0,38	0,00	0,00	0,00	1,00
240-250	0,00	0,00	0,50	0,50	0,00	0,00	0,00	1,00
250-260	0,00	0,45	0,27	0,18	0,09	0,00	0,00	1,00

Gráfico A.1 – Gráfico de Barras para Natureza da Peça avaliada por nível estratigráfico.

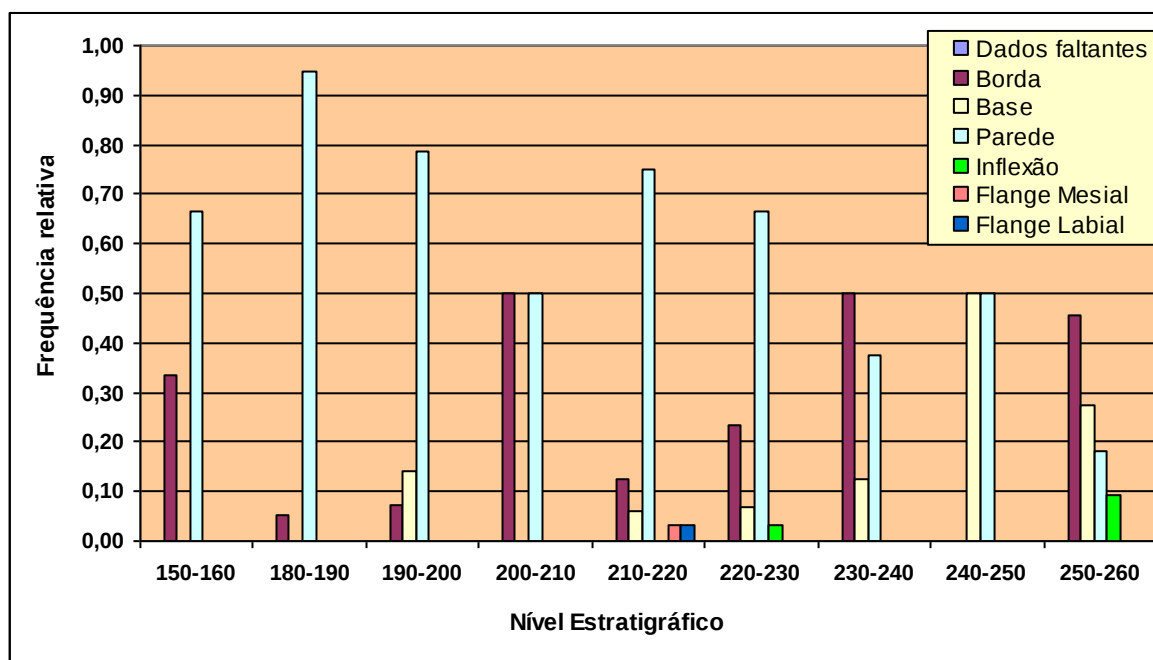


Tabela A.3 – Medidas resumo para o diâmetro (em mm) da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Número de obs	Dados faltantes	Média	Desvio padrão	Mínimo	Q1	Mediana	Q3	Máximo
150 - 160	1	2	32,00	*	32,00	*	32,00	*	32,00
180 - 190	0	19	*	*	*	*	*	*	*
190 - 200	1	13	36,00	*	36,00	*	36,00	*	36,00
200 - 210	1	5	56,00	*	56,00	*	56,00	*	56,00
210 - 220	3	29	21,33	1,16	20,00	20,00	22,00	22,00	22,00
220 - 230	2	28	34,00	14,10	24,00	*	34,00	*	44,00
230 - 240	4	4	16,25	7,76	10,00	10,00	14,50	24,25	26,00
240 - 250	0	2	*	*	*	*	*	*	*
250 - 260	8	3	32,75	21,00	6,00	10,00	41,00	51,50	52,00

Gráfico A.2 – Diâmetro (em mm) da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

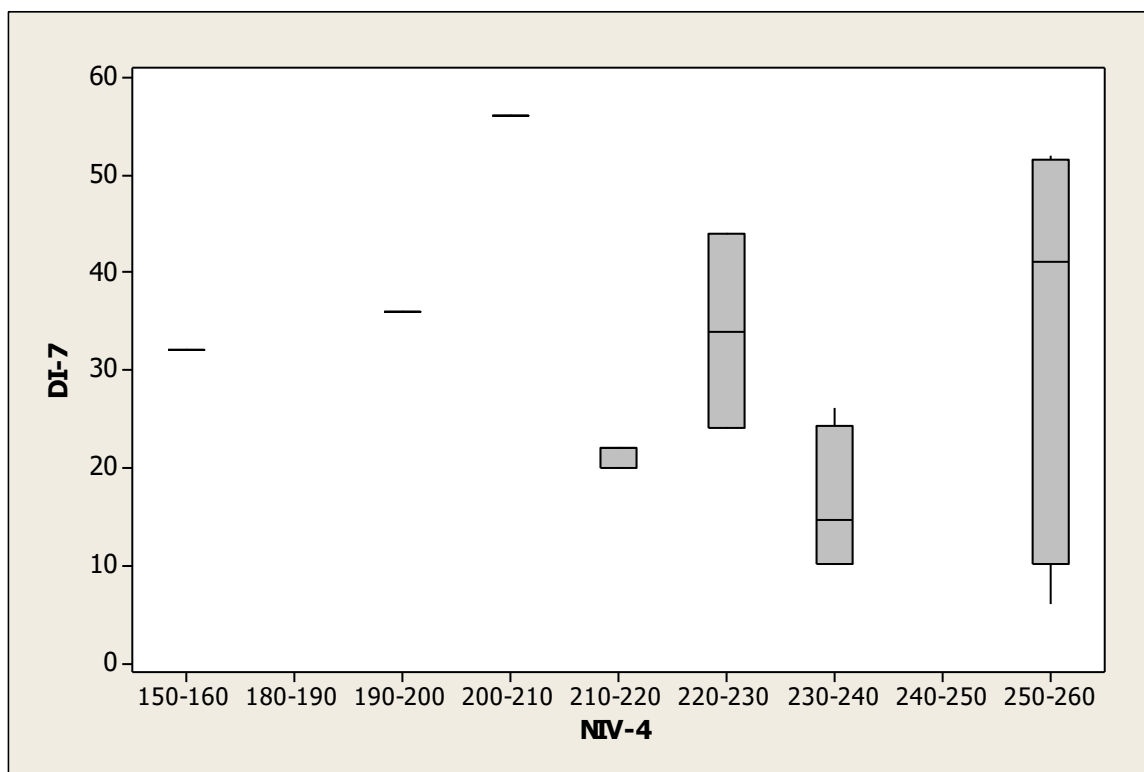


Tabela A.4 – Medidas resumo para a espessura (em mm) da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Número de obs	Dados faltantes	Média	Desvio padrão	Mínimo	Q1	Mediana	Q3	Máximo
150 - 160	3	0	10,33	7,09	4,00	4,00	9,00	18,00	18,00
180 - 190	19	0	8,05	2,25	4,00	6,00	8,00	10,00	12,00
190 - 200	14	0	9,29	3,69	6,00	7,00	8,00	10,00	20,00
200 - 210	6	0	11,17	2,79	8,00	8,00	11,50	13,50	15,00
210 - 220	32	0	9,69	2,31	4,00	9,00	10,00	12,00	13,00
220 - 230	30	0	10,40	4,83	5,00	7,00	9,00	11,50	25,00
230 - 240	8	0	10,38	3,07	8,00	8,00	9,00	14,00	15,00
240 - 250	2	0	7,00	5,66	3,00	*	7,00	*	11,00
250 - 260	11	0	13,00	6,24	5,00	7,00	10,00	20,00	22,00

Gráfico A.3 – Espessura (em mm) da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

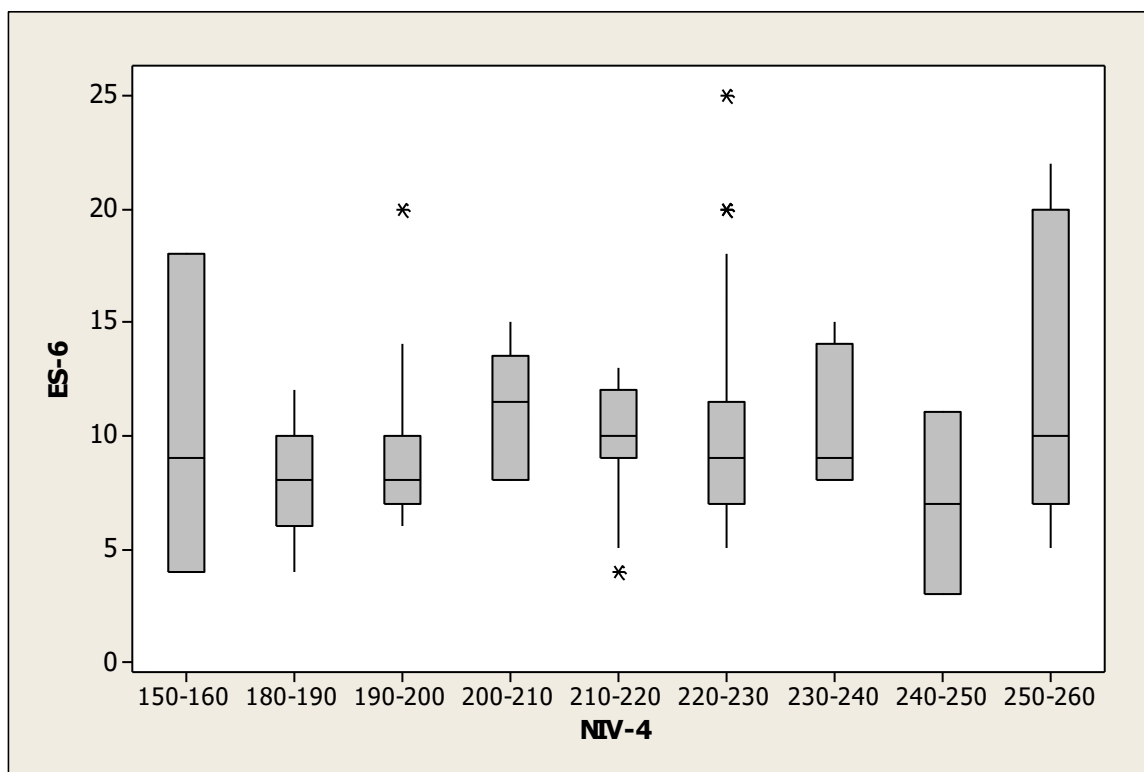


Tabela A.5 – Frequência absoluta de Cor da Superfície Externa da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Branca	Laranja A	Preta	Vermelha	Marrom A	Rosa A	Total
150-160	0	0	2	0	0	0	1	3
180-190	0	1	13	1	1	3	0	19
190-200	0	2	10	0	0	1	1	14
200-210	0	0	5	0	0	1	0	6
210-220	0	3	21	5	0	2	1	32
220-230	0	1	22	2	0	4	1	30
230-240	0	0	6	1	0	1	0	8
240-250	0	1	1	0	0	0	0	2
250-260	0	0	8	1	0	2	0	11

Tabela A.6 – Frequência relativa de Cor da Superfície Externa da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Branca	Laranja A	Preta	Vermelha	Marrom A	Rosa A	Total
150-160	0,00	0,00	0,67	0,00	0,00	0,00	0,33	1,00
180-190	0,00	0,05	0,68	0,05	0,05	0,16	0,00	1,00
190-200	0,00	0,14	0,71	0,00	0,00	0,07	0,07	1,00
200-210	0,00	0,00	0,83	0,00	0,00	0,17	0,00	1,00
210-220	0,00	0,09	0,66	0,16	0,00	0,06	0,03	1,00
220-230	0,00	0,03	0,73	0,07	0,00	0,13	0,03	1,00
230-240	0,00	0,00	0,75	0,13	0,00	0,13	0,00	1,00
240-250	0,00	0,50	0,50	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00
250-260	0,00	0,00	0,73	0,09	0,00	0,18	0,00	1,00

Gráfico A.4 – Gráfico de Barras para Cor da Superfície Externa avaliada por nível estratigráfico.

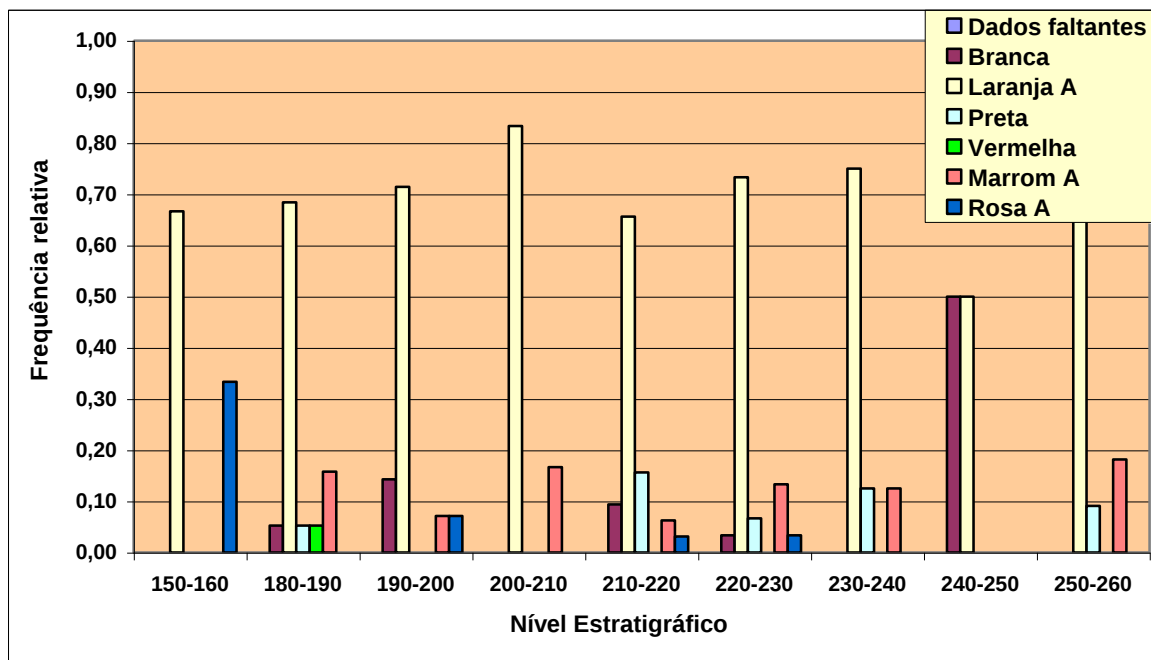


Tabela A.7 – Frequência absoluta de cor da Superfície Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Branca	Laranja A	Preta	Marrom A	Rosa A	Total
150-160	0	0	1	1	0	1	3
180-190	0	0	16	1	2	0	19
190-200	0	1	9	0	4	0	14
200-210	0	0	6	0	0	0	6
210-220	0	2	27	1	1	1	32
220-230	0	2	24	0	3	1	30
230-240	0	1	3	0	4	0	8
240-250	0	1	0	1	0	0	2
250-260	0	0	10	1	0	0	11

Tabela A.8 – Frequência relativa de cor da Superfície Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Branca	Laranja A	Preta	Marrom A	Rosa A	Total
150-160	0,00	0,00	0,33	0,33	0,00	0,33	1,00
180-190	0,00	0,00	0,84	0,05	0,11	0,00	1,00
190-200	0,00	0,07	0,64	0,00	0,29	0,00	1,00
200-210	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
210-220	0,00	0,06	0,84	0,03	0,03	0,03	1,00
220-230	0,00	0,07	0,80	0,00	0,10	0,03	1,00
230-240	0,00	0,13	0,38	0,00	0,50	0,00	1,00
240-250	0,00	0,50	0,00	0,50	0,00	0,00	1,00
250-260	0,00	0,00	0,91	0,09	0,00	0,00	1,00

Gráfico A.5 – Gráfico de Barras para Cor da Superfície Interna avaliada por nível estratigráfico.

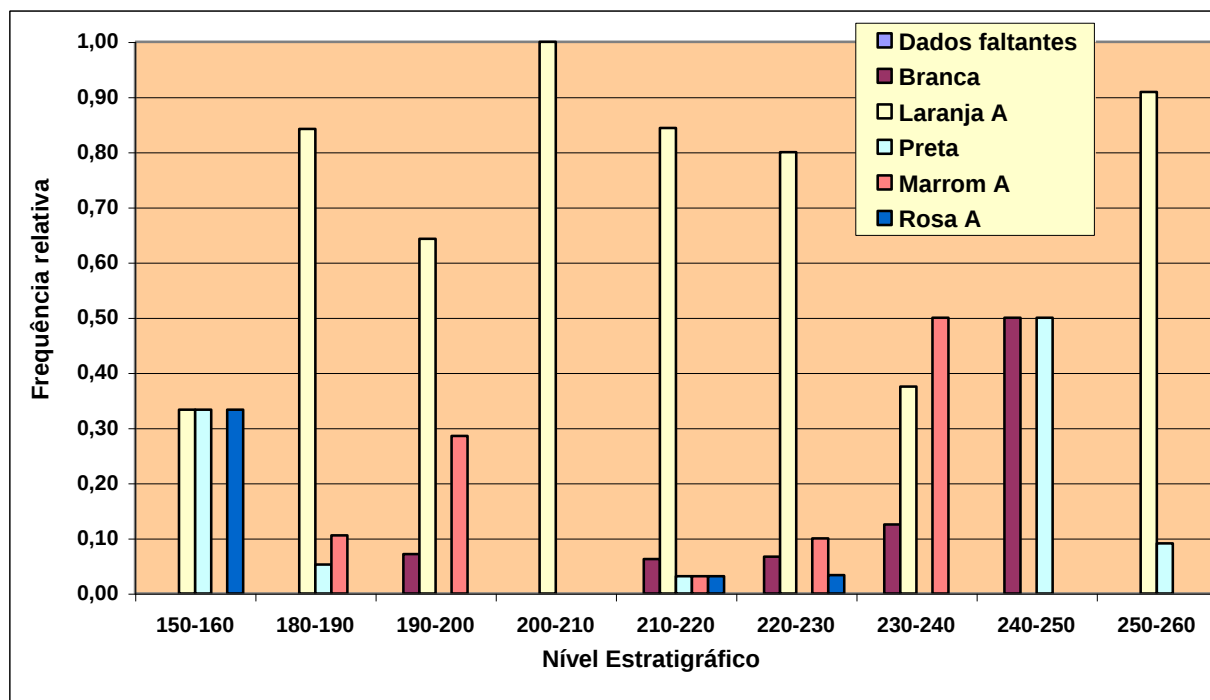


Tabela A.9 – Frequência absoluta de Cor da Pasta da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Oxidante	Redutora	Ox. Int. / Red. Ext.	Red. Int. / Red. Ext.	Sanduiche	Total
150-160	0	2	1	0	0	0	3
180-190	0	13	2	0	2	2	19
190-200	0	11	1	0	0	2	14
200-210	0	3	1	1	1	0	6
210-220	0	13	13	0	2	4	32
220-230	0	22	4	0	1	3	30
230-240	0	2	3	2	0	1	8
240-250	0	1	1	0	0	0	2
250-260	0	10	1	0	0	0	11

Tabela A.10 – Frequência relativa de Cor da Pasta da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Oxidante	Redutora	Ox. Int. / Red. Ext.	Red. Int. / Red. Ext.	Sanduiche	Total
150-160	0,00	0,67	0,33	0,00	0,00	0,00	1,00
180-190	0,00	0,68	0,11	0,00	0,11	0,11	1,00
190-200	0,00	0,79	0,07	0,00	0,00	0,14	1,00
200-210	0,00	0,50	0,17	0,17	0,17	0,00	1,00
210-220	0,00	0,41	0,41	0,00	0,06	0,13	1,00
220-230	0,00	0,73	0,13	0,00	0,03	0,10	1,00
230-240	0,00	0,25	0,38	0,25	0,00	0,13	1,00
240-250	0,00	0,50	0,50	0,00	0,00	0,00	1,00
250-260	0,00	0,91	0,09	0,00	0,00	0,00	1,00

Gráfico A.6 – Gráfico de Barras para Cor da Pasta avaliada por nível estratigráfico.

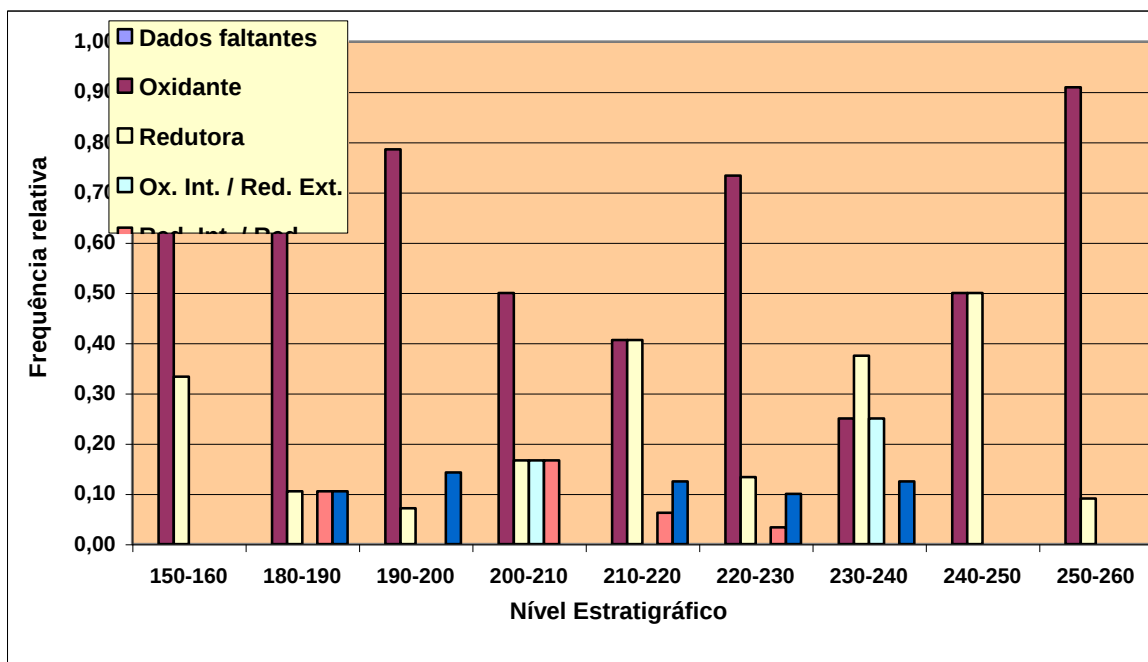


Tabela A.11 – Frequência absoluta de Marca de Uso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Fuligem	Reciclagem	Atrito	Total
150-160	3	0	0	0	3
180-190	19	0	0	0	19
190-200	14	0	0	0	14
200-210	6	0	0	0	6
210-220	32	0	0	0	32
220-230	29	1	0	0	30
230-240	6	2	0	0	8
240-250	2	0	0	0	2
250-260	11	0	0	0	11

Tabela A.12 – Frequência relativa de Marca de Uso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Fuligem	Reciclagem	Atrito	Total
150-160	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
180-190	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
190-200	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
200-210	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
210-220	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
220-230	0,97	0,03	0,00	0,00	1,00
230-240	0,75	0,25	0,00	0,00	1,00
240-250	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
250-260	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00

Gráfico A.7 – Gráfico de Barras para Marca de Uso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

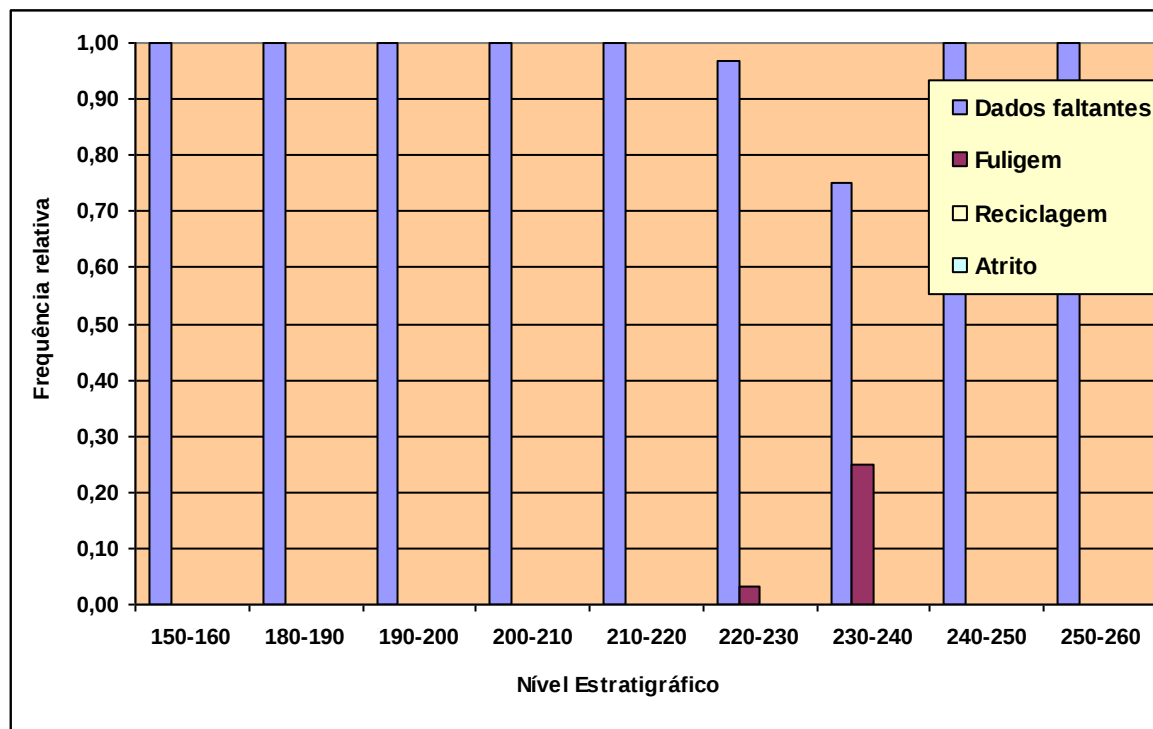


Tabela A.13 – Frequência absoluta de Técnica de Manufatura da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Roletado	Modelado	Moldado	Total
150-160	3	0	0	3
180-190	19	0	0	19
190-200	14	0	2	16
200-210	6	2	0	8
210-220	32	0	2	34
220-230	30	0	1	31
230-240	8	0	2	10
240-250	1	0	1	2
250-260	11	0	6	17

*Tabela contendo observações com múltipla resposta

Tabela A.14 – Frequência relativa Técnica de Manufatura da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Roletado	Modelado	Moldado	Total
150-160	1,00	0,00	0,00	1,00
180-190	1,00	0,00	0,00	1,00
190-200	0,88	0,00	0,13	1,00
200-210	0,75	0,25	0,00	1,00
210-220	0,94	0,00	0,06	1,00
220-230	0,97	0,00	0,03	1,00
230-240	0,80	0,00	0,20	1,00
240-250	0,50	0,00	0,50	1,00
250-260	0,65	0,00	0,35	1,00

Gráfico A.8 – Gráfico de Barras para Técnica de Manufatura avaliada por nível estratigráfico.

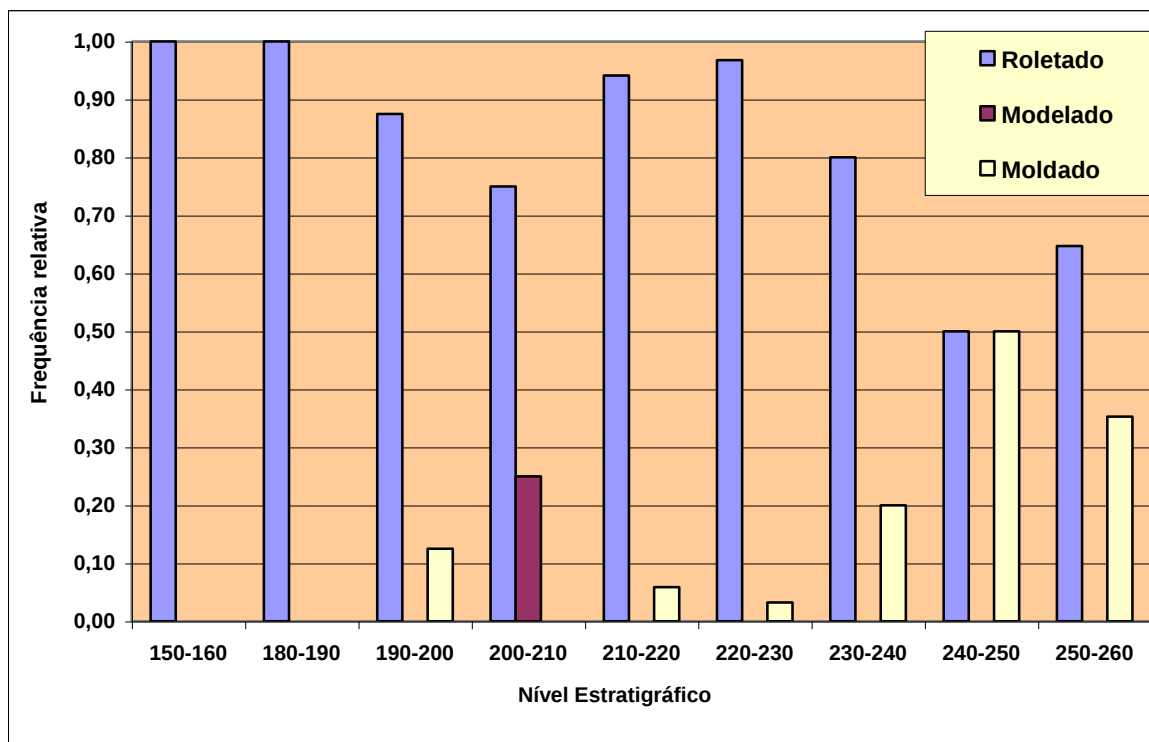


Tabela A.15 – Frequência absoluta de Antiplástico Principal da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Cauixi	Cariapé	Total
150-160	0	3	0	3
180-190	0	18	1	19
190-200	0	10	4	14
200-210	0	4	2	6
210-220	0	10	22	32
220-230	0	21	9	30
230-240	0	2	6	8
240-250	0	0	2	2
250-260	0	3	8	11

Tabela A.16 – Frequência relativa Antiplástico Principal da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Cauixi	Cariapé	Total
150-160	0,00	1,00	0,00	1,00
180-190	0,00	0,95	0,05	1,00
190-200	0,00	0,71	0,29	1,00
200-210	0,00	0,67	0,33	1,00
210-220	0,00	0,31	0,69	1,00
220-230	0,00	0,70	0,30	1,00
230-240	0,00	0,25	0,75	1,00
240-250	0,00	0,00	1,00	1,00
250-260	0,00	0,27	0,73	1,00

Gráfico A.9 – Gráfico de Barras para Antiplástico Principal da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

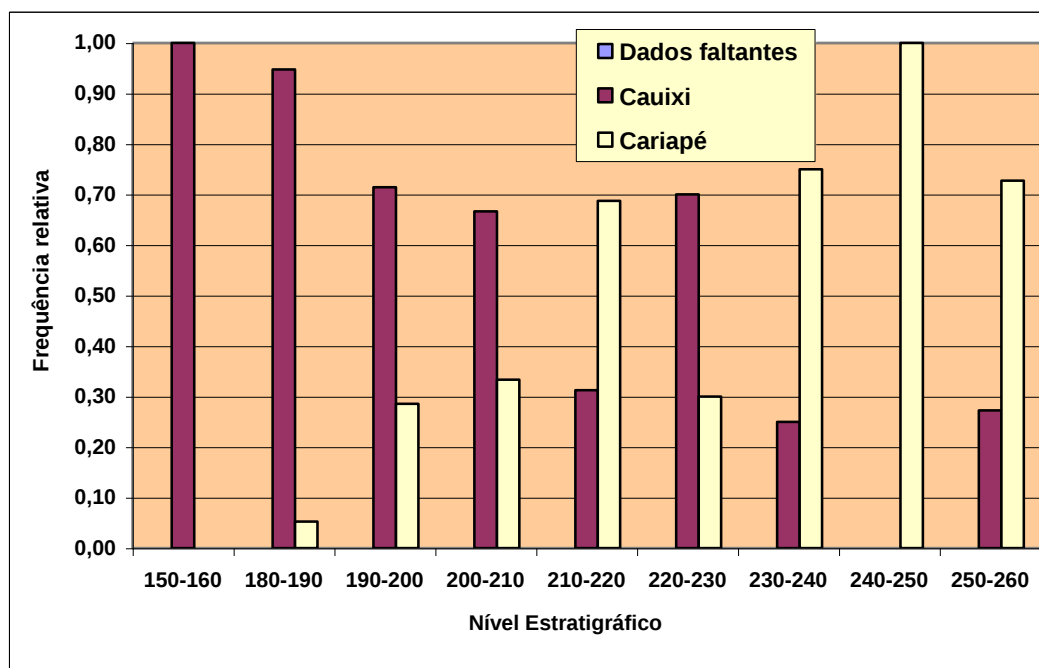


Tabela A.17 – Frequência absoluta de Segundo Antiplástico dado Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Caco Moído	Mineral	Hematita	Cariapé_B	Total
150-160	0	0	3	0	0	3
180-190	0	0	12	1	5	18
190-200	0	0	10	0	0	10
200-210	0	0	4	0	0	4
210-220	0	0	9	1	0	10
220-230	0	1	19	1	0	21
230-240	0	0	2	0	0	2
250-260	0	0	3	0	0	3

Tabela A.18 – Frequência relativa de Segundo Antiplástico dado Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Caco Moído	Mineral	Hematita	Cariapé_B	Total
150-160	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
180-190	0,00	0,00	0,67	0,06	0,28	1,00
190-200	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
200-210	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
210-220	0,00	0,00	0,90	0,10	0,00	1,00
220-230	0,00	0,05	0,90	0,05	0,00	1,00
230-240	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
250-260	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00

Gráfico A.10 – Gráfico de Barras para Segundo Antiplástico dado Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

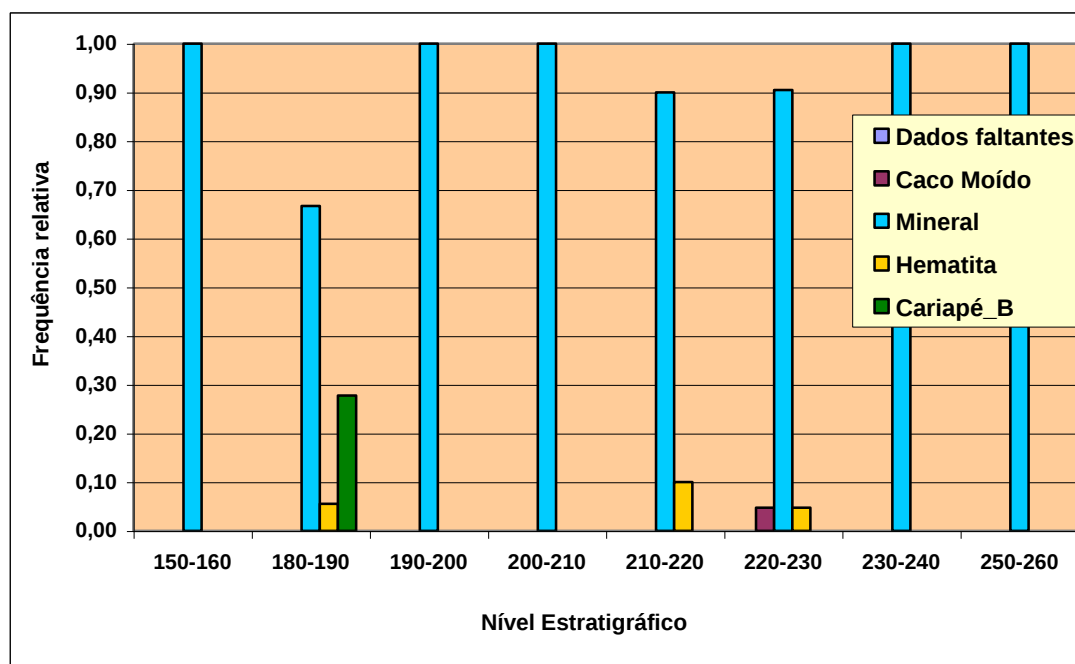


Tabela A.19 – Frequência absoluta de Terceiro Antiplástico dados Segundo e Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Cariapé	Caco Moído	Hematita	Argila	Cariapé_B	Total
150-160	0	0	0	3	0	0	3
180-190	0	0	1	7	0	4	12
190-200	0	0	0	7	0	3	10
200-210	0	0	0	3	0	1	4
210-220	0	1	0	8	0	0	9
220-230	0	0	2	11	2	4	19
230-240	0	0	0	2	0	0	2
250-260	0	0	1	2	0	0	3

Tabela A.20 – Frequência relativa de Terceiro Antiplástico dados Segundo e Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Cariapé	Caco Moído	Hematita	Argila	Cariapé_B	Total
150-160	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
180-190	0,00	0,00	0,08	0,58	0,00	0,33	1,00
190-200	0,00	0,00	0,00	0,70	0,00	0,30	1,00
200-210	0,00	0,00	0,00	0,75	0,00	0,25	1,00
210-220	0,00	0,11	0,00	0,89	0,00	0,00	1,00
220-230	0,00	0,00	0,11	0,58	0,11	0,21	1,00
230-240	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
250-260	0,00	0,00	0,33	0,67	0,00	0,00	1,00

Gráfico A.11 – Gráfico de Barras para Terceiro Antiplástico dados Segundo e Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

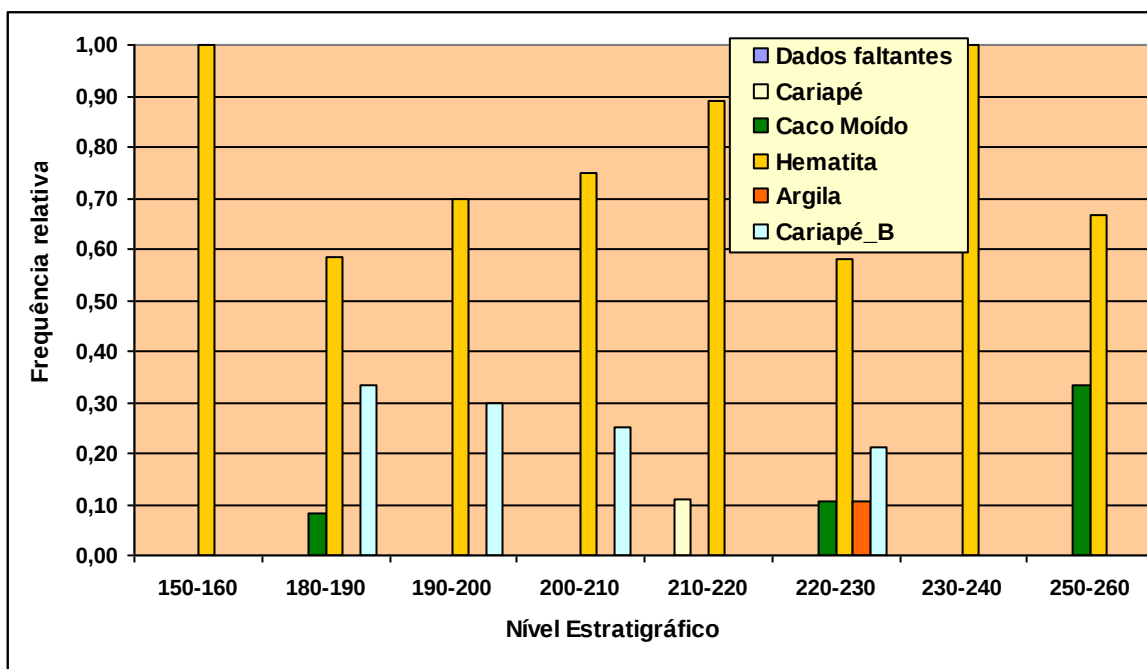


Tabela A.21 – Frequência absoluta de Quarto Antiplástico (Hematita) dados Terceiro, Segundo e Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Cariapé	Caco Moído	Cariapé_B	Total
150-160	1	0	0	2	3
180-190	1	0	1	5	7
190-200	1	0	1	5	7
200-210	2	1	0	0	3
210-220	1	2	1	4	8
220-230	3	0	1	7	11
230-240	0	0	0	2	2
250-260	0	0	2	0	2

Tabela A.22 – Frequência relativa de Quarto Antiplástico (Hematita) dados Terceiro, Segundo e Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Cariapé	Caco Moído	Cariapé_B	Total
150-160	0,33	0,00	0,00	0,67	1,00
180-190	0,14	0,00	0,14	0,71	1,00
190-200	0,14	0,00	0,14	0,71	1,00
200-210	0,67	0,33	0,00	0,00	1,00
210-220	0,13	0,25	0,13	0,50	1,00
220-230	0,27	0,00	0,09	0,64	1,00
230-240	0,00	0,00	0,00	1,00	1,00
250-260	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00

Gráfico A.12 – Gráfico de Barras para de Quarto Antiplástico (Hematita) dados Terceiro, Segundo e Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

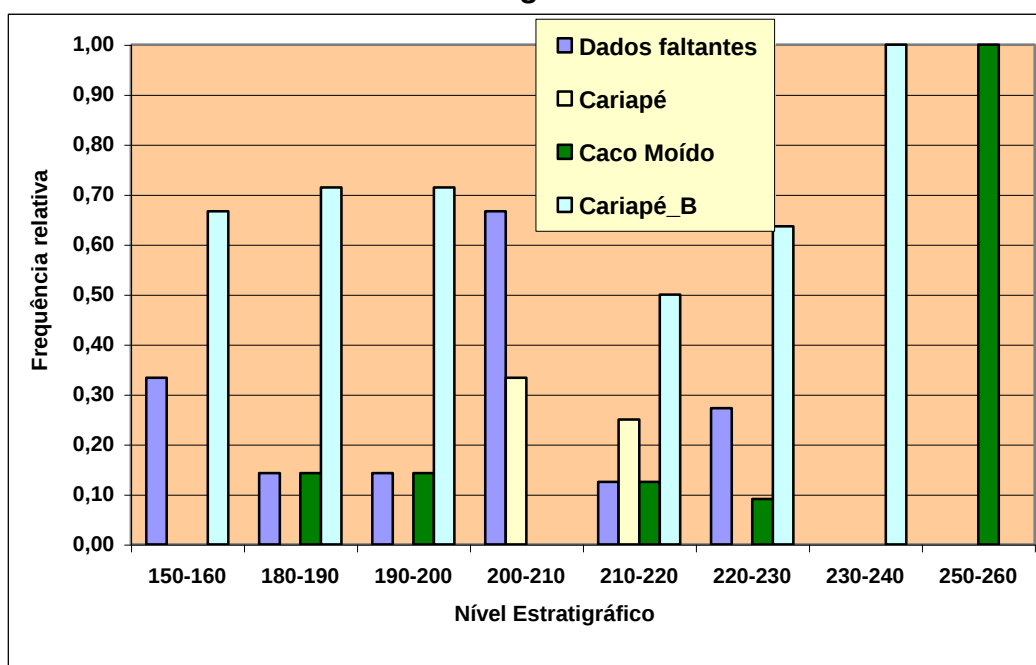


Tabela A.23 – Frequência absoluta de Contorno do Vaso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Simples	Composto	Complexo	Total
150-160	0	0	0	1	1
180-190	0	1	0	0	1
190-200	1	0	0	0	1
200-210	1	1	1	0	3
210-220	0	2	2	0	4
220-230	1	6	0	0	7
230-240	0	1	3	0	4
250-260	0	3	2	0	5

Tabela A.24 – Frequência relativa de Contorno do Vaso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Simples	Composto	Complexo	Total
150-160	0,00	0,00	0,00	1,00	1,00
180-190	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
190-200	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
200-210	0,33	0,33	0,33	0,00	1,00
210-220	0,00	0,50	0,50	0,00	1,00
220-230	0,14	0,86	0,00	0,00	1,00
230-240	0,00	0,25	0,75	0,00	1,00
250-260	0,00	0,60	0,40	0,00	1,00

Gráfico A.13 – Gráfico de Barras para de Contorno do Vaso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

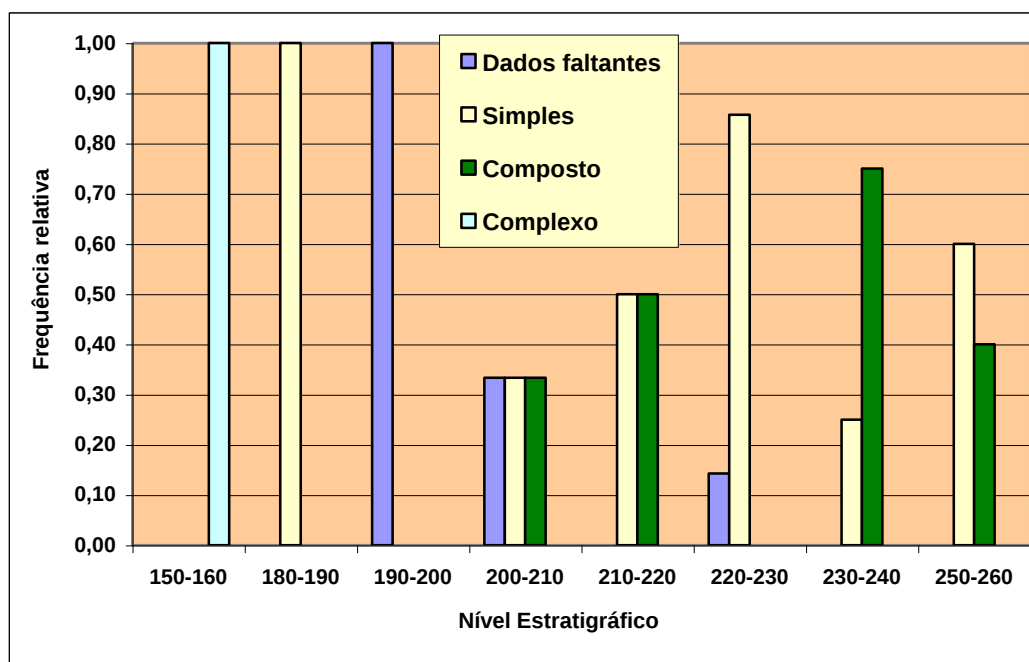


Tabela A.25 – Frequência absoluta de Forma do Vaso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Restritiva	Irrestritiva	Vertical	Total
150-160	0	1	0	0	1
180-190	0	0	1	0	1
190-200	1	0	0	0	1
200-210	2	0	1	0	3
210-220	1	1	2	0	4
220-230	2	1	3	1	7
230-240	1	2	1	0	4
250-260	1	1	3	0	5

Tabela A.26 – Frequência relativa de Forma do Vaso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Restritiva	Irrestritiva	Vertical	Total
150-160	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
180-190	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00
190-200	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
200-210	0,67	0,00	0,33	0,00	1,00
210-220	0,25	0,25	0,50	0,00	1,00
220-230	0,29	0,14	0,43	0,14	1,00
230-240	0,25	0,50	0,25	0,00	1,00
250-260	0,20	0,20	0,60	0,00	1,00

Gráfico A.14 – Gráfico de Barras para de Forma do Vaso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

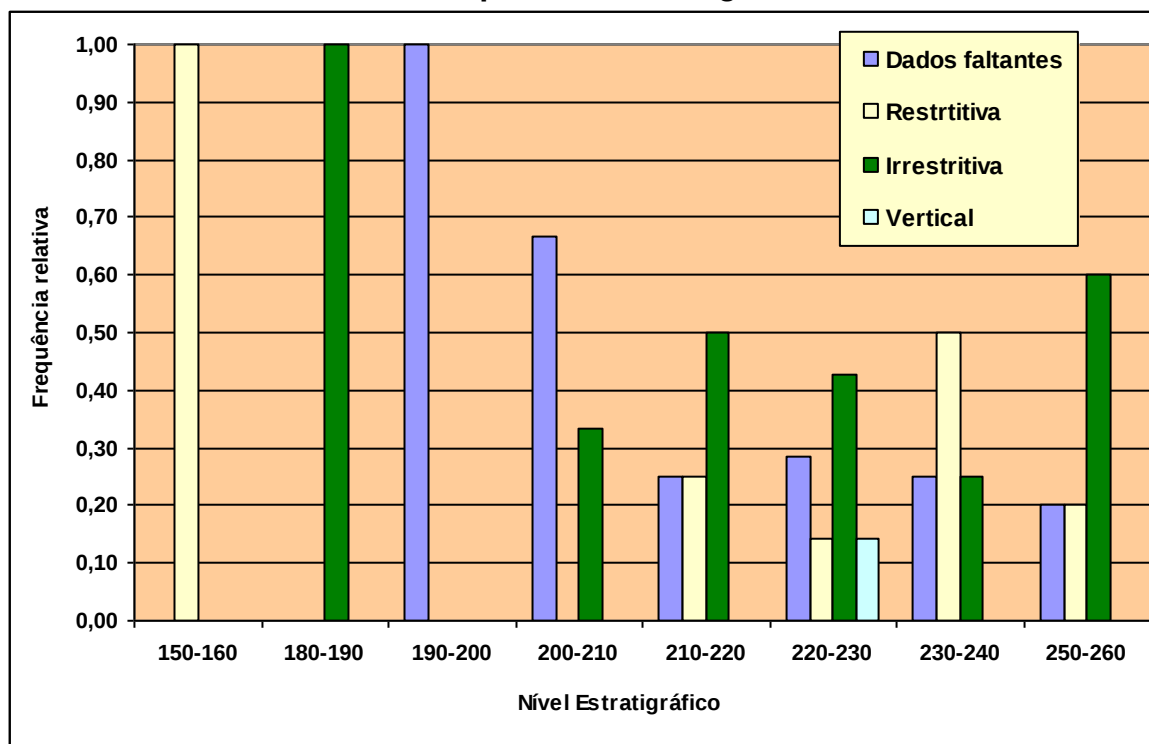


Tabela A.27 – Frequência absoluta de Inclinação da Borda da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Direta	Extrovertida	Introvertida	Total
150-160	0	1	0	0	1
180-190	0	1	0	0	1
190-200	1	0	0	0	1
200-210	1	1	1	0	3
210-220	1	2	1	0	4
220-230	1	2	3	1	7
230-240	1	2	1	0	4
250-260	2	0	2	1	5

Tabela A.28 – Frequência relativa de Inclinação da Borda da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Direta	Extrovertida	Introvertida	Total
150-160	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
180-190	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
190-200	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
200-210	0,33	0,33	0,33	0,00	1,00
210-220	0,25	0,50	0,25	0,00	1,00
220-230	0,14	0,29	0,43	0,14	1,00
230-240	0,25	0,50	0,25	0,00	1,00
250-260	0,40	0,00	0,40	0,20	1,00

Gráfico A.15 – Gráfico de Barras para de Inclinação da Borda da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

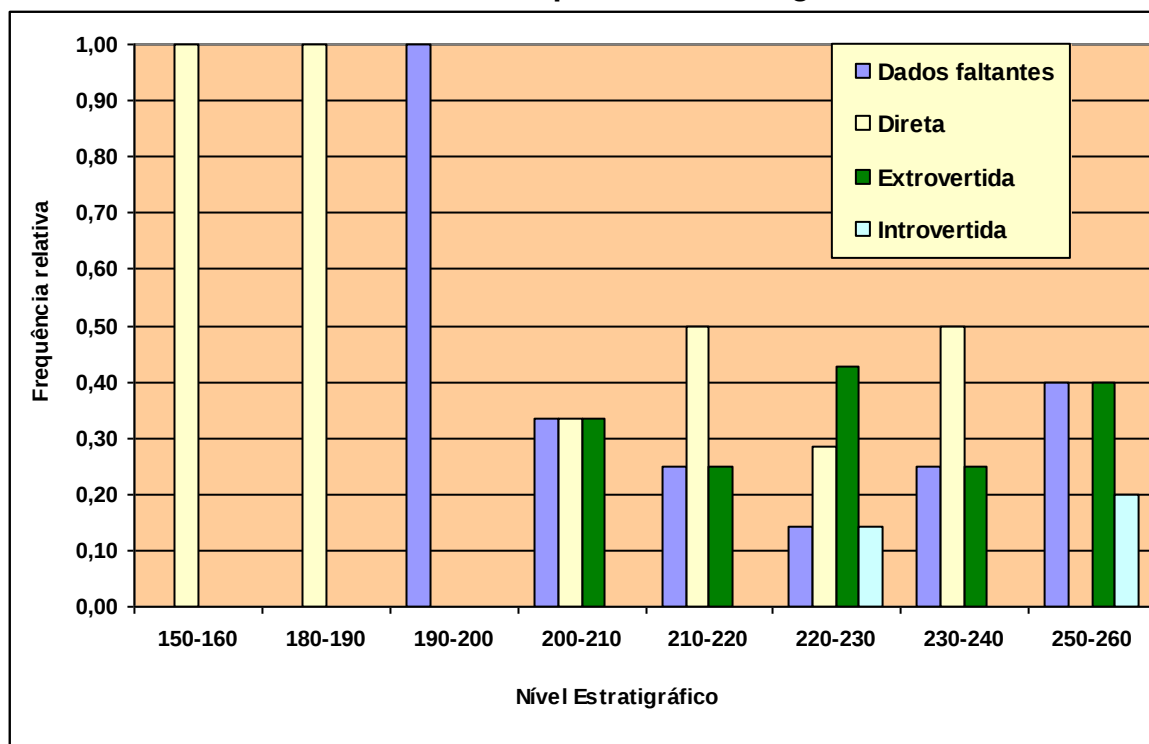


Tabela A.29 – Frequência absoluta de Forma do Lábio da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Biselado	Role. Int.	Role. Ext.	Exp.	Arred.	Plano	Acan.	Total
150-160	0	0	0	0	0	0	1	0	1
180-190	0	0	0	0	0	0	1	0	1
190-200	0	0	0	0	0	0	1	0	1
200-210	0	0	0	0	0	0	3	0	3
210-220	1	1	1	0	0	1	0	0	4
220-230	1	1	0	1	1	2	1	0	7
230-240	1	0	0	0	0	2	0	1	4
250-260	2	0	0	0	1	1	1	0	5

Tabela A.30 – Frequência relativa de Forma do Lábio da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Biselado	Role. Int.	Role. Ext.	Exp.	Arred.	Plano	Acan.	Total
150-160	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1
180-190	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1
190-200	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1
200-210	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1
210-220	0,25	0,25	0,25	0,00	0,00	0,25	0,00	0,00	1
220-230	0,14	0,14	0,00	0,14	0,14	0,29	0,14	0,00	1
230-240	0,25	0,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,00	0,25	1
250-260	0,40	0,00	0,00	0,00	0,20	0,20	0,20	0,00	1

Gráfico A.16 – Gráfico de Barras para de Forma do Lábio da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

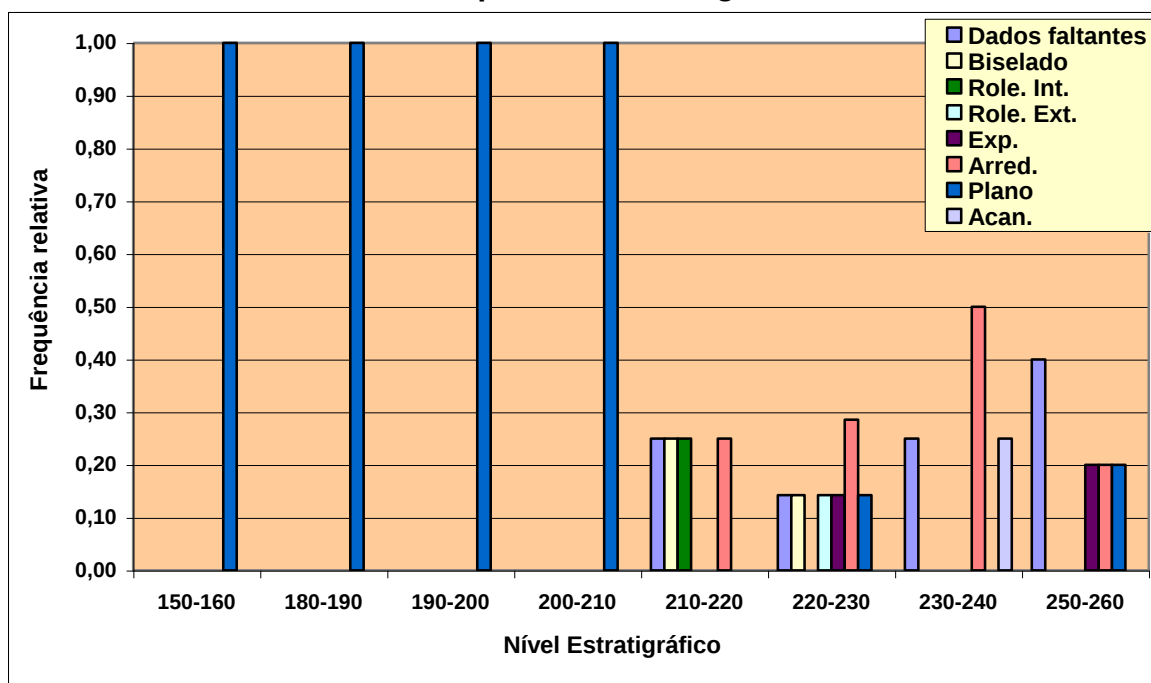


Tabela A.31 – Frequência absoluta de Acabamento do Lábio da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados falt.	Arred.	Plano	Serr.	Ung.	Cort.	Pint.	Eng.	Inciso	Acan.	Mod.	Total
150-160	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
180-190	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
190-200	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
200-210	0	0	2	0	1	2	1	0	1	0	1	8
210-220	0	2	1	1	0	0	0	0	2	1	0	7
220-230	1	3	2	0	0	0	0	1	0	0	0	7
230-240	1	2	1	1	0	1	0	0	1	1	0	8
250-260	2	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	8

Tabela A.32 – Frequência relativa de Acabamento do Lábio da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados falt.	Arred.	Plano	Serr.	Ung.	Cort.	Pint.	Eng.	Inciso	Acan.	Mod.	Total
150-160	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1
180-190	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1
190-200	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1
200-210	0,00	0,00	0,25	0,00	0,13	0,25	0,13	0,00	0,13	0,00	0,13	1
210-220	0,00	0,29	0,14	0,14	0,00	0,00	0,00	0,00	0,29	0,14	0,00	1
220-230	0,14	0,43	0,29	0,00	0,00	0,00	0,00	0,14	0,00	0,00	0,00	1
230-240	0,13	0,25	0,13	0,13	0,00	0,13	0,00	0,00	0,13	0,13	0,00	1
250-260	0,25	0,13	0,13	0,00	0,00	0,13	0,13	0,13	0,00	0,13	0,00	1

Gráfico A.17 – Gráfico de Barras para de Acabamento do Lábio da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

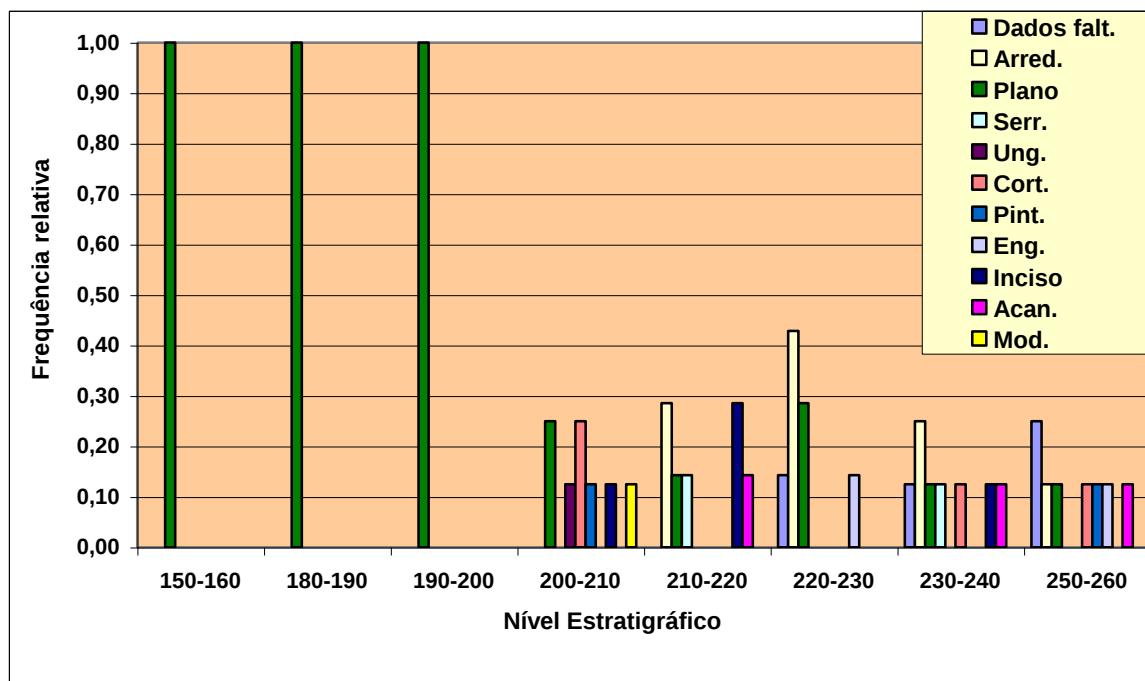


Tabela A.33 – Frequência absoluta de Forma da Base da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Plana	Côncava	Convexa	Plana F.	Total
190-200	0	0	0	0	2	2
210-220	3	2	0	0	0	5
220-230	5	1	1	0	0	7
230-240	1	0	0	1	0	2
240-250	0	1	0	0	0	1
250-260	19	2	0	0	1	22

Tabela A.34 – Frequência relativa de Forma da Base da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Plana	Côncava	Convexa	Plana F.	Total
190-200	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	1,00
210-220	0,60	0,40	0,00	0,00	0,00	1,00
220-230	0,71	0,14	0,14	0,00	0,00	1,00
230-240	0,50	0,00	0,00	0,50	0,00	1,00
240-250	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
250-260	0,86	0,09	0,00	0,00	0,05	1,00

Gráfico A.18 – Gráfico de Barras para de Forma da Base da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

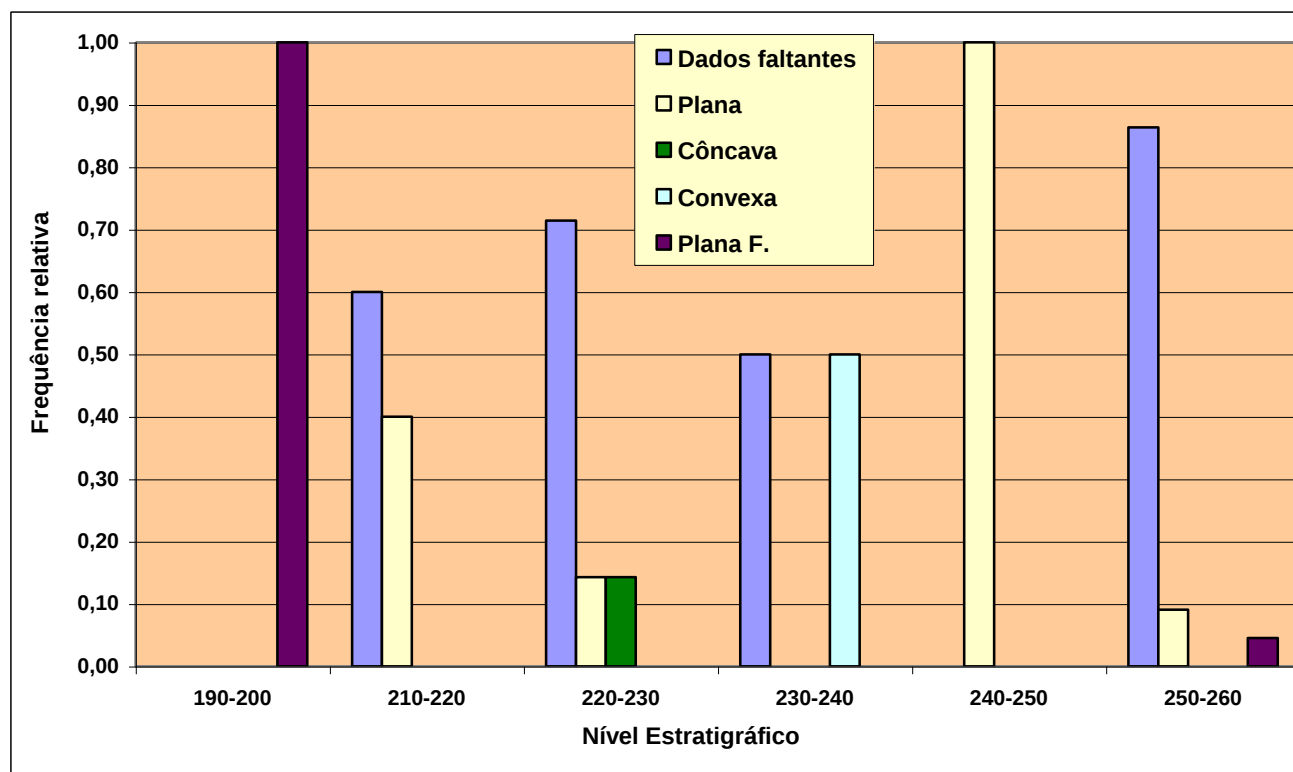


Tabela A.35 – Frequência absoluta de Tipo de Pintura Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Linhas Finas	Faixas Grossas	Pós-Queina	Total
150-160	0	0	0	0
180-190	0	0	0	0
190-200	0	0	0	0
200-210	0	1	1	2
210-220	0	1	1	2
220-230	0	0	0	0
230-240	0	0	0	0
240-250	0	0	0	0
250-260	0	0	0	0

Tabela A.36 – Frequência relativa de Tipo de Pintura Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Linhas Finas	Faixas Grossas	Pós-Queina	Total
150-160	0,00	0,00	0,00	0,00
180-190	0,00	0,00	0,00	0,00
190-200	0,00	0,00	0,00	0,00
200-210	0,00	0,50	0,50	1,00
210-220	0,00	0,50	0,50	1,00
220-230	0,00	0,00	0,00	0,00
230-240	0,00	0,00	0,00	0,00
240-250	0,00	0,00	0,00	0,00
250-260	0,00	0,00	0,00	0,00

Tabela A.37 – Frequência absoluta de Cor da Pintura Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados Faltantes	Vinho	Vermelha	Marrom	Total
150-160	0	0	0	0	0
180-190	0	0	0	0	0
190-200	0	0	1	0	1
200-210	0	0	1	0	1
210-220	0	0	0	0	0
220-230	0	1	1	2	4
230-240	0	1	1	0	2
240-250	0	0	0	0	0
250-260	0	0	1	0	1

Tabela A.38 – Frequência relativa de Cor de Pintura Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados Faltantes	Vinho	Vermelha	Marrom	Total
150-160	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
180-190	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
190-200	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00
200-210	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00
210-220	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
220-230	0,00	0,25	0,25	0,50	1,00
230-240	0,00	0,50	0,50	0,00	1,00
240-250	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
250-260	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00

Tabela A.39 – Frequência absoluta de Decoração Plástica Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Acan.	Inciso	Dig.	Excisão	Total
150-160	0	0	0	0	0
180-190	0	0	0	0	0
190-200	0	0	0	0	0
200-210	1	2	1	1	5
210-220	1	3	0	0	4
220-230	0	0	0	0	0
230-240	0	1	0	1	2
240-250	0	0	0	0	0
250-260	0	2	0	0	2

*Tabela contendo observações com múltipla resposta

Tabela A.40 – Frequência relativa de Decoração Plástica Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Acan.	Inciso	Dig.	Excisão	Total
150-160	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
180-190	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
190-200	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
200-210	0,20	0,40	0,20	0,20	1,00
210-220	0,25	0,75	0,00	0,00	1,00
220-230	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
230-240	0,00	0,50	0,00	0,50	1,00
240-250	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
250-260	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00

Tabela A.41 – Frequência absoluta de Cor do Engobo Interno da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Branco	Vinho	Vermelho	Total
150-160	0	0	0	0
180-190	0	0	0	0
190-200	0	1	0	1
200-210	0	0	0	0
210-220	0	0	2	2
220-230	1	0	1	2
230-240	0	0	0	0
240-250	0	0	0	0
250-260	0	0	1	1

Tabela A.42 – Frequência relativa de Cor do Engobo Interno da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Branco	Vinho	Vermelho	Total
150-160	0,00	0,00	0,00	0,00
180-190	0,00	0,00	0,00	0,00
190-200	0,00	1,00	0,00	1,00
200-210	0,00	0,00	0,00	0,00
210-220	0,00	0,00	1,00	1,00
220-230	0,50	0,00	0,50	1,00
230-240	0,00	0,00	0,00	0,00
240-250	0,00	0,00	0,00	0,00
250-260	0,00	0,00	1,00	1,00

Tabela A.43 – Frequência absoluta de Cor do Engobo Externo da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Branco	Vinho	Vermelho	Total
150-160	0	0	0	0
180-190	2	0	1	3
190-200	1	0	1	2
200-210	0	0	0	0
210-220	0	0	2	2
220-230	5	1	0	6
230-240	0	0	1	1
240-250	0	0	0	0
250-260	0	0	0	0

Tabela A.44 – Frequência relativa de Cor do Engobo Externo da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Branco	Vinho	Vermelho	Total
150-160	0,00	0,00	0,00	0,00
180-190	0,67	0,00	0,33	1,00
190-200	0,50	0,00	0,50	1,00
200-210	0,00	0,00	0,00	0,00
210-220	0,00	0,00	1,00	1,00
220-230	0,83	0,17	0,00	1,00
230-240	0,00	0,00	1,00	1,00
240-250	0,00	0,00	0,00	0,00
250-260	0,00	0,00	0,00	0,00

APÊNDICE B
GRÁFICOS E TABELAS – SÍTIO JACURUXI

Tabela B.1 – Frequência absoluta da Natureza da Peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Borda	Base	Parede	Inflexão	Apêndice	Flange M.	Flange L.	Total
10-20	33	18	336	1	0	0	0	388
20-30	33	23	378	3	2	0	2	441
30-40	38	17	248	3	2	0	2	310
40-50	24	23	132	2	0	0	0	181
50-60	4	6	27	0	0	1	0	38
60-70	0	0	8	0	0	0	0	8

Tabela B.2 – Frequência relativa da Natureza da Peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Borda	Base	Parede	Inflexão	Apêndice	Flange M.	Flange L.	Total
10-20	0,09	0,05	0,87	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00
20-30	0,07	0,05	0,86	0,01	0,00	0,00	0,00	1,00
30-40	0,12	0,05	0,80	0,01	0,01	0,00	0,01	1,00
40-50	0,13	0,13	0,73	0,01	0,00	0,00	0,00	1,00
50-60	0,11	0,16	0,71	0,00	0,00	0,03	0,00	1,00
60-70	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00

Gráfico B.1 – Gráfico de Barras para Natureza da Peça avaliada por nível estratigráfico.

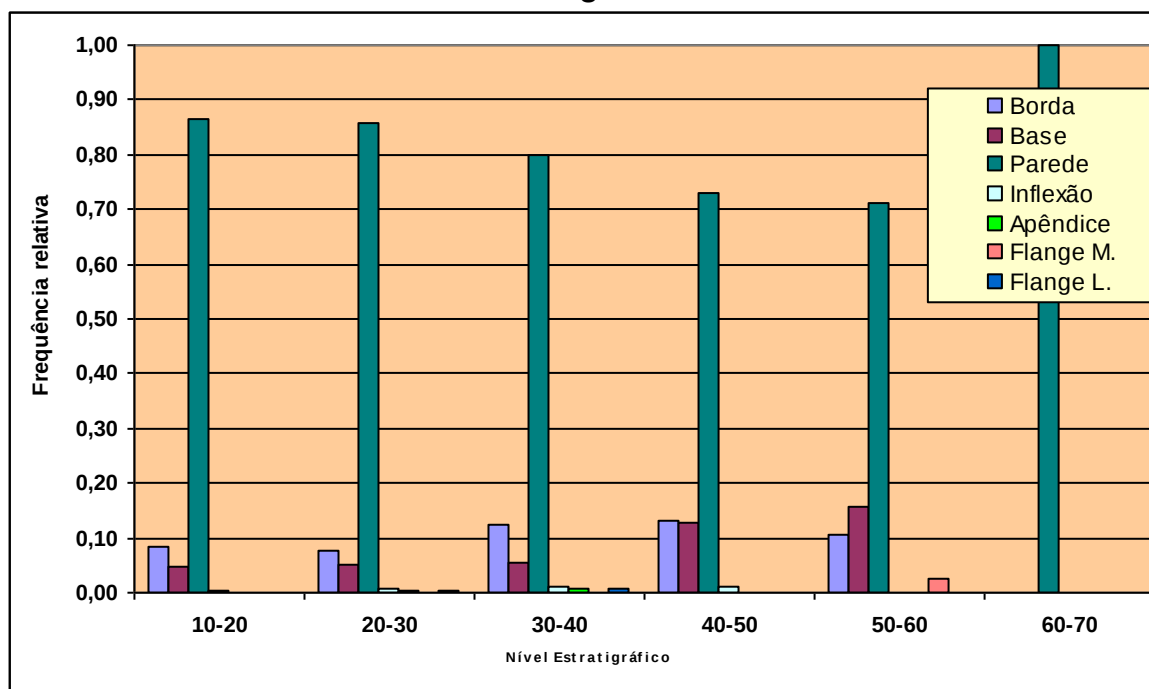


Tabela B.3 – Medidas resumo para o diâmetro (em mm) da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Número de obs	Dados faltantes	Média	Desvio padrão	Mínimo	Q1	Mediana	Q3	Máximo
10-20	9	379	27,33	6,48	22,00	24,00	24,00	30,00	42,00
20-30	16	421	24,69	11,40	12,00	14,75	24,00	31,50	56,00
30-40	14	293	36,21	13,24	15,00	25,00	37,00	48,50	56,00
40-50	8	170	33,50	15,48	20,00	23,00	27,00	49,50	60,00
50-60	1	36	50,00	*	50,00	*	50,00	*	50,00
60-70	0	8	*	*	*	*	*	*	*

Gráfico B.2 – Diâmetro (em mm) da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

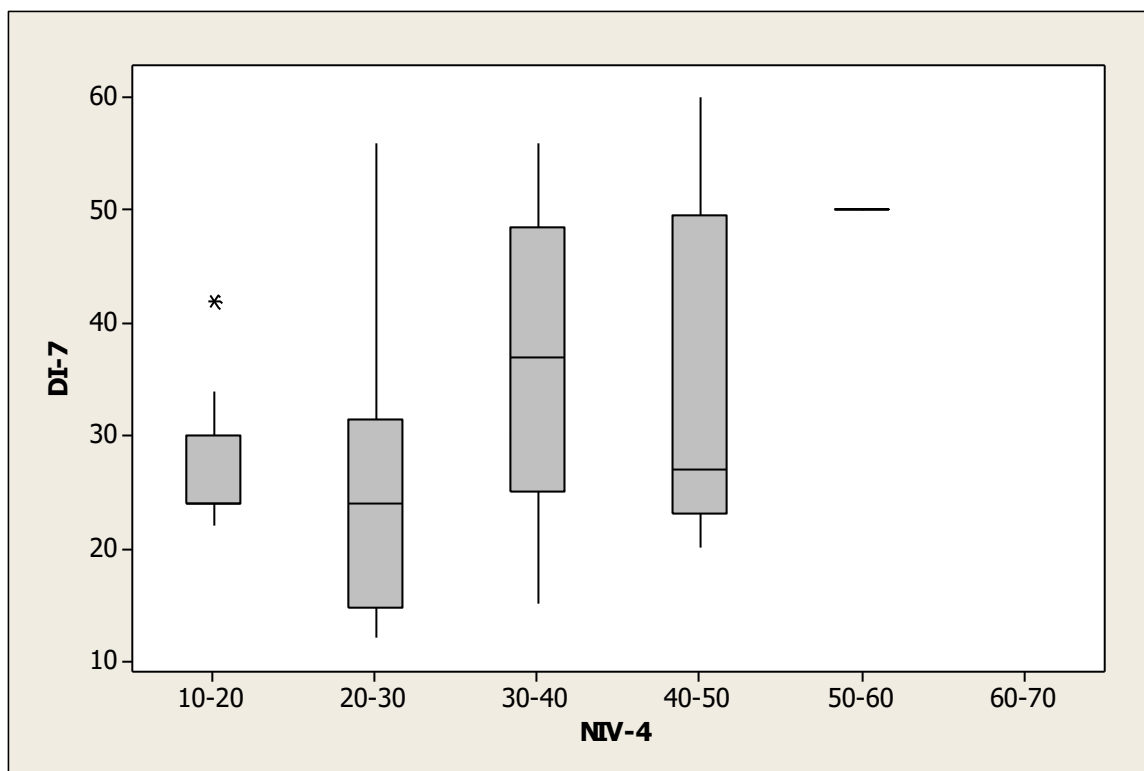


Tabela B.4 – Medidas resumo para a espessura (em mm) da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Número de obs	Dados faltantes	Média	Desvio padrão	Mínimo	Q1	Mediana	Q3	Máximo
10-20	388	0	8,55	3,43	3,00	6,00	8,00	11,00	26,00
20-30	436	1	8,16	3,22	1,00	6,00	8,00	10,00	20,00
30-40	307	0	8,31	3,50	3,00	6,00	7,00	10,00	23,00
40-50	178	0	8,67	3,57	4,00	6,00	8,00	11,00	22,00
50-60	37	0	8,27	3,41	4,00	5,00	7,00	10,50	17,00
60-70	8	0	7,25	4,53	3,00	3,25	5,50	11,50	15,00

Gráfico B.3 – Espessura (em mm) da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

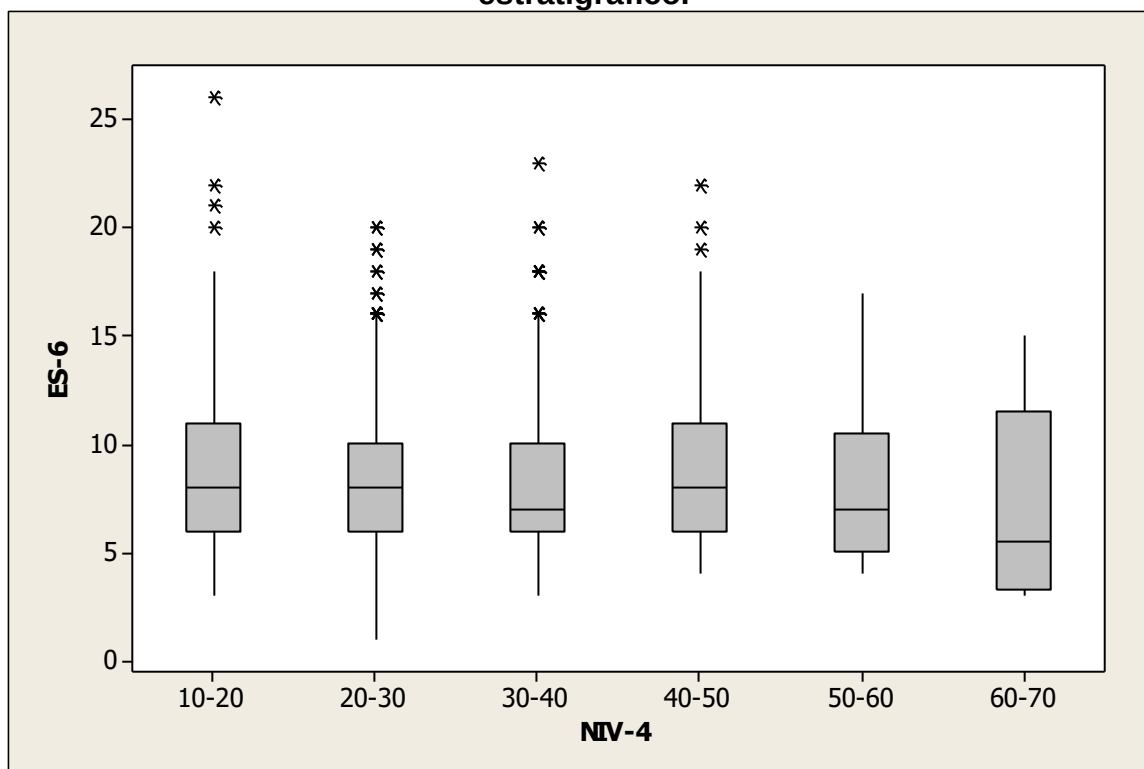


Tabela B.5 – Frequência absoluta de Cor da Superfície Externa da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Laranja B	Preta	Marrom A	Rosa A	Total
10-20	7	32	43	73	155
20-30	3	27	61	56	147
30-40	2	13	52	19	86
40-50	0	6	33	16	55
50-60	0	2	3	7	12
60-70	0	2	1	1	4

Tabela B.6 – Frequência relativa de Cor da Superfície Externa da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Laranja B	Preta	Marrom A	Rosa A	Total
10-20	0,05	0,21	0,28	0,47	1,00
20-30	0,02	0,18	0,41	0,38	1,00
30-40	0,02	0,15	0,60	0,22	1,00
40-50	0,00	0,11	0,60	0,29	1,00
50-60	0,00	0,17	0,25	0,58	1,00
60-70	0,00	0,50	0,25	0,25	1,00

Gráfico B.4 – Gráfico de Barras para Cor da Superfície Externa avaliada por nível estratigráfico.

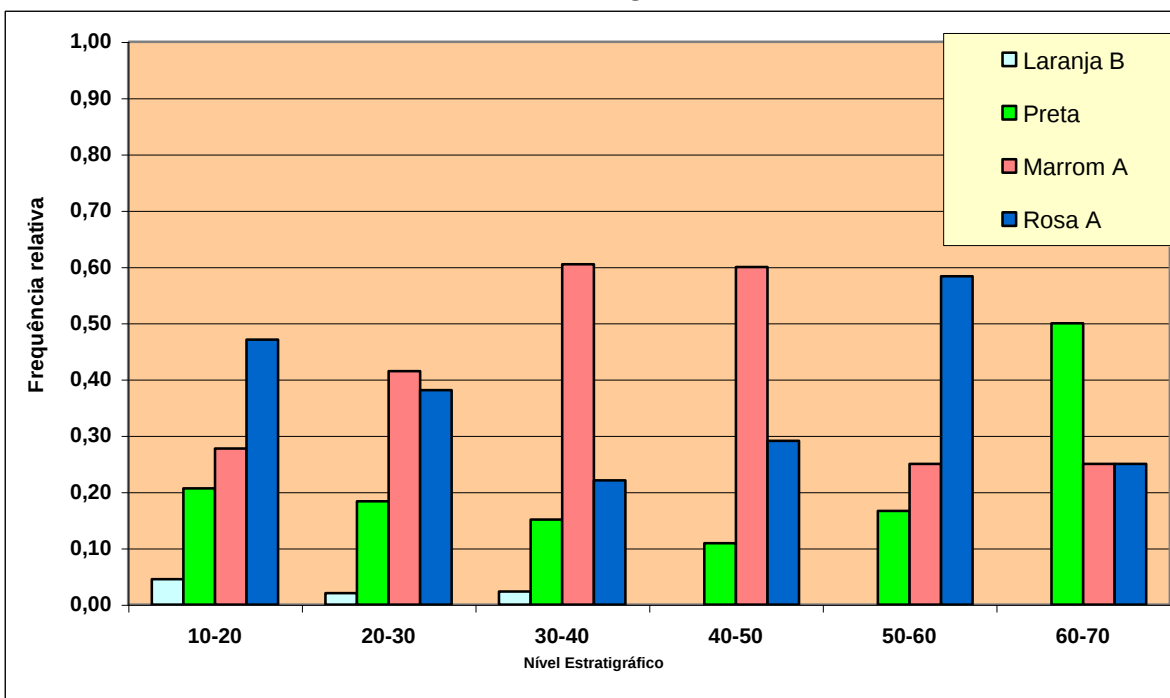


Tabela B.7 – Frequência absoluta de Cor da Superfície Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Laranja B	Preta	Marrom A	Rosa A	Total
10-20	6	37	36	66	145
20-30	2	30	42	42	116
30-40	2	15	51	13	81
40-50	0	3	19	6	28
50-60	0	0	2	4	6
60-70	0	1	0	0	1

Tabela B.8 – Frequência relativa de cor da Superfície Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Laranja B	Preta	Marrom A	Rosa A	Total
10-20	0,04	0,26	0,25	0,46	1,00
20-30	0,02	0,26	0,36	0,36	1,00
30-40	0,02	0,19	0,63	0,16	1,00
40-50	0,00	0,11	0,68	0,21	1,00
50-60	0,00	0,00	0,33	0,67	1,00
60-70	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00

Gráfico B.5 – Gráfico de Barras para Cor da Superfície Interna avaliada por nível estratigráfico.

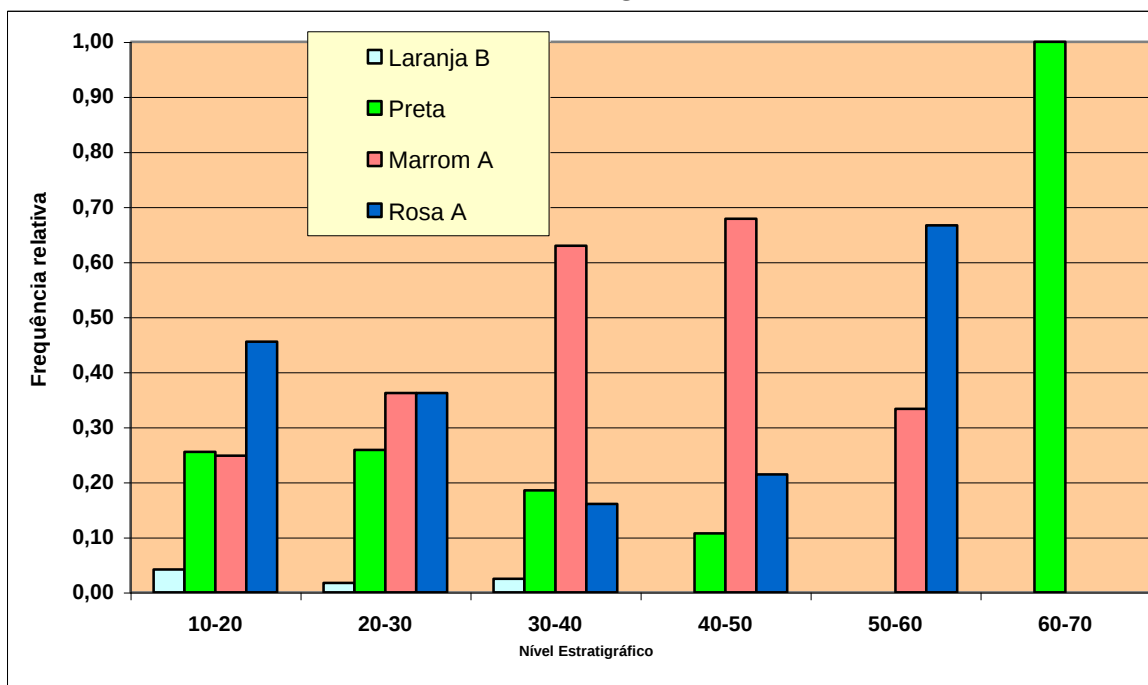


Tabela B.9 – Frequência absoluta de Cor da Pasta da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Ox. Int. / Red. Ext.	Red. Int. / Red. Ext.	Sanduiche	Total
10-20	6	6	4	16
20-30	10	24	23	57
30-40	2	7	18	27
40-50	2	1	6	9
50-60	2	0	0	2
60-70	1	0	0	1

*Algumas observações apresentaram mais de uma resposta para cor da pasta

Tabela B.10 – Frequência relativa de Cor da Pasta da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Ox. Int. / Red. Ext.	Red. Int. / Red. Ext.	Sanduiche	Total
10-20	0,38	0,38	0,25	1,00
20-30	0,18	0,42	0,40	1,00
30-40	0,07	0,26	0,67	1,00
40-50	0,22	0,11	0,67	1,00
50-60	1,00	0,00	0,00	1,00
60-70	1,00	0,00	0,00	1,00

Gráfico B.6 – Gráfico de Barras para Cor da Pasta avaliada por nível estratigráfico.

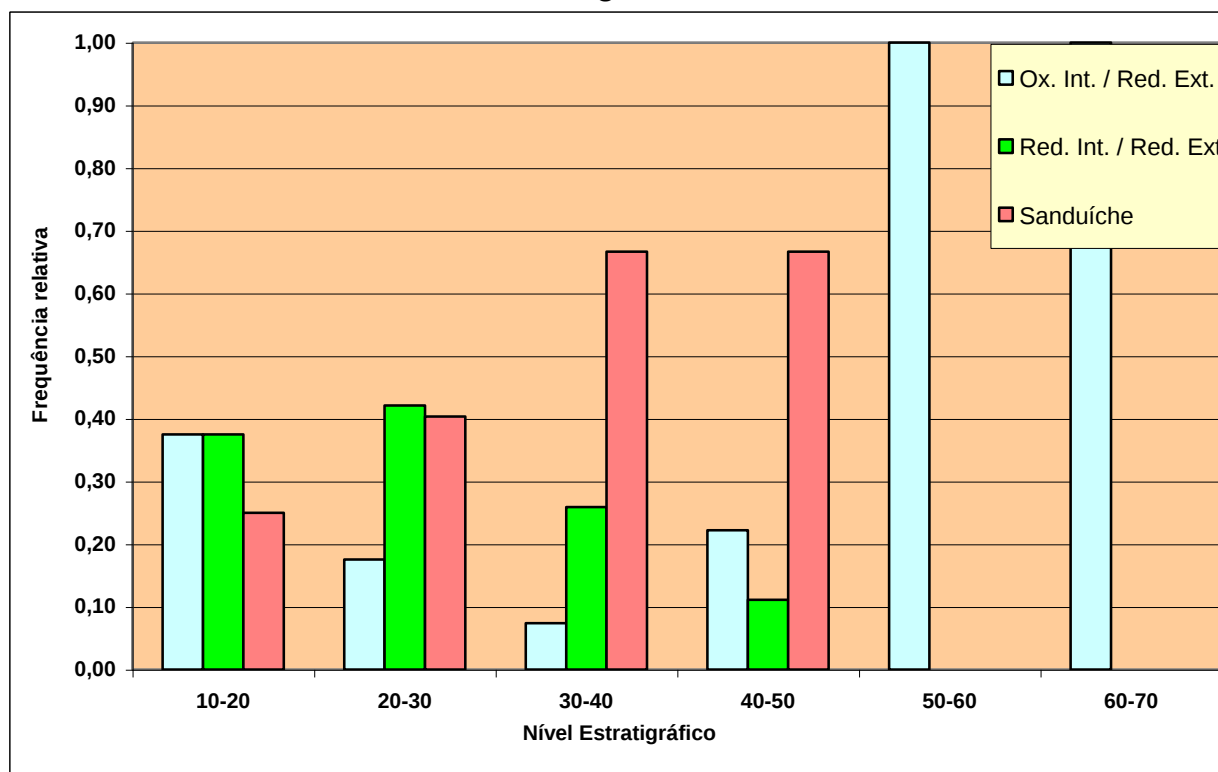


Tabela B.11 – Frequência absoluta de Tratamento de Superfície Externa da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Alisamento	Enegrhecimento	Polimento	Escovado	Total
10-20	41	345	1	1	0	388
20-30	166	260	12	3	0	441
30-40	91	185	29	5	0	310
40-50	6	148	25	1	1	181
50-60	0	36	2	0	0	38
60-70	3	4	1	0	0	8

Tabela B.12 – Frequência relativa de Tratamento de Superfície Externa da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Alisamento	Enegrhecimento	Polimento	Escovado	Total
10-20	0,11	0,89	0,00	0,00	0,00	1,00
20-30	0,38	0,59	0,03	0,01	0,00	1,00
30-40	0,29	0,60	0,09	0,02	0,00	1,00
40-50	0,03	0,82	0,14	0,01	0,01	1,00
50-60	0,00	0,95	0,05	0,00	0,00	1,00
60-70	0,38	0,50	0,13	0,00	0,00	1,00

Gráfico B.7 – Gráfico de Barras para Tratamento de Superfície Externa avaliada por nível estratigráfico.

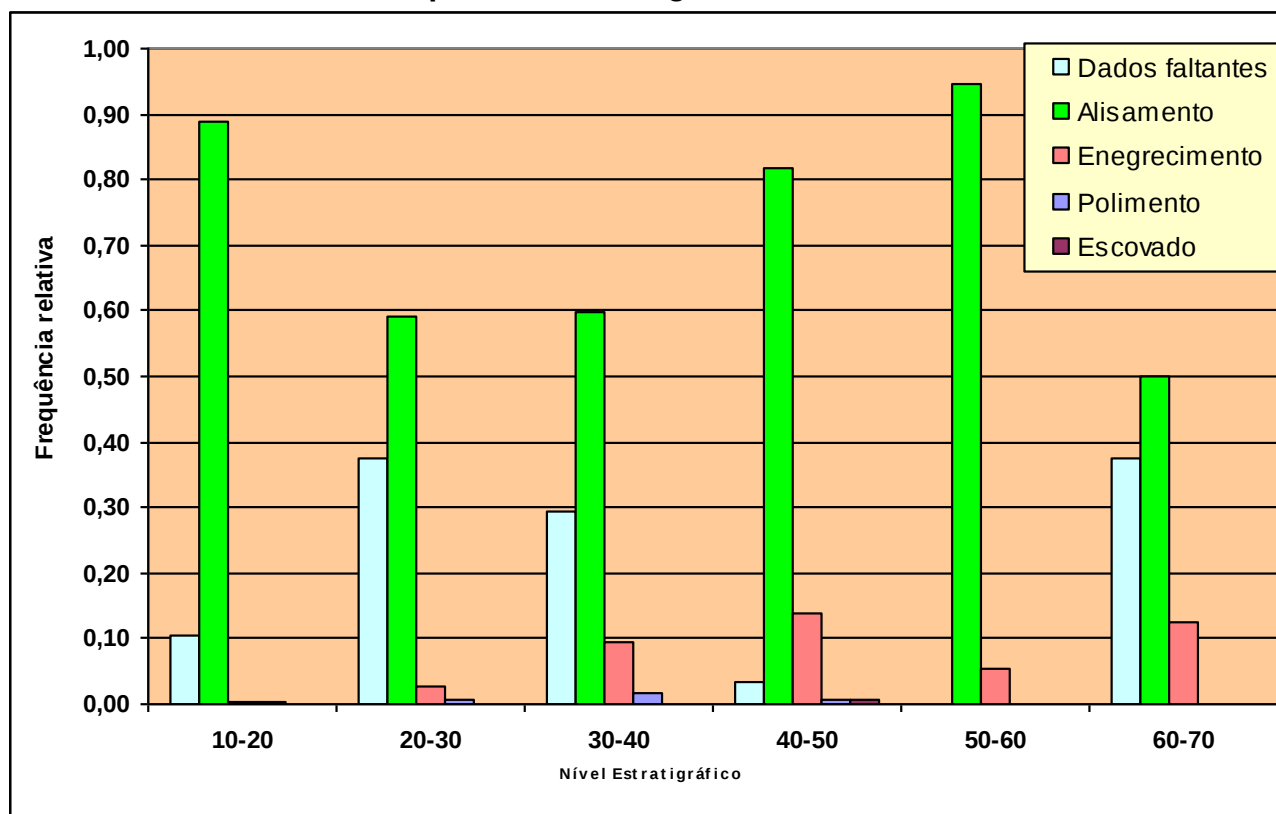


Tabela B.13 – Frequência absoluta de Tratamento de Superfície Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Alisamento	Enegrhecimento	Polimento	Escovado	Total
10-20	40	347	0	1	0	388
20-30	154	276	6	4	1	441
30-40	41	253	11	4	1	310
40-50	4	167	7	3	0	181
50-60	0	38	0	0	0	38
60-70	1	6	1	0	0	8

Tabela B.14 – Frequência relativa de Tratamento de Superfície Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Alisamento	Enegrhecimento	Polimento	Escovado	Total
10-20	0,10	0,89	0,00	0,00	0,00	1
20-30	0,35	0,63	0,01	0,01	0,00	1
30-40	0,13	0,82	0,04	0,01	0,00	1
40-50	0,02	0,92	0,04	0,02	0,00	1
50-60	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1
60-70	0,13	0,75	0,13	0,00	0,00	1

Gráfico B.8 – Gráfico de Barras para Tratamento de Superfície Interna avaliada por nível estratigráfico.

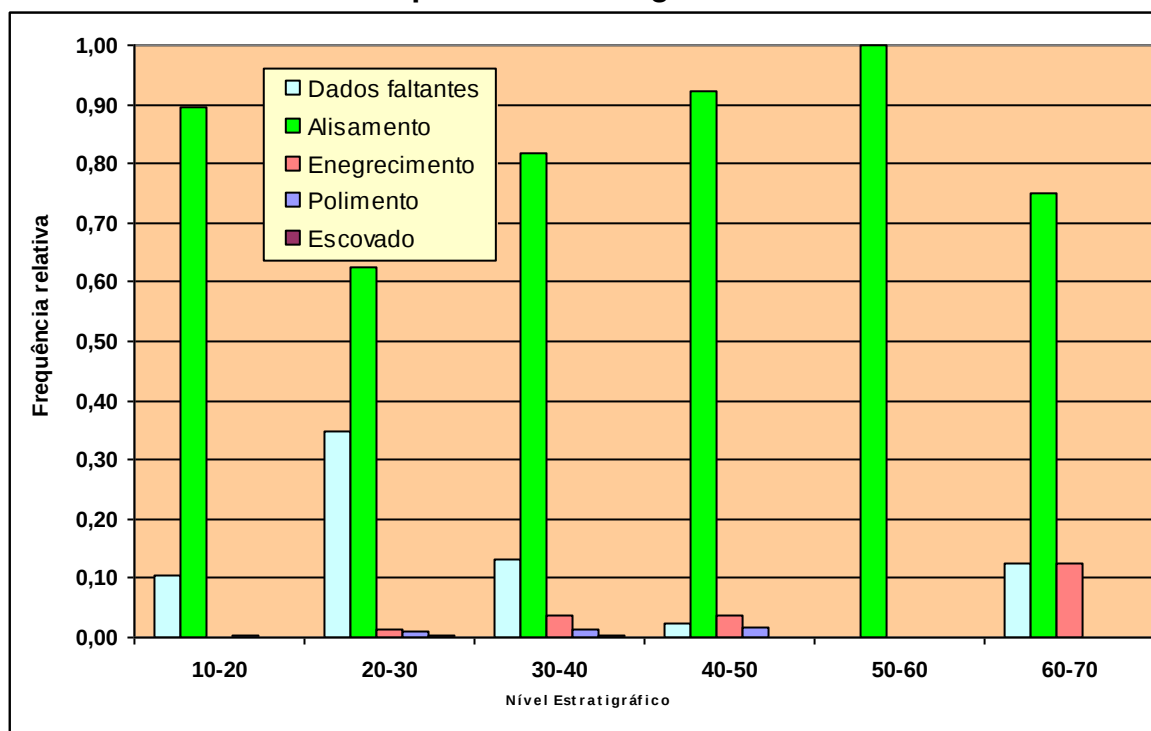


Tabela B.15 – Frequência absoluta de Marca de Uso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Fuligem	Reciclagem	Total
10-20	12	1	13
20-30	17	0	17
30-40	11	0	11
40-50	6	0	6
50-60	1	1	2
60-70	1	0	1

Tabela B.16 – Frequência relativa de Marca de Uso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Fuligem	Reciclagem	Total
10-20	0,92	0,08	1,00
20-30	1,00	0,00	1,00
30-40	1,00	0,00	1,00
40-50	1,00	0,00	1,00
50-60	0,50	0,50	1,00
60-70	1,00	0,00	1,00

Gráfico B.9 – Gráfico de Barras para Marca de Uso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

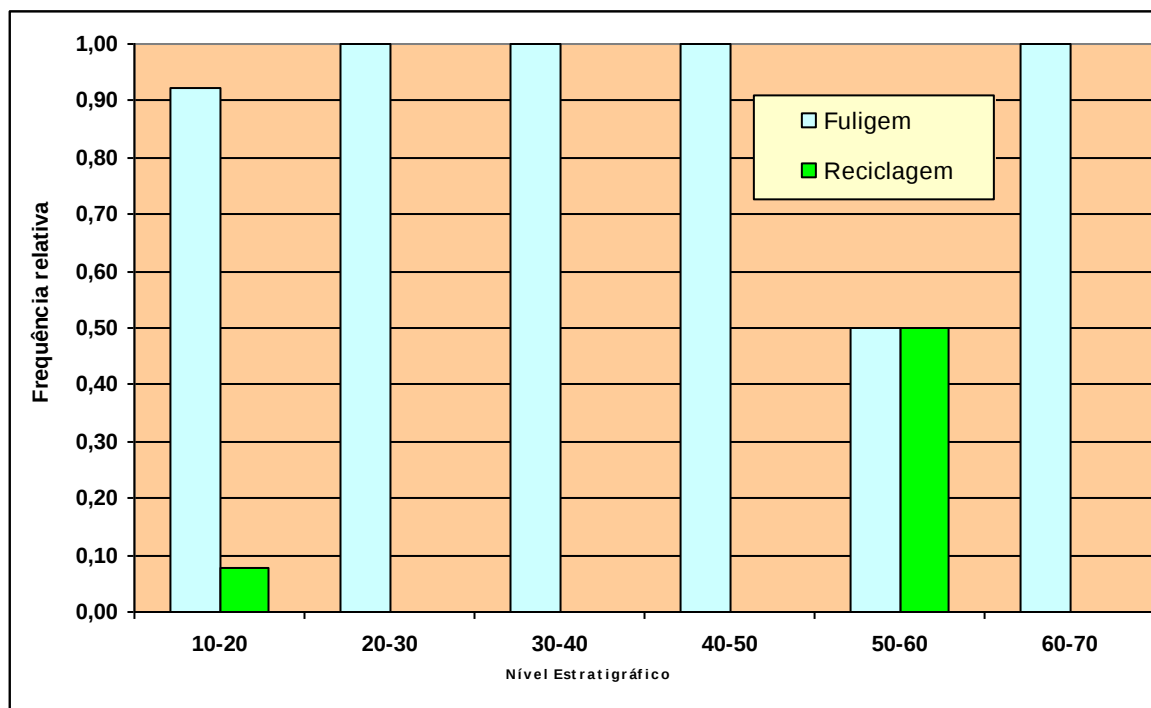


Tabela B.17 – Frequência absoluta de Técnica de Manufatura da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Roletado	Modelado	Moldado	Total
10-20	0	381	7	0	388
20-30	45	381	9	9	444
30-40	0	293	1	16	310
40-50	2	161	0	18	181
50-60	0	38	0	0	38
60-70	0	8	0	0	8

*Algumas observações apresentaram mais de uma resposta para técnica de manufatura

Tabela B.18 – Frequência relativa de Técnica de Manufatura da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Roletado	Modelado	Moldado	Total
10-20	0,00	0,98	0,02	0,00	1
20-30	0,10	0,86	0,02	0,02	1
30-40	0,00	0,95	0,00	0,05	1
40-50	0,01	0,89	0,00	0,10	1
50-60	0,00	1,00	0,00	0,00	1
60-70	0,00	1,00	0,00	0,00	1

Gráfico B.10 – Gráfico de Barras para Técnica de Manufatura da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

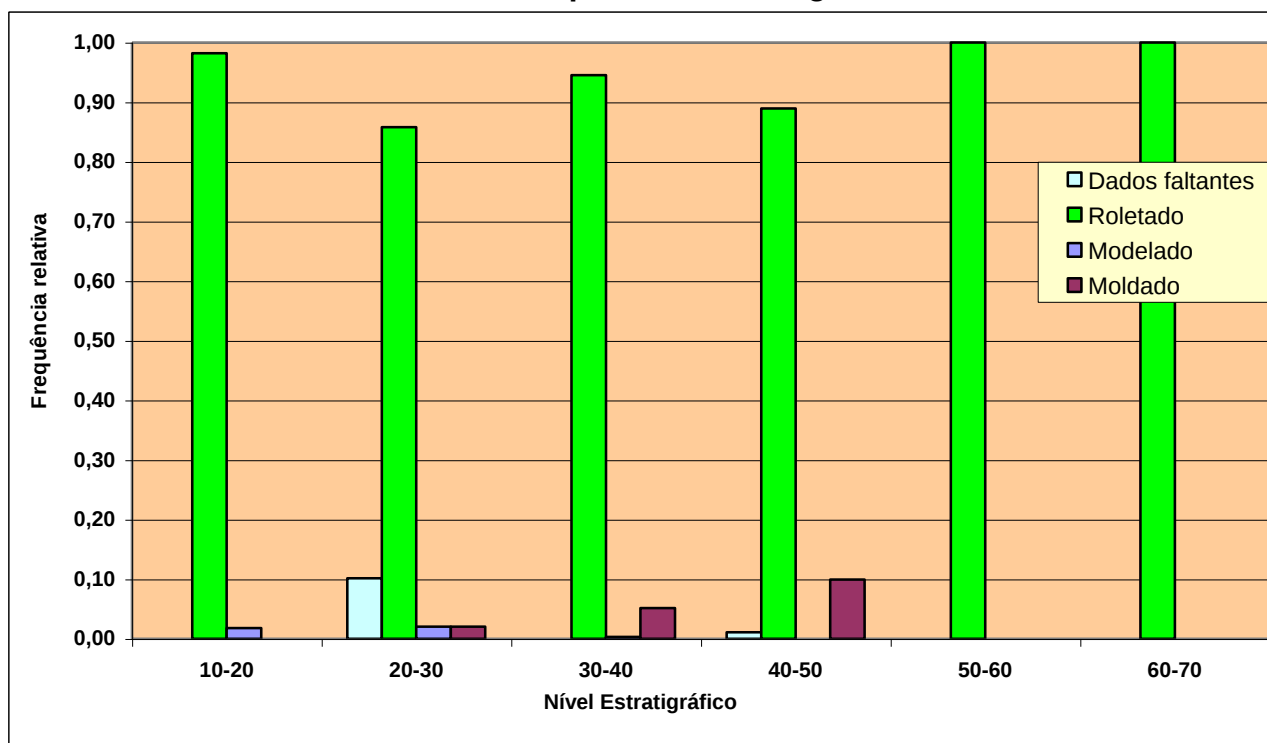


Tabela B.19 – Frequência absoluta de Antiplástico Principal da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Cauixi	Cariapé	Mineral	Hematita	Cariapé B	Total
10-20	387	0	0	0	1	388
20-30	438	1	1	1	0	441
30-40	309	1	0	0	0	310
40-50	179	2	0	0	0	181
50-60	38	0	0	0	0	38
60-70	8	0	0	0	0	8

Tabela B.20 – Frequência relativa Antiplástico Principal da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Cauixi	Cariapé	Mineral	Hematita	Cariapé B	Total
10-20	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1
20-30	0,99	0,00	0,00	0,00	0,00	1
30-40	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1
40-50	0,99	0,01	0,00	0,00	0,00	1
50-60	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1
60-70	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1

Gráfico B.11 – Gráfico de Barras para Antiplástico Principal da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

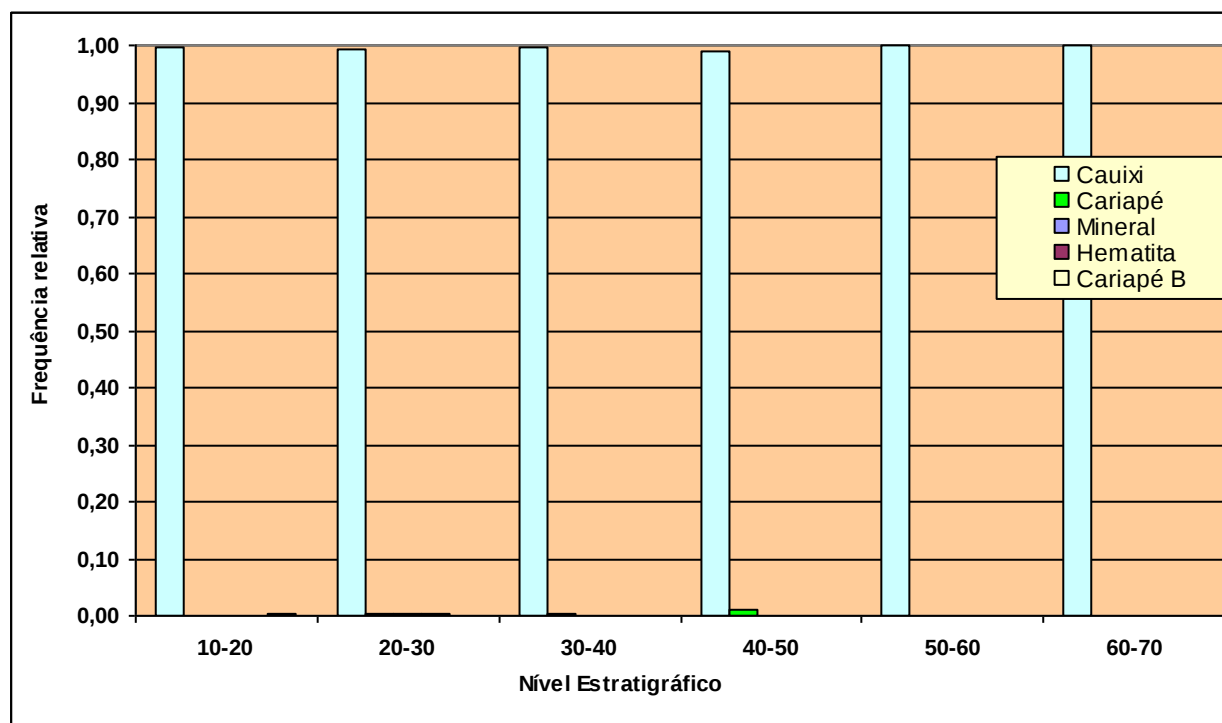


Tabela B.21 – Frequência absoluta de Segundo Antiplástico dado Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Caco Moído	Mineral	Hematita	Argila	Cariapé B	Carvão	Total
10-20	1	3	300	18	0	65	0	387
20-30	1	25	288	84	5	31	4	438
30-40	0	14	221	41	12	14	7	309
40-50	0	6	111	29	11	22	0	179
50-60	0	0	35	2	0	1	0	38
60-70	0	1	4	1	2	0	0	8

Tabela B.22 – Frequência relativa de Segundo Antiplástico dado Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Caco Moído	Mineral	Hematita	Argila	Cariapé B	Carvão	Total
10-20	0,00	0,01	0,78	0,05	0,00	0,17	0,00	1
20-30	0,00	0,06	0,66	0,19	0,01	0,07	0,01	1
30-40	0,00	0,05	0,72	0,13	0,04	0,05	0,02	1
40-50	0,00	0,03	0,62	0,16	0,06	0,12	0,00	1
50-60	0,00	0,00	0,92	0,05	0,00	0,03	0,00	1
60-70	0,00	0,13	0,50	0,13	0,25	0,00	0,00	1

Gráfico B.12 – Gráfico de Barras para Segundo Antiplástico dado Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

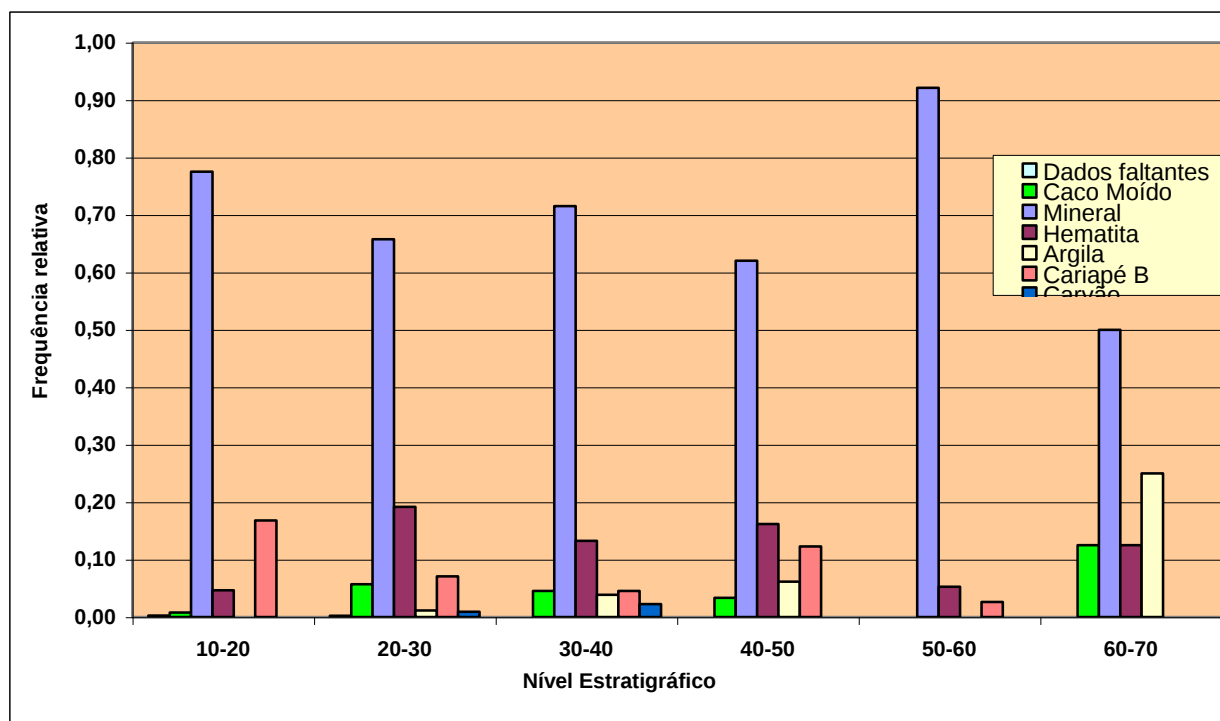


Tabela B.23 – Frequência absoluta de Terceiro Antiplástico dados Segundo e Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Cariapé	Caco Moído	Hematita	Argila	Cariapé B	Carvão	Total
10-20	2	0	18	60	7	213	0	300
20-30	12	1	46	121	9	95	4	288
30-40	0	0	18	145	15	41	2	221
40-50	0	0	10	62	11	28	0	111
50-60	0	0	0	28	1	6	0	35
60-70	0	0	0	3	1	0	0	4

Tabela B.24 – Frequência relativa de Terceiro Antiplástico dados Segundo e Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Cariapé	Caco Moído	Hematita	Argila	Cariapé B	Carvão	Total
10-20	0,01	0,00	0,06	0,20	0,02	0,71	0,00	1
20-30	0,04	0,00	0,16	0,42	0,03	0,33	0,01	1
30-40	0,00	0,00	0,08	0,66	0,07	0,19	0,01	1
40-50	0,00	0,00	0,09	0,56	0,10	0,25	0,00	1
50-60	0,00	0,00	0,00	0,80	0,03	0,17	0,00	1
60-70	0,00	0,00	0,00	0,75	0,25	0,00	0,00	1

Gráfico B.13 – Gráfico de Barras para Terceiro Antiplástico dados Segundo e Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

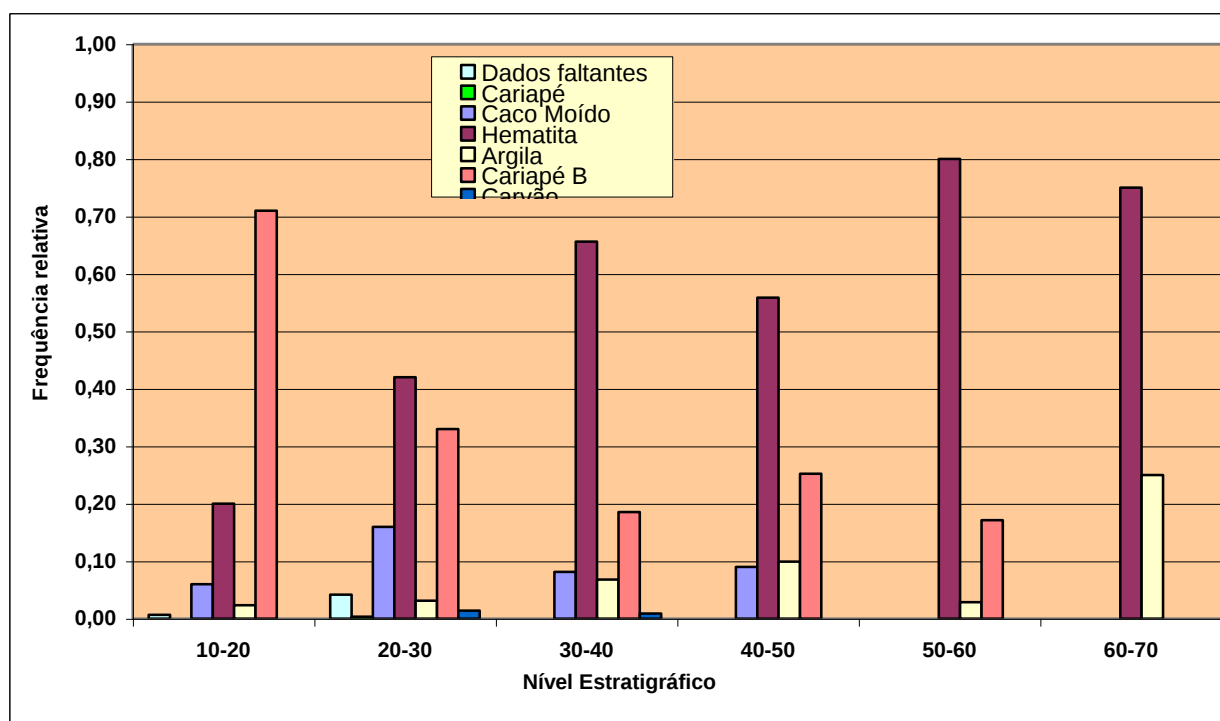


Tabela B.25 – Frequência absoluta de Quarto Antiplástico (Hematita) dados Terceiro, Segundo e Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Caco Moído	Mineral	Argila	Cariapé B	Carvão	Total
10-20	15	10	2	2	37	0	66
20-30	65	16	1	2	47	1	132
30-40	24	8	0	4	114	0	150
40-50	5	7	4	3	50	1	70
50-60	2	8	0	1	17	0	28
60-70	0	0	0	0	4	0	4

Tabela B.26 – Frequência relativa de Quarto Antiplástico (Hematita) dados Terceiro, Segundo e Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Caco Moído	Mineral	Argila	Cariapé B	Carvão	Total
10-20	0,23	0,15	0,03	0,03	0,56	0,00	1
20-30	0,49	0,12	0,01	0,02	0,36	0,01	1
30-40	0,16	0,05	0,00	0,03	0,76	0,00	1
40-50	0,07	0,10	0,06	0,04	0,71	0,01	1
50-60	0,07	0,29	0,00	0,04	0,61	0,00	1
60-70	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1

Gráfico B.14 – Gráfico de Barras para de Quarto Antiplástico (Hematita) dados Terceiro, Segundo e Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

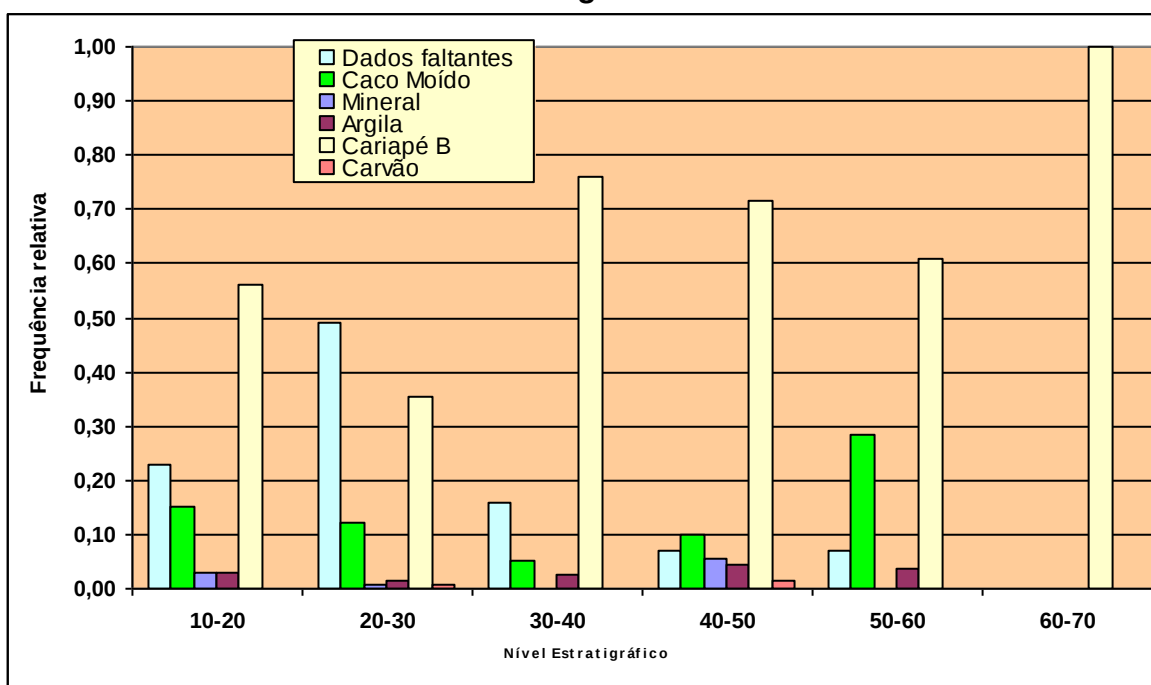


Tabela B.29 – Frequência absoluta de Contorno do Vaso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Simples	Composto	Complexo	Total
10-20	0	33	0	0	33
20-30	9	17	5	2	33
30-40	2	29	6	1	38
40-50	1	19	4	0	24
50-60	0	3	1	0	4
60-70	0	0	0	0	0

Tabela B.30 – Frequência relativa de Contorno do Vaso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Simples	Composto	Complexo	Total
10-20	0,00	1,00	0,00	0,00	1
20-30	0,27	0,52	0,15	0,06	1
30-40	0,05	0,76	0,16	0,03	1
40-50	0,04	0,79	0,17	0,00	1
50-60	0,00	0,75	0,25	0,00	1
60-70	0,00	0,00	0,00	0,00	0

Gráfico B.16 – Gráfico de Barras para de Contorno do Vaso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

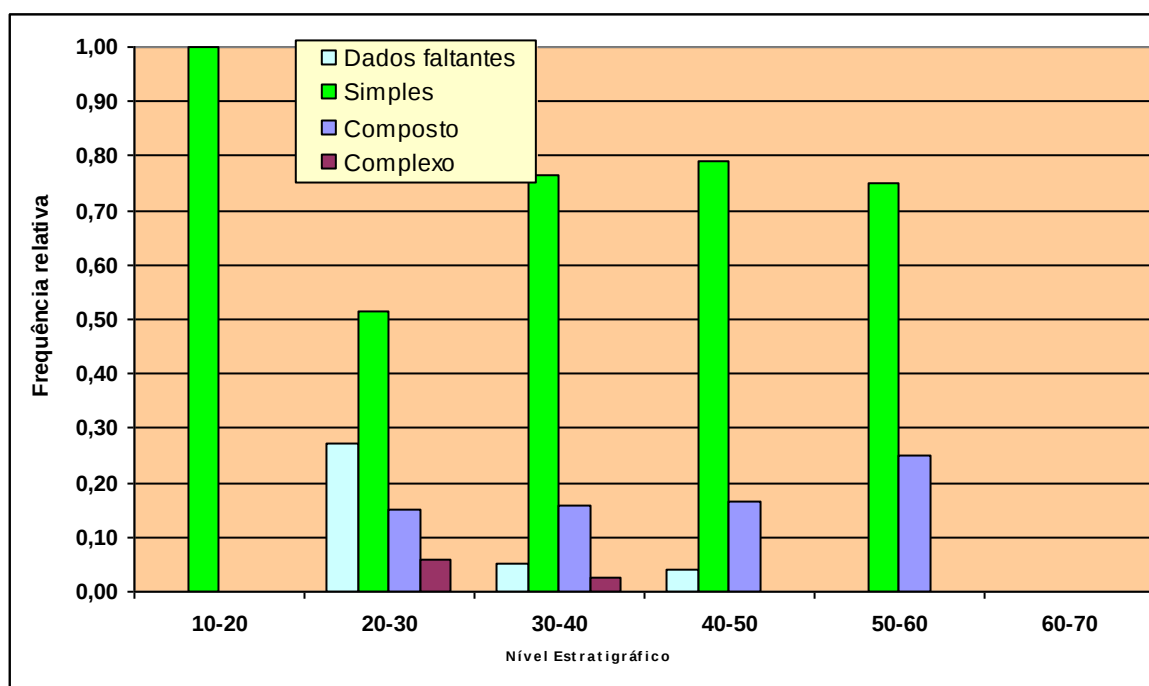


Tabela B.31 – Frequência absoluta de Forma do Vaso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Restritiva	Irrestritiva	Vertical	Ponto de Infl.	Total
10-20	0	4	23	6	0	33
20-30	4	7	18	3	1	33
30-40	4	3	25	4	2	38
40-50	1	2	17	4	0	24
50-60	0	0	4	0	0	4
60-70	0	0	0	0	0	0

*Algumas observações apresentaram mais de uma resposta para forma do vaso

Tabela B.32 – Frequência relativa de Forma do Vaso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Restritiva	Irrestritiva	Vertical	Ponto de Infl.	Total
10-20	0,00	0,12	0,70	0,18	0,00	1
20-30	0,12	0,21	0,55	0,09	0,03	1
30-40	0,11	0,08	0,66	0,11	0,05	1
40-50	0,04	0,08	0,71	0,17	0,00	1
50-60	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	1
60-70	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0

Gráfico B.17 – Gráfico de Barras para de Forma do Vaso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

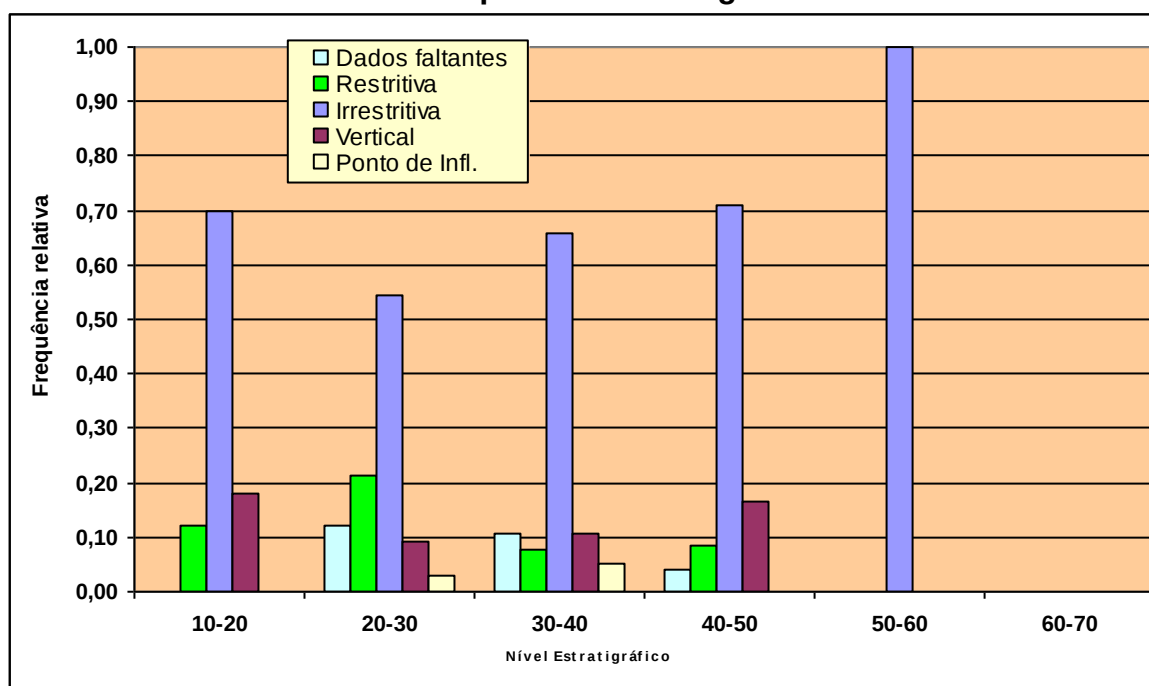


Tabela B.33 – Frequência absoluta de Inclinação da Borda da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Direita	Extrovertida	Introvertida	Total
10-20	0	22	11	0	33
20-30	5	16	10	2	33
30-40	4	15	17	2	38
40-50	1	15	7	1	24
50-60	0	0	4	0	4
60-70	0	0	0	0	0

Tabela B.34 – Frequência relativa de Inclinação da Borda da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Direita	Extrovertida	Introvertida	Total
10-20	0,00	0,67	0,33	0,00	1
20-30	0,15	0,48	0,30	0,06	1
30-40	0,11	0,39	0,45	0,05	1
40-50	0,04	0,63	0,29	0,04	1
50-60	0,00	0,00	1,00	0,00	1
60-70	0,00	0,00	0,00	0,00	0

Gráfico B.18 – Gráfico de Barras para de Inclinação da Borda da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

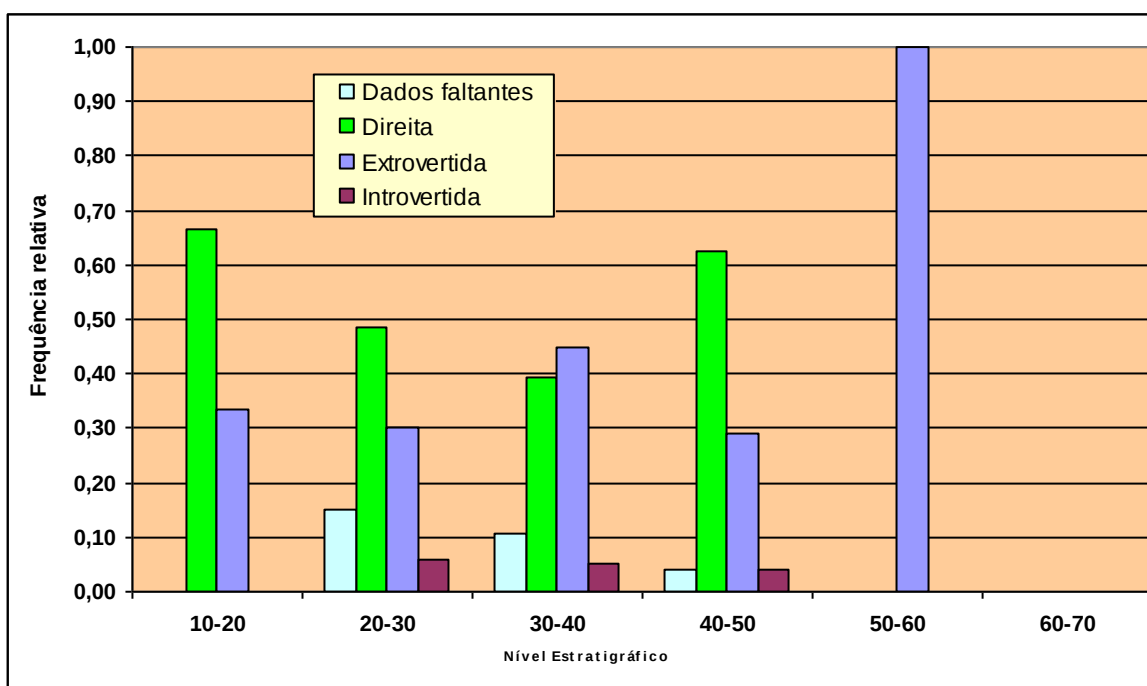


Tabela B.41 – Frequência absoluta de Tipo de Pintura Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Linhas Finas	Faixas Grossas	Total
10-20	0	0	0
20-30	0	0	0
30-40	0	0	0
40-50	1	0	1
50-60	0	1	1
60-70	0	0	0

Tabela B.42 – Frequência absoluta de Cor da Pintura Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Vermelho
10-20	0
20-30	0
30-40	0
40-50	0
50-60	1
60-70	0

Tabela B.43 – Frequência absoluta de Tipo de Pintura Externa da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Linhas Finas	Faixas Grossas
10-20	0	0
20-30	0	0
30-40	0	0
40-50	1	0
50-60	0	1
60-70	0	0

Tabela B.44 – Frequência absoluta de Cor da Pintura Externa da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Vermelha
10-20	0
20-30	0
30-40	0
40-50	1
50-60	0
60-70	0

Tabela B.49 – Frequência absoluta de Cor do Engobo Interno da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Vinho	Vermelho	Laranja	Amarelo	Total
10-20	0	1	0	0	1
20-30	1	2	1	1	5
30-40	0	11	0	0	11
40-50	0	9	0	0	9
50-60	0	2	0	0	2
60-70	0	0	0	0	0

*Algumas observações apresentaram mais de uma resposta para cor do engobo interno

Tabela B.50 – Frequência relativa de Cor do Engobo Interno da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Vinho	Vermelho	Laranja	Amarelo	Total
10-20	0,00	1,00	0,00	0,00	1
20-30	0,20	0,40	0,20	0,20	1
30-40	0,00	1,00	0,00	0,00	1
40-50	0,00	1,00	0,00	0,00	1
50-60	0,00	1,00	0,00	0,00	1
60-70	0,00	0,00	0,00	0,00	0

Gráfico B.24 – Gráfico de Barras para Cor do Engobo Interno da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

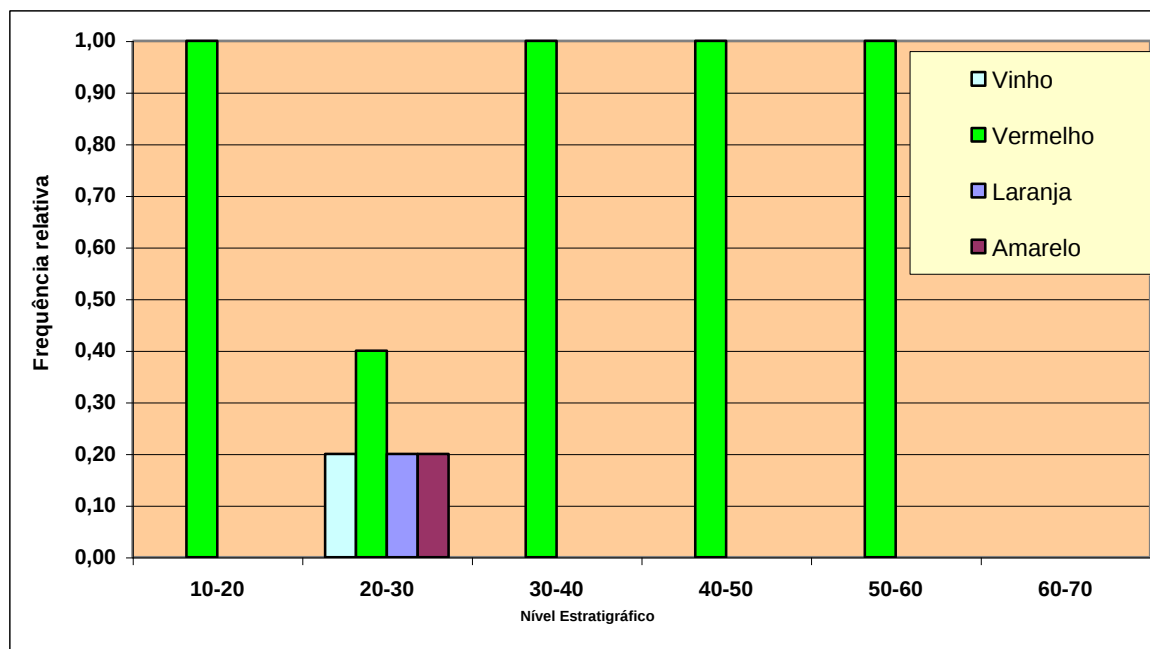


Tabela B.51 – Frequência absoluta de Cor do Engobo Externo da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

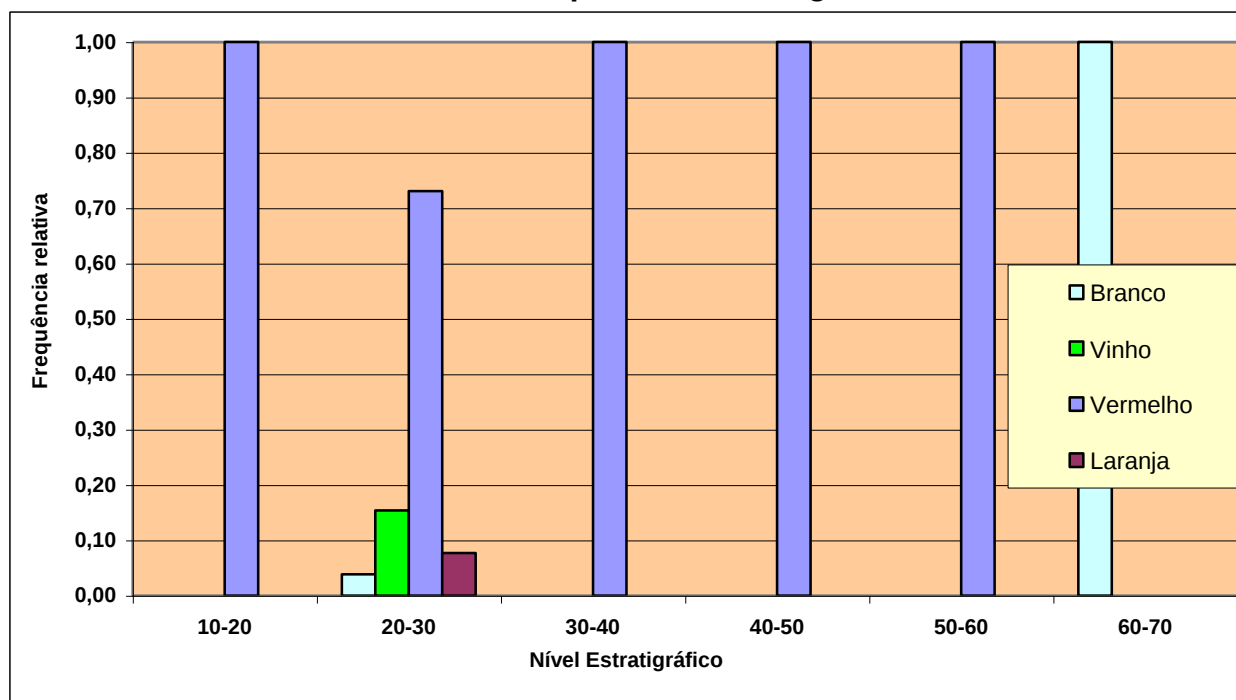
Nível Estratigráfico	Branco	Vinho	Vermelho	Laranja	Total
10-20	0	0	1	0	1
20-30	1	4	19	2	26
30-40	0	0	37	0	37
40-50	0	0	34	0	34
50-60	0	0	7	0	7
60-70	1	0	0	0	1

*Algumas observações apresentaram mais de uma resposta para cor do engobo externo

Tabela B.52 – Frequência relativa de Cor do Engobo Externo da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Branco	Vinho	Vermelho	Laranja	Total
10-20	0,00	0,00	1,00	0,00	1
20-30	0,04	0,15	0,73	0,08	1
30-40	0,00	0,00	1,00	0,00	1
40-50	0,00	0,00	1,00	0,00	1
50-60	0,00	0,00	1,00	0,00	1
60-70	1,00	0,00	0,00	0,00	1

Gráfico B.25 – Gráfico de Barras para Cor do Engobo Externo da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.



APÊNDICE C
GRÁFICOS E TABELAS – SÍTIO NOVA ESPERANÇA

Tabela C.1 – Frequência absoluta da Natureza da Peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Borda	Base	Parede	Inflexão	Flange M	Total
10-20	0	10	2	57	0	0	69
20-30	0	6	3	34	1	0	44
30-40	0	33	5	37	0	1	76
40-50	0	8	1	41	0	0	50
50-60	0	10	7	47	0	0	64
60-70	0	19	13	84	0	0	116
70-80	0	6	4	43	0	0	53
80-90	0	5	0	12	0	0	17
90-100	0	8	4	22	0	0	34
100-110	0	4	1	7	0	0	12
110-120	0	3	0	32	0	0	35
120-130	0	2	1	31	0	0	34
130-140	0	1	0	6	0	0	7
150-160	0	0	0	1	0	0	1
160-170	0	1	0	5	0	0	6
170-180	0	0	0	1	0	0	1
180-190	0	0	0	5	0	0	5
190-200	0	0	0	8	0	0	8
200-210	0	0	0	6	0	0	6
220-230	0	0	0	1	0	0	1
230-240	0	0	0	1	0	0	1

Tabela C.2 – Frequência relativa da Natureza da Peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Borda	Base	Parede	Inflexão	Flange M	Total
10-20	0,00	0,14	0,03	0,83	0,00	0,00	1,00
20-30	0,00	0,14	0,07	0,77	0,02	0,00	1,00
30-40	0,00	0,43	0,07	0,49	0,00	0,01	1,00
40-50	0,00	0,16	0,02	0,82	0,00	0,00	1,00
50-60	0,00	0,16	0,11	0,73	0,00	0,00	1,00
60-70	0,00	0,16	0,11	0,72	0,00	0,00	1,00
70-80	0,00	0,11	0,08	0,81	0,00	0,00	1,00
80-90	0,00	0,29	0,00	0,71	0,00	0,00	1,00
90-100	0,00	0,24	0,12	0,65	0,00	0,00	1,00
100-110	0,00	0,33	0,08	0,58	0,00	0,00	1,00
110-120	0,00	0,09	0,00	0,91	0,00	0,00	1,00
120-130	0,00	0,06	0,03	0,91	0,00	0,00	1,00
130-140	0,00	0,14	0,00	0,86	0,00	0,00	1,00
150-160	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
160-170	0,00	0,17	0,00	0,83	0,00	0,00	1,00
170-180	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
180-190	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
190-200	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
200-210	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
220-230	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
230-240	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00

Gráfico C.1 – Gráfico de Barras para Natureza da Peça avaliada por nível estratigráfico.

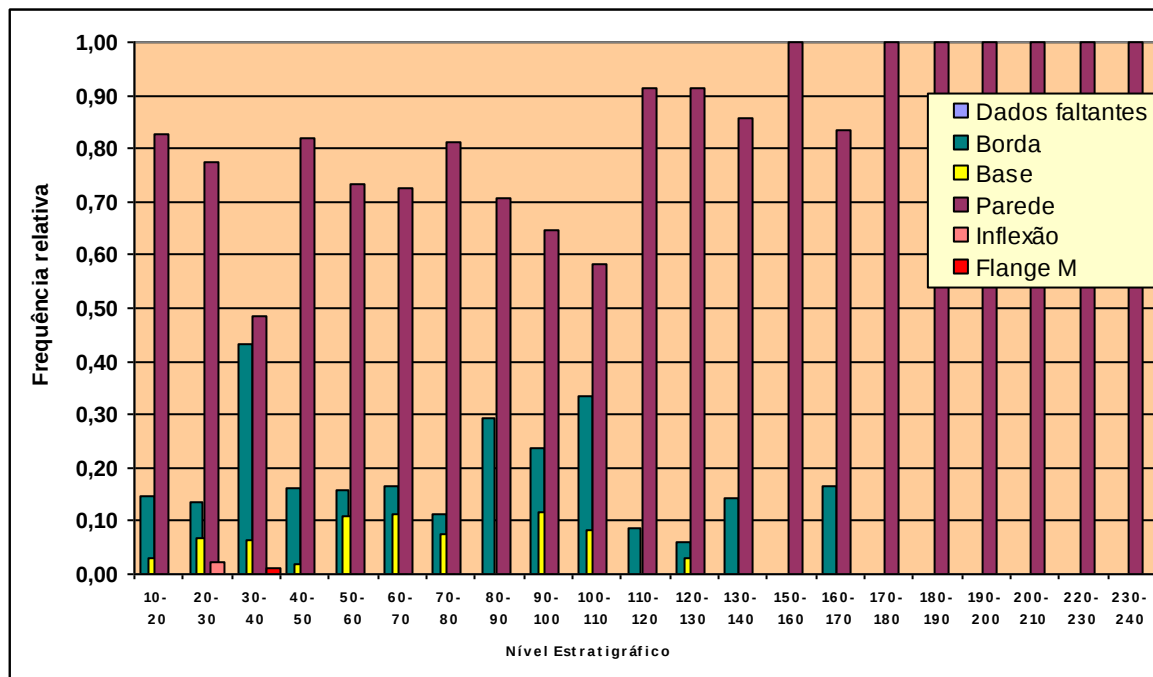


Tabela C.3 – Medidas resumo para o diâmetro (em mm) da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Número de obs	Dados faltantes	Média	Desvio padrão	Mínimo	Q1	Mediana	Q3	Máximo
10-20	2	67	29,00	1,41	28,00	*	29,00	*	30,00
20-30	3	41	22,33	11,59	9,00	9,00	28,00	30,00	30,00
30-40	7	63	21,57	13,29	9,00	10,00	20,00	30,00	46,00
40-50	1	49	22,00	*	22,00	*	22,00	*	22,00
50-60	3	61	21,67	9,29	11,00	11,00	26,00	28,00	28,00
60-70	3	112	30,33	16,56	13,00	13,00	32,00	46,00	46,00
70-80	0	53	*	*	*	*	*	*	*
80-90	1	16	10,00	*	10,00	*	10,00	*	10,00
90-100	4	30	22,75	5,62	17,00	17,75	22,00	28,50	30,00
100-110	1	11	16,00	*	16,00	*	16,00	*	16,00
110-120	2	33	21,50	9,19	15,00	*	21,50	*	28,00
120-130	0	34	*	*	*	*	*	*	*
130-140	0	7	*	*	*	*	*	*	*
150-160	0	1	*	*	*	*	*	*	*
160-170	0	6	*	*	*	*	*	*	*
170-180	0	1	*	*	*	*	*	*	*
180-190	0	5	*	*	*	*	*	*	*
190-200	0	8	*	*	*	*	*	*	*
200-210	0	6	*	*	*	*	*	*	*
220-230	0	1	*	*	*	*	*	*	*
230-240	0	1	*	*	*	*	*	*	*

Gráfico C.2 – Diâmetro (em mm) da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

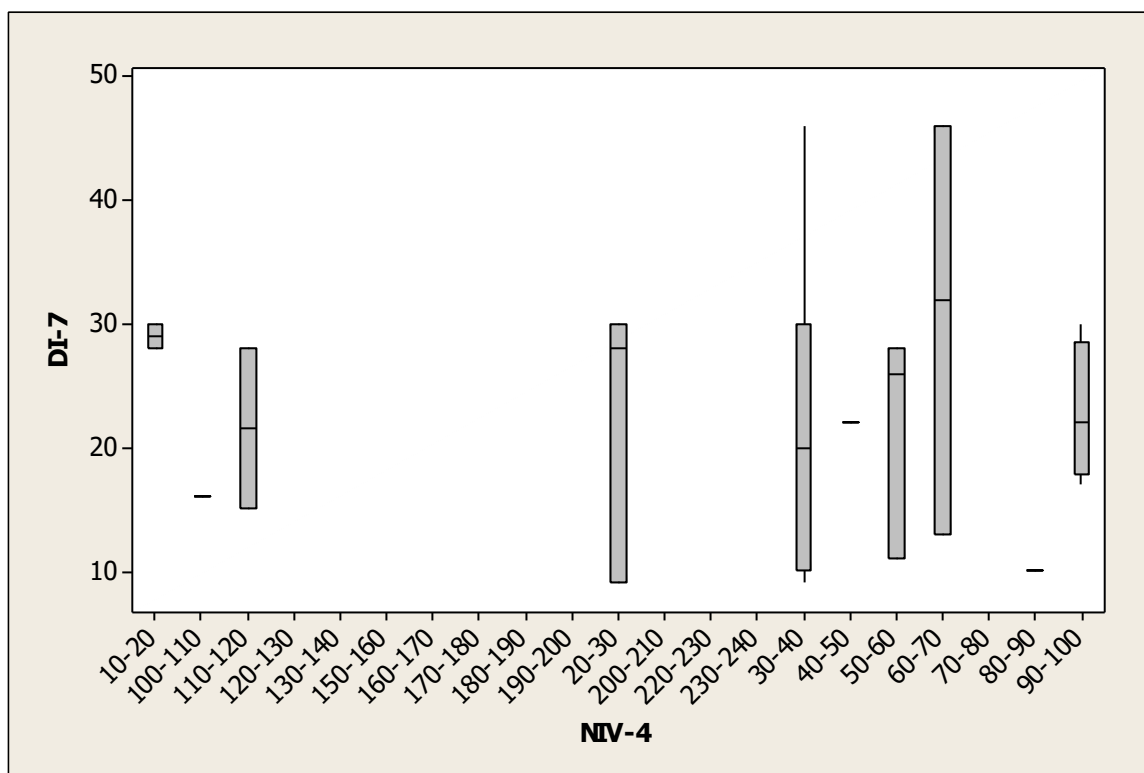


Tabela C.4 – Medidas resumo para a espessura (em mm) da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Número de obs	Dados faltantes	Média	Desvio padrão	Mínimo	Q1	Mediana	Q3	Máximo
10-20	69	0	7,88	2,54	4,00	6,00	7,00	10,00	14,00
20-30	44	0	9,96	6,46	5,00	7,00	8,00	10,00	39,00
30-40	70	0	12,04	6,82	5,00	7,75	10,00	15,00	43,00
40-50	50	0	8,06	2,76	4,00	6,00	7,00	10,00	17,00
50-60	64	0	8,45	3,25	3,00	6,00	9,00	11,00	19,00
60-70	115	0	7,74	3,03	4,00	6,00	7,00	9,00	23,00
70-80	53	0	8,38	4,05	4,00	6,00	7,00	9,00	25,00
80-90	17	0	7,88	3,16	4,00	5,50	7,00	11,00	13,00
90-100	32	2	6,84	2,97	3,00	5,00	6,00	7,75	13,00
100-110	12	0	7,50	4,27	4,00	4,25	6,00	9,50	19,00
110-120	35	0	8,11	2,96	4,00	6,00	8,00	10,00	17,00
120-130	34	0	7,97	2,43	5,00	6,00	7,00	10,00	13,00
130-140	7	0	8,29	3,30	4,00	6,00	7,00	10,00	14,00
150-160	1	0	13,00	*	13,00	*	13,00	*	13,00
160-170	6	0	7,67	2,25	6,00	6,00	6,50	10,25	11,00
170-180	1	0	9,00	*	9,00	*	9,00	*	9,00
180-190	5	0	8,80	3,63	5,00	6,00	7,00	12,50	14,00
190-200	8	0	6,13	1,46	4,00	5,00	6,00	7,75	8,00
200-210	6	0	5,83	1,72	4,00	4,75	5,00	8,00	8,00
220-230	1	0	10,00	*	10,00	*	10,00	*	10,00
230-240	1	0	7,00	*	7,00	*	7,00	*	7,00

Gráfico C.3 – Espessura (em mm) da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

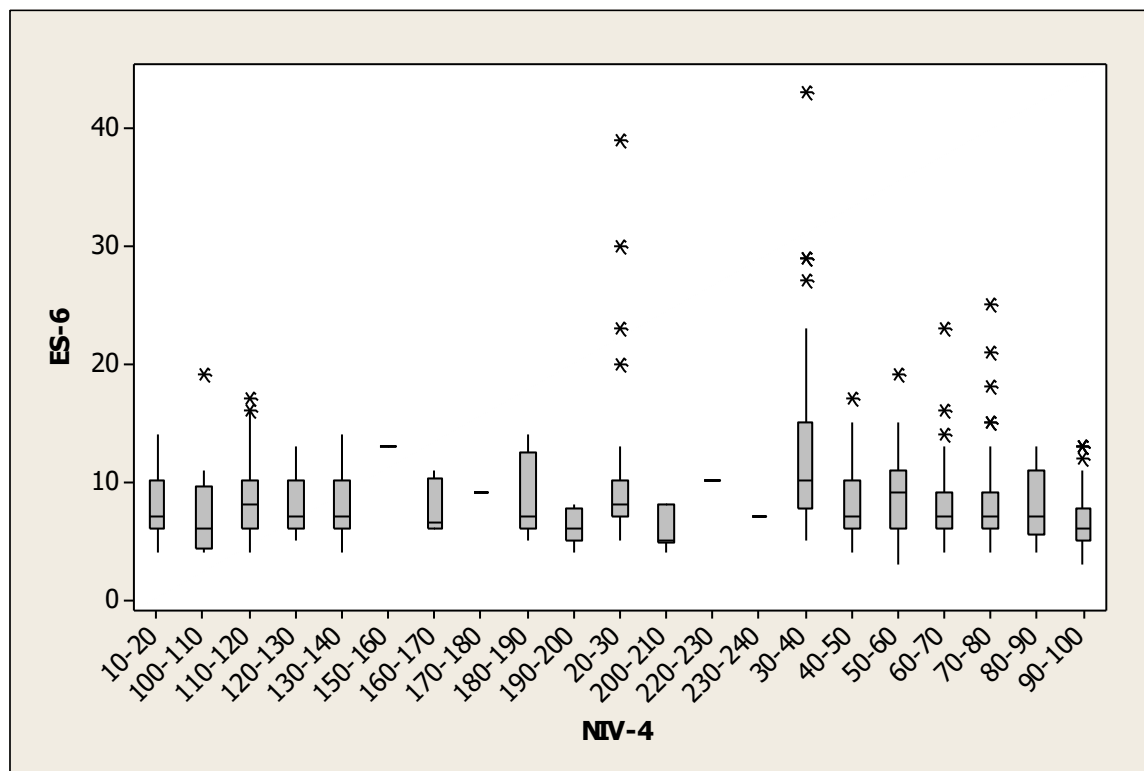


Tabela C.5 – Frequência absoluta de Cor da Superfície Externa da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Branca	Laranja A	Preta	Vermelha	Marrom A	Rosa A	Total
10-20	0	1	49	10	0	4	5	69
20-30	0	4	28	10	0	1	1	44
30-40	0	1	48	9	0	6	12	76
40-50	0	1	33	6	0	10	0	50
50-60	0	2	44	5	0	8	5	64
60-70	0	2	71	22	1	11	9	116
70-80	0	1	37	11	0	2	2	53
80-90	0	0	17	0	0	0	0	17
90-100	0	0	28	3	0	2	1	34
100-110	0	0	8	3	0	0	1	12
110-120	0	0	29	4	0	0	2	35
120-130	0	0	28	1	0	0	5	34
130-140	0	0	2	3	0	0	2	7
150-160	0	0	0	0	0	0	1	1
160-170	0	0	5	1	0	0	0	6
170-180	0	0	1	0	0	0	0	1
180-190	0	0	4	0	0	0	1	5
190-200	0	2	5	1	0	0	0	8
200-210	0	0	4	2	0	0	0	6
220-230	0	0	1	0	0	0	0	1
230-240	0	0	0	0	0	0	1	1

Tabela C.7 – Frequência absoluta de Cor da Superfície Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Branca	Laranja A	Preta	Vermelha	Marrom A	Rosa A	Total
10-20	0	0	47	9	0	8	5	69
20-30	0	2	30	9	0	1	2	44
30-40	0	1	53	10	0	5	7	76
40-50	0	2	30	7	0	11	0	50
50-60	0	3	48	3	0	6	4	64
60-70	0	4	66	15	1	18	12	116
70-80	0	2	34	10	0	5	2	53
80-90	0	0	16	0	0	0	1	17
90-100	0	0	29	3	0	1	1	34
100-110	0	0	8	3	0	0	1	12
110-120	0	0	29	3	0	0	3	35
120-130	0	0	23	6	0	0	5	34
130-140	0	0	2	4	0	0	1	7
150-160	0	0	0	0	0	0	1	1
160-170	0	0	6	0	0	0	0	6
170-180	0	0	0	1	0	0	0	1
180-190	0	0	4	0	0	0	1	5
190-200	0	2	4	1	0	1	0	8
200-210	0	0	3	3	0	0	0	6
220-230	0	0	0	1	0	0	0	1
230-240	0	0	0	1	0	0	0	1

Tabela C.8 – Frequência relativa de cor da Superfície Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Branca	Laranja A	Preta	Vermelha	Marrom A	Rosa A	Total
10-20	0,00	0,00	0,68	0,13	0,00	0,12	0,07	1,00
20-30	0,00	0,05	0,68	0,20	0,00	0,02	0,05	1,00
30-40	0,00	0,01	0,70	0,13	0,00	0,07	0,09	1,00
40-50	0,00	0,04	0,60	0,14	0,00	0,22	0,00	1,00
50-60	0,00	0,05	0,75	0,05	0,00	0,09	0,06	1,00
60-70	0,00	0,03	0,57	0,13	0,01	0,16	0,10	1,00
70-80	0,00	0,04	0,64	0,19	0,00	0,09	0,04	1,00
80-90	0,00	0,00	0,94	0,00	0,00	0,00	0,06	1,00
90-100	0,00	0,00	0,85	0,09	0,00	0,03	0,03	1,00
100-110	0,00	0,00	0,67	0,25	0,00	0,00	0,08	1,00
110-120	0,00	0,00	0,83	0,09	0,00	0,00	0,09	1,00
120-130	0,00	0,00	0,68	0,18	0,00	0,00	0,15	1,00
130-140	0,00	0,00	0,29	0,57	0,00	0,00	0,14	1,00
150-160	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	1,00
160-170	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00
170-180	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
180-190	0,00	0,00	0,80	0,00	0,00	0,00	0,20	1,00
190-200	0,00	0,25	0,50	0,13	0,00	0,13	0,00	1,00
200-210	0,00	0,00	0,50	0,50	0,00	0,00	0,00	1,00
220-230	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
230-240	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00

Gráfico C.5 – Gráfico de Barras para Cor da Superfície Interna avaliada por nível estratigráfico.

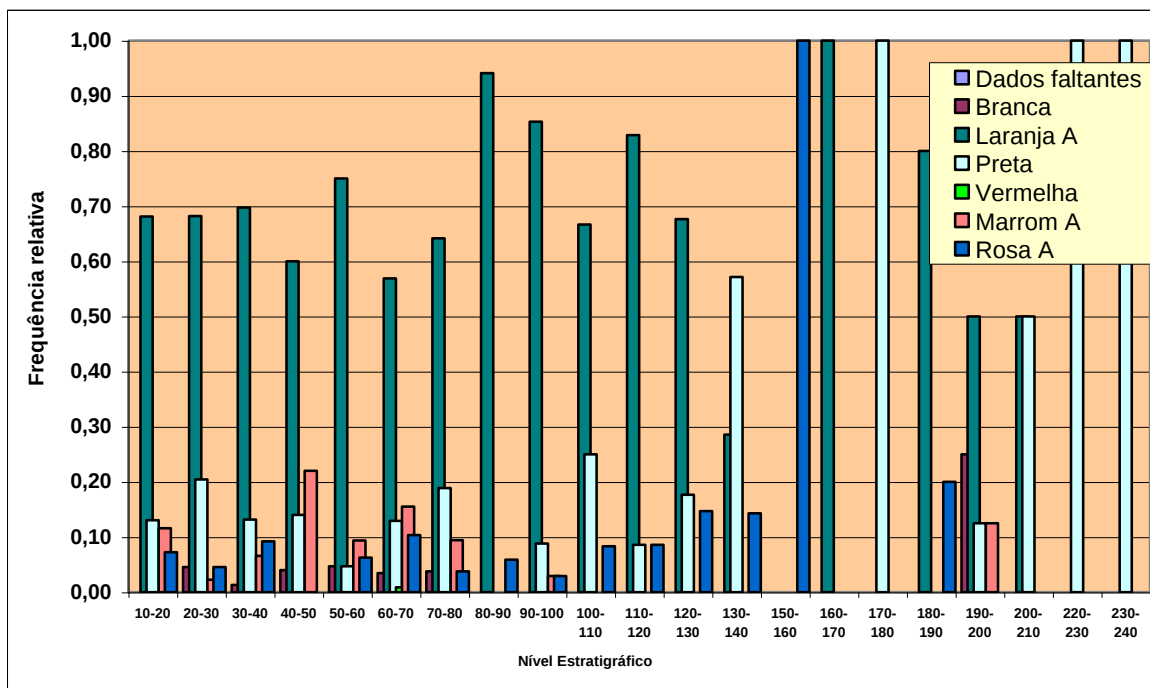


Tabela C.9 – Frequência absoluta de Cor da Pasta da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Oxidante	Redutora	Ox. Int./ Red. Ext.	Red. Int./ Ox. Ext.	Sanduíche	Total
10-20	0	38	17	0	6	8	69
20-30	0	33	9	1	1	0	44
30-40	0	50	24	0	2	0	76
40-50	0	33	13	1	2	1	50
50-60	0	43	17	0	4	0	64
60-70	0	76	31	2	6	1	116
70-80	0	39	11	0	3	0	53
80-90	0	17	0	0	0	0	17
90-100	0	26	6	0	0	2	34
100-110	0	6	5	0	0	1	12
110-120	0	30	3	0	2	0	35
120-130	0	22	11	0	1	0	34
130-140	0	4	3	0	0	0	7
150-160	0	1	0	0	0	0	1
160-170	0	3	3	0	0	0	6
170-180	0	1	0	0	0	0	1
180-190	0	4	1	0	0	0	5
190-200	0	7	1	0	0	0	8
200-210	0	2	3	1	0	0	6
220-230	0	0	0	0	1	0	1
230-240	0	1	0	0	0	0	1

Tabela C.10 – Frequência relativa de Cor da Pasta da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Oxidante	Redutora	Ox. Int./ Red. Ext.	Red. Int./ Ox. Ext.	Sanduiche	Total
10-20	0,00	0,55	0,25	0,00	0,09	0,12	1,00
20-30	0,00	0,75	0,20	0,02	0,02	0,00	1,00
30-40	0,00	0,66	0,32	0,00	0,03	0,00	1,00
40-50	0,00	0,66	0,26	0,02	0,04	0,02	1,00
50-60	0,00	0,67	0,27	0,00	0,06	0,00	1,00
60-70	0,00	0,66	0,27	0,02	0,05	0,01	1,00
70-80	0,00	0,74	0,21	0,00	0,06	0,00	1,00
80-90	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00
90-100	0,00	0,76	0,18	0,00	0,00	0,06	1,00
100-110	0,00	0,50	0,42	0,00	0,00	0,08	1,00
110-120	0,00	0,86	0,09	0,00	0,06	0,00	1,00
120-130	0,00	0,65	0,32	0,00	0,03	0,00	1,00
130-140	0,00	0,57	0,43	0,00	0,00	0,00	1,00
150-160	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00
160-170	0,00	0,50	0,50	0,00	0,00	0,00	1,00
170-180	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00
180-190	0,00	0,80	0,20	0,00	0,00	0,00	1,00
190-200	0,00	0,88	0,13	0,00	0,00	0,00	1,00
200-210	0,00	0,33	0,50	0,17	0,00	0,00	1,00
220-230	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00
230-240	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00

Gráfico C.6 – Gráfico de Barras para Cor da Pasta avaliada por nível estratigráfico.

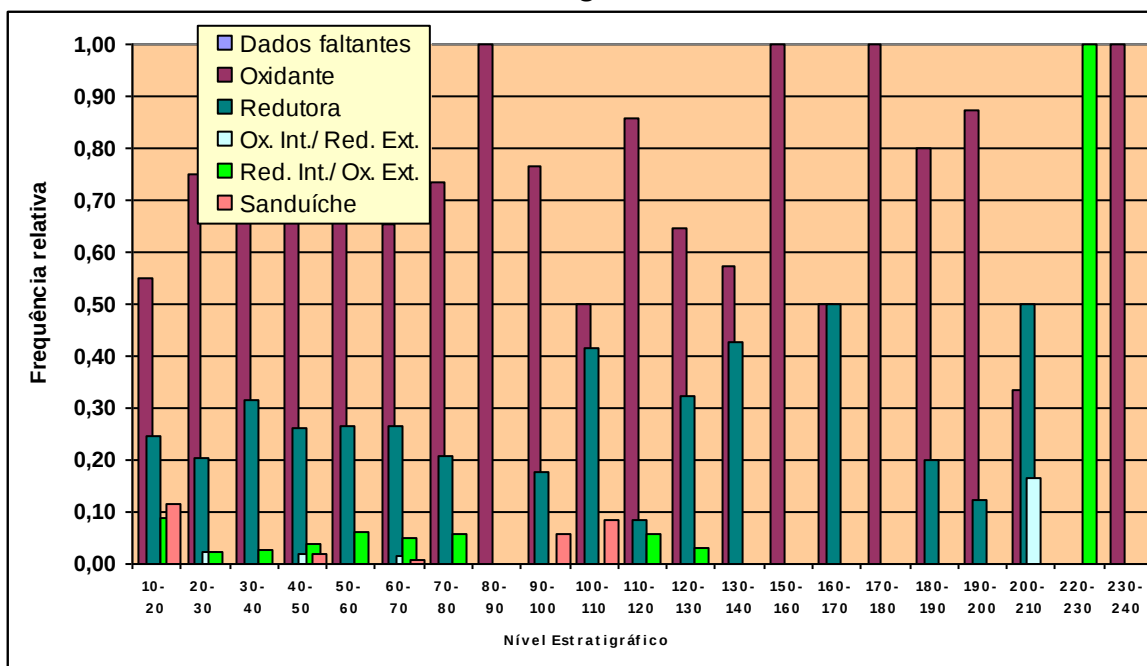


Tabela C.11 – Frequência absoluta de Tratamento de Superfície Externa da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Alisamento	Enegrecimento	Polimento	Total
10-20	0	69	0	0	69
20-30	0	41	2	1	44
30-40	0	71	4	1	76
40-50	0	50	0	0	50
50-60	0	55	7	2	64
60-70	0	112	4	0	116
70-80	0	52	1	0	53
80-90	0	17	0	0	17
90-100	0	31	2	1	34
100-110	0	11	1	0	12
110-120	0	35	0	0	35
120-130	0	34	0	0	34
130-140	0	7	0	0	7
150-160	0	1	0	0	1
160-170	0	6	0	0	6
170-180	0	1	0	0	1
180-190	0	5	0	0	5
190-200	0	8	0	0	8
200-210	0	6	0	0	6
220-230	0	1	0	0	1
230-240	0	1	0	0	1

Tabela C.12 – Frequência relativa de Tratamento de Superfície Externa da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Alisamento	Enegrecimento	Polimento	Total
10-20	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
20-30	0,00	0,93	0,05	0,02	1,00
30-40	0,00	0,93	0,05	0,01	1,00
40-50	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
50-60	0,00	0,86	0,11	0,03	1,00
60-70	0,00	0,97	0,03	0,00	1,00
70-80	0,00	0,98	0,02	0,00	1,00
80-90	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
90-100	0,00	0,91	0,06	0,03	1,00
100-110	0,00	0,92	0,08	0,00	1,00
110-120	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
120-130	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
130-140	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
150-160	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
160-170	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
170-180	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
180-190	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
190-200	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
200-210	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
220-230	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
230-240	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00

Gráfico C.7 – Gráfico de Barras para Tratamento de Superfície Externa avaliada por nível estratigráfico.

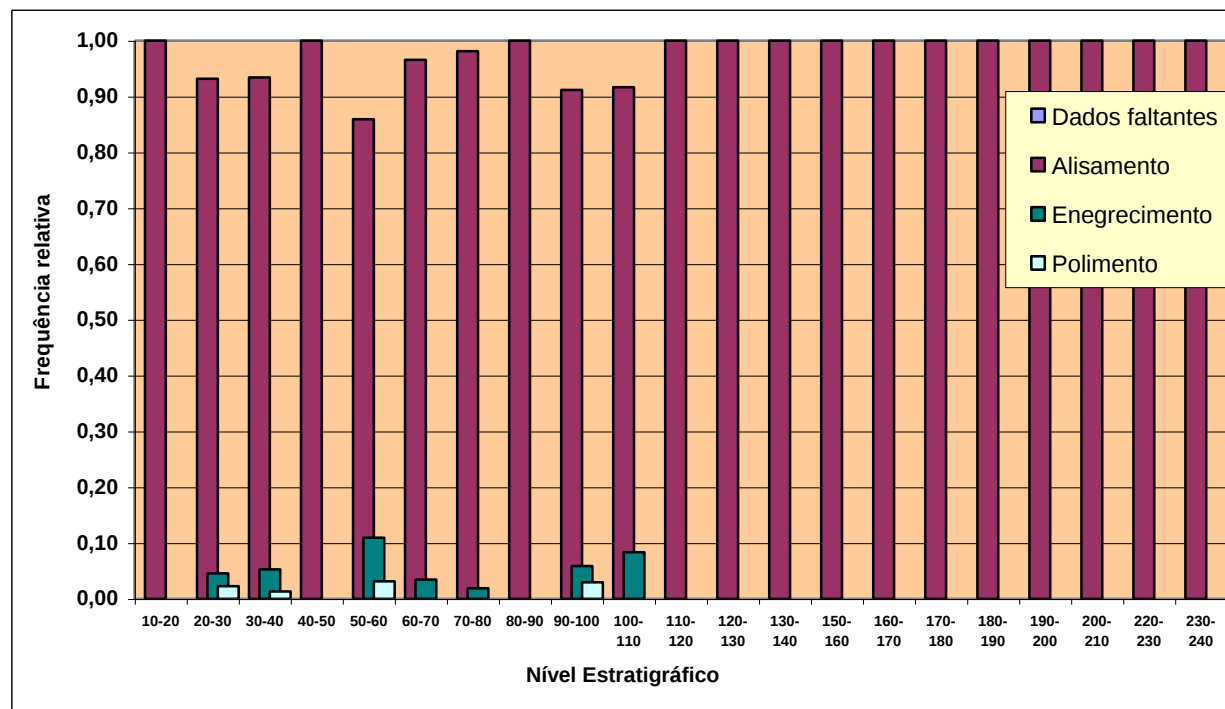


Tabela C.13 – Frequência absoluta de Tratamento de Superfície Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Alisamento	Engrecimento	Polimento	Escovado	Total
10-20	0	68	0	0	1	69
20-30	0	42	2	0	0	44
30-40	0	75	0	1	0	76
40-50	0	48	1	1	0	50
50-60	0	62	1	1	0	64
60-70	0	112	3	1	0	116
70-80	0	53	0	0	0	53
80-90	0	17	0	0	0	17
90-100	0	32	2	0	0	34
100-110	0	12	0	0	0	12
110-120	0	35	0	0	0	35
120-130	0	34	0	0	0	34
130-140	0	7	0	0	0	7
150-160	0	1	0	0	0	1
160-170	0	6	0	0	0	6
170-180	0	1	0	0	0	1
180-190	0	5	0	0	0	5
190-200	0	8	0	0	0	8
200-210	0	6	0	0	0	6
220-230	0	1	0	0	0	1
230-240	0	1	0	0	0	1

Tabela C.14 – Frequência relativa de Tratamento de Superfície Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Alisamento	Engrecimento	Polimento	Escovado	Total
10-20	0,00	0,99	0,00	0,00	0,01	1,00
20-30	0,00	0,95	0,05	0,00	0,00	1,00
30-40	0,00	0,99	0,00	0,01	0,00	1,00
40-50	0,00	0,96	0,02	0,02	0,00	1,00
50-60	0,00	0,97	0,02	0,02	0,00	1,00
60-70	0,00	0,97	0,03	0,01	0,00	1,00
70-80	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
80-90	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
90-100	0,00	0,94	0,06	0,00	0,00	1,00
100-110	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
110-120	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
120-130	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
130-140	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
150-160	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
160-170	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
170-180	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
180-190	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
190-200	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
200-210	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
220-230	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
230-240	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00

Gráfico C.8 – Gráfico de Barras para Tratamento de Superfície Interna avaliada por nível estratigráfico.

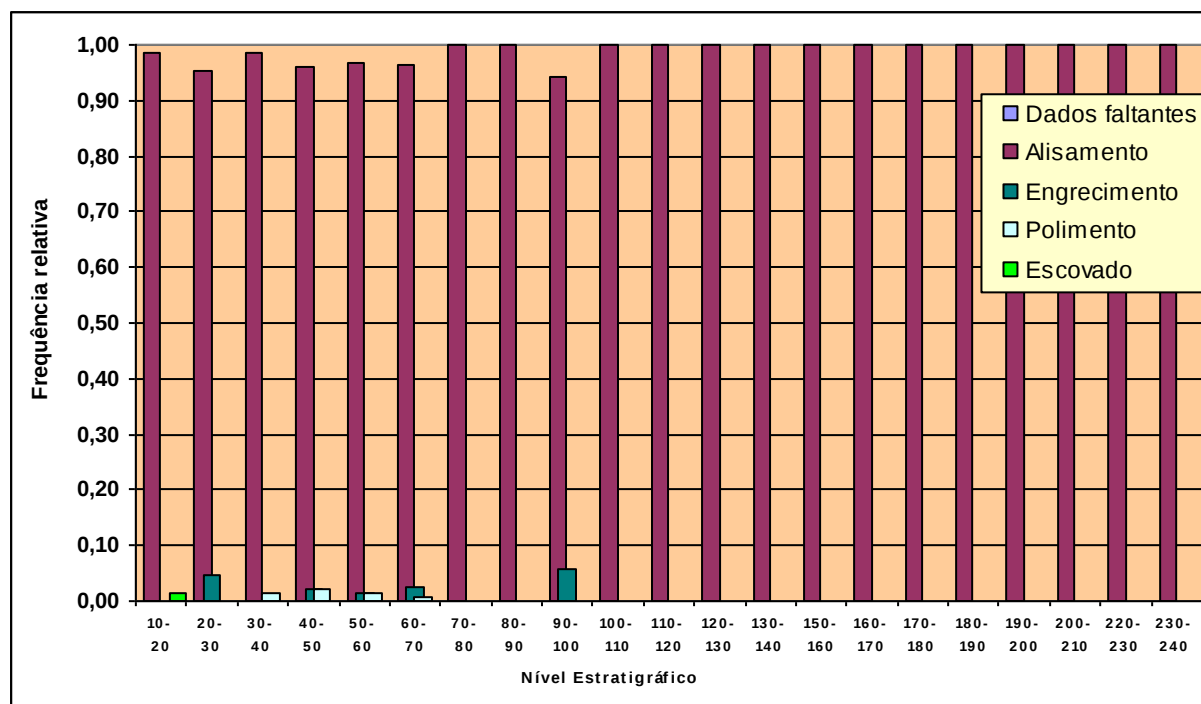


Tabela C.15 – Frequência absoluta de Marca de Uso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Fuligem
10-20	3
20-30	1
30-40	2
40-50	2
50-60	0
60-70	7
70-80	1
80-90	0
90-100	2
100-110	1
110-120	0
120-130	1
130-140	0
150-160	0
160-170	0
170-180	0
180-190	0
190-200	0
200-210	0
220-230	0
230-240	0

Tabela C.16 – Frequência absoluta de Técnica de Manufatura da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Roletado	Modelado	Moldado	Total
10-20	0	69	0	1	70
20-30	0	42	2	1	45
30-40	0	68	5	3	76
40-50	0	50	0	1	51
50-60	0	61	0	7	68
60-70	0	105	3	9	117
70-80	0	51	2	0	53
80-90	0	17	0	0	17
90-100	0	33	0	3	36
100-110	0	11	1	0	12
110-120	0	35	0	0	35
120-130	0	33	1	0	34
130-140	0	7	0	0	7
150-160	0	1	0	0	1
160-170	0	6	0	0	6
170-180	0	1	0	0	1
180-190	0	5	0	0	5
190-200	0	8	0	0	8
200-210	0	6	0	0	6
220-230	0	1	0	0	1
230-240	0	1	0	0	1

*Algumas observações apresentaram mais de uma resposta para técnica de manufatura

Tabela C.17 – Frequência relativa de Técnica de Manufatura da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Roletado	Modelado	Moldado	Total
10-20	0,00	0,99	0,00	0,01	1,00
20-30	0,00	0,93	0,04	0,02	1,00
30-40	0,00	0,89	0,07	0,04	1,00
40-50	0,00	0,98	0,00	0,02	1,00
50-60	0,00	0,90	0,00	0,10	1,00
60-70	0,00	0,90	0,03	0,08	1,00
70-80	0,00	0,96	0,04	0,00	1,00
80-90	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
90-100	0,00	0,92	0,00	0,08	1,00
100-110	0,00	0,92	0,08	0,00	1,00
110-120	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
120-130	0,00	0,97	0,03	0,00	1,00
130-140	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
150-160	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
160-170	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
170-180	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
180-190	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
190-200	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
200-210	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
220-230	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
230-240	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00

Gráfico C.9 – Gráfico de Barras para Técnica de Manufatura da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

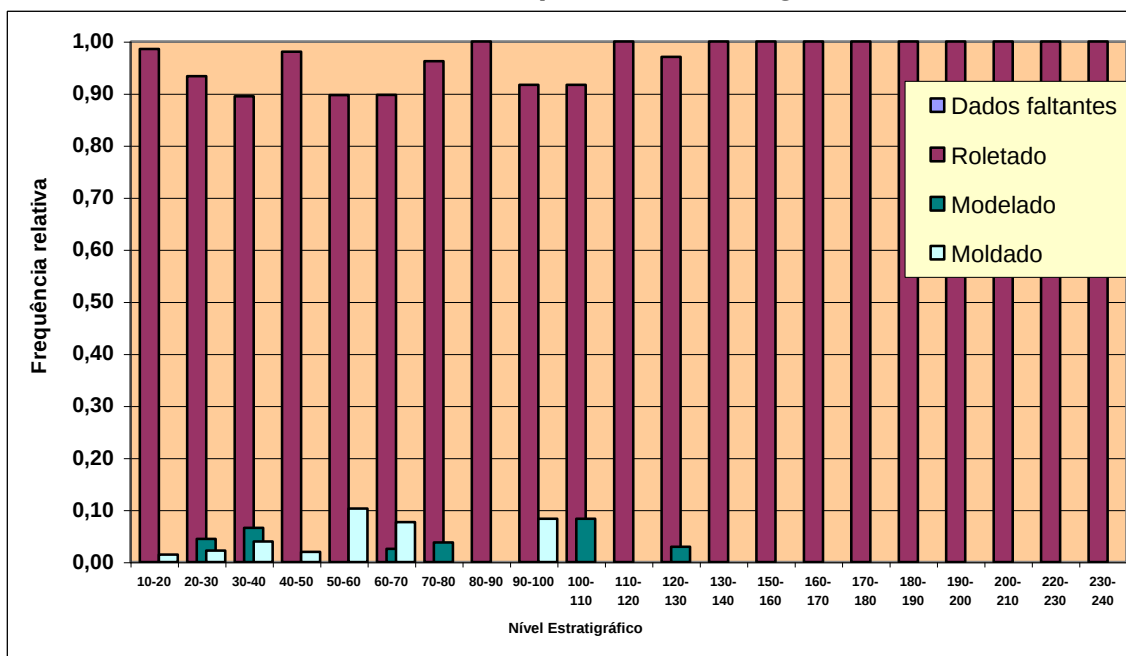


Tabela C.18 – Frequência absoluta de Antiplástico Principal da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Cauixi	Cariapé	Mineral	Total
10-20	1	32	36	0	69
20-30	0	26	18	0	44
30-40	0	47	29	0	76
40-50	0	25	25	0	50
50-60	0	39	22	3	64
60-70	0	92	22	2	116
70-80	0	49	4	0	53
80-90	0	13	4	0	17
90-100	0	25	9	0	34
100-110	0	10	2	0	12
110-120	0	31	4	0	35
120-130	0	32	2	0	34
130-140	0	7	0	0	7
150-160	0	1	0	0	1
160-170	0	4	2	0	6
170-180	0	1	0	0	1
180-190	0	4	1	0	5
190-200	0	7	1	0	8
200-210	0	6	0	0	6
220-230	0	0	1	0	1
230-240	0	1	0	0	1

Tabela C.19 – Frequência relativa Antiplástico Principal da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Cauixi	Cariapé	Mineral	Total
10-20	0,01	0,46	0,52	0,00	1,00
20-30	0,00	0,59	0,41	0,00	1,00
30-40	0,00	0,62	0,38	0,00	1,00
40-50	0,00	0,50	0,50	0,00	1,00
50-60	0,00	0,61	0,34	0,05	1,00
60-70	0,00	0,79	0,19	0,02	1,00
70-80	0,00	0,92	0,08	0,00	1,00
80-90	0,00	0,76	0,24	0,00	1,00
90-100	0,00	0,74	0,26	0,00	1,00
100-110	0,00	0,83	0,17	0,00	1,00
110-120	0,00	0,89	0,11	0,00	1,00
120-130	0,00	0,94	0,06	0,00	1,00
130-140	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
150-160	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
160-170	0,00	0,67	0,33	0,00	1,00
170-180	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
180-190	0,00	0,80	0,20	0,00	1,00
190-200	0,00	0,88	0,13	0,00	1,00
200-210	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
220-230	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00
230-240	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00

Gráfico C.10 – Gráfico de Barras para Antiplástico Principal da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

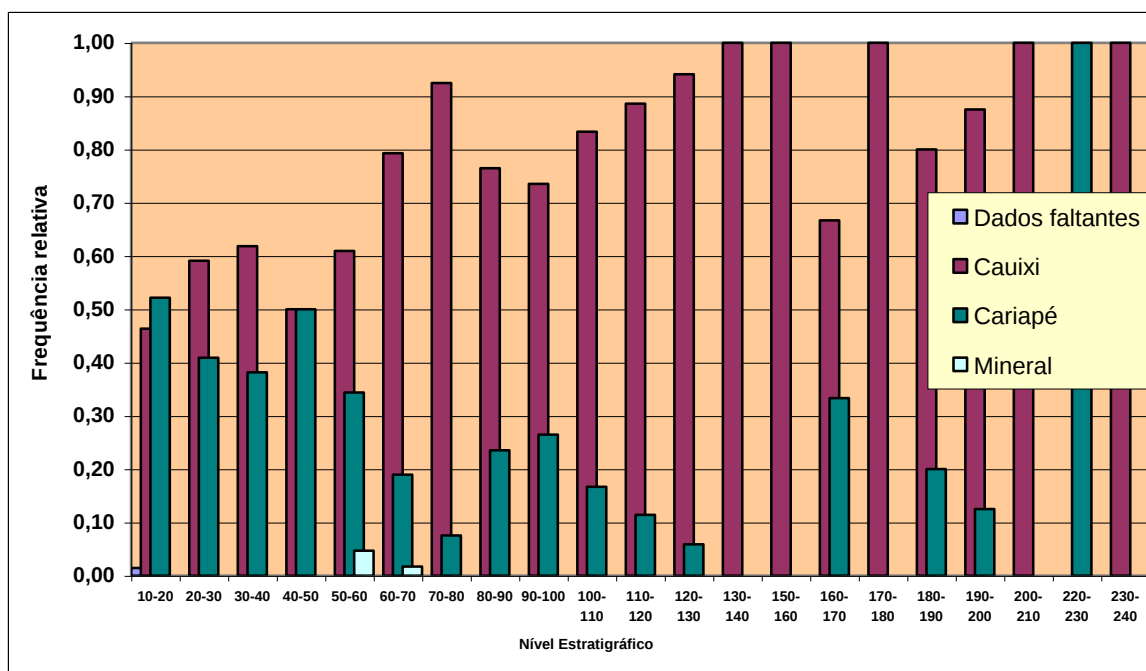


Tabela C.20 – Frequência absoluta de Segundo Antiplástico dado Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Cariapé	Caco Moído	Mineral	Hematita	Argila	Cariapé B	Total
10-20	0	2	4	20	6	0	0	32
20-30	0	5	3	16	1	0	1	26
30-40	0	3	2	39	1	0	2	47
40-50	0	1	1	21	0	0	2	25
50-60	0	0	2	33	2	1	1	39
60-70	0	3	10	72	2	2	3	92
70-80	0	0	11	37	0	0	1	49
80-90	0	0	0	13	0	0	0	13
90-100	0	0	0	23	0	1	1	25
100-110	0	0	0	10	0	0	0	10
110-120	0	0	10	20	1	0	0	31
120-130	0	0	0	31	0	0	1	32
130-140	0	0	0	7	0	0	0	7
150-160	0	0	0	1	0	0	0	1
160-170	0	0	0	4	0	0	0	4
170-180	0	0	0	1	0	0	0	1
180-190	0	0	0	4	0	0	0	4
190-200	0	0	0	7	0	0	0	7
200-210	0	0	0	6	0	0	0	6
220-230	0	0	0	0	0	0	0	0
230-240	0	0	0	1	0	0	0	1

Tabela C.21 – Frequência relativa de Segundo Antiplástico dado Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Cariapé	Caco Moído	Mineral	Hematita	Argila	Cariapé B	Total
10-20	0,00	0,06	0,13	0,63	0,19	0,00	0,00	1,00
20-30	0,00	0,19	0,12	0,62	0,04	0,00	0,04	1,00
30-40	0,00	0,06	0,04	0,83	0,02	0,00	0,04	1,00
40-50	0,00	0,04	0,04	0,84	0,00	0,00	0,08	1,00
50-60	0,00	0,00	0,05	0,85	0,05	0,03	0,03	1,00
60-70	0,00	0,03	0,11	0,78	0,02	0,02	0,03	1,00
70-80	0,00	0,00	0,22	0,76	0,00	0,00	0,02	1,00
80-90	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
90-100	0,00	0,00	0,00	0,92	0,00	0,04	0,04	1,00
100-110	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
110-120	0,00	0,00	0,32	0,65	0,03	0,00	0,00	1,00
120-130	0,00	0,00	0,00	0,97	0,00	0,00	0,03	1,00
130-140	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
150-160	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
160-170	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
170-180	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
180-190	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
190-200	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
200-210	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
220-230	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
230-240	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00

Gráfico C.11 – Gráfico de Barras para Segundo Antiplástico dado Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

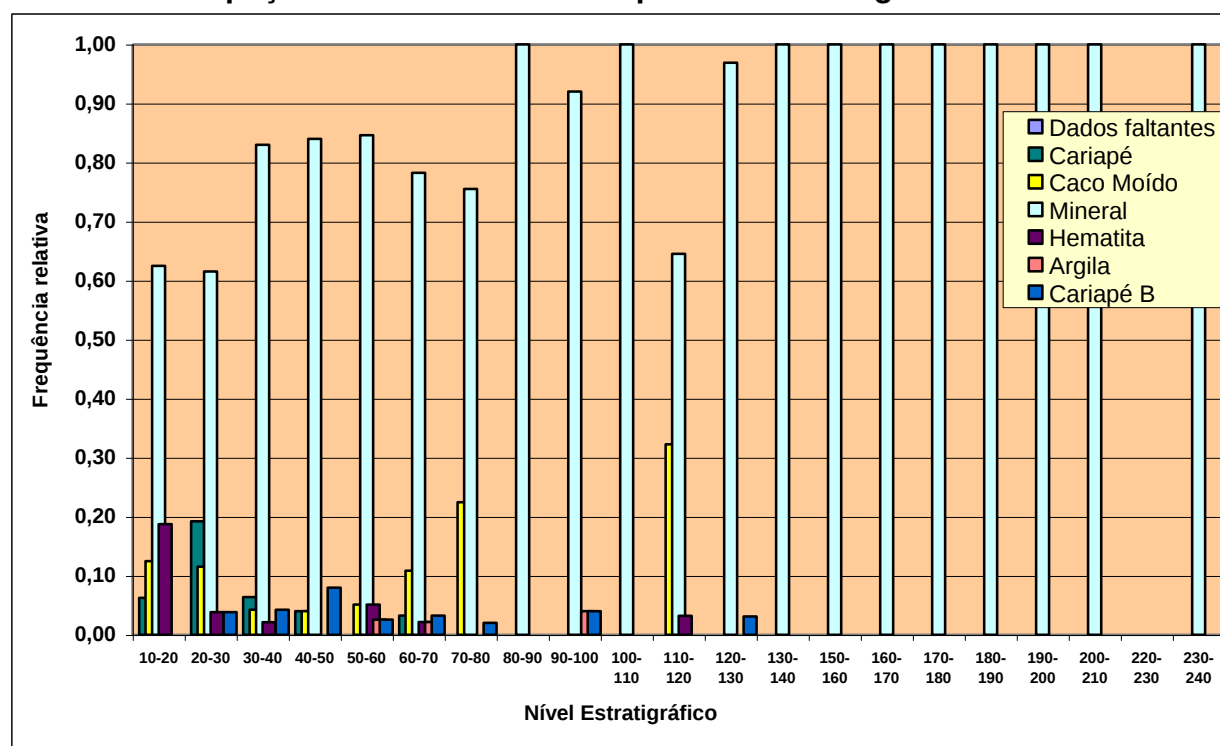


Tabela C.22 – Frequência absoluta de Terceiro Antiplástico dados Segundo e Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Cariapé	Caco Moído	Hematita	Argila	Cariapé B	Carvão	Total
10-20	8	0	5	5	0	1	1	20
20-30	3	1	7	3	0	1	1	16
30-40	7	0	14	8	0	9	1	39
40-50	0	0	4	13	1	2	1	21
50-60	0	0	2	24	1	5	1	33
60-70	3	1	15	29	4	19	1	72
70-80	2	0	12	8	0	13	2	37
80-90	0	0	1	8	0	4	0	13
90-100	0	0	3	12	1	7	0	23
100-110	0	0	0	6	2	2	0	10
110-120	0	0	12	2	0	4	2	20
120-130	0	0	1	1	2	27	0	31
130-140	0	0	1	1	0	5	0	7
150-160	0	0	0	0	0	1	0	1
160-170	0	0	0	0	1	3	0	4
170-180	0	0	0	0	1	0	0	1
180-190	0	0	0	0	1	3	0	4
190-200	0	0	0	5	0	2	0	7
200-210	0	0	0	3	0	3	0	6
220-230	0	0	0	0	0	0	0	0
230-240	0	0	0	1	0	0	0	1

Tabela C.23 – Frequência relativa de Terceiro Antiplástico dados Segundo e Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Cariapé	Caco Moído	Hematita	Argila	Cariapé B	Carvão	Total
10-20	0,40	0,00	0,25	0,25	0,00	0,05	0,05	1,00
20-30	0,19	0,06	0,44	0,19	0,00	0,06	0,06	1,00
30-40	0,18	0,00	0,36	0,21	0,00	0,23	0,03	1,00
40-50	0,00	0,00	0,19	0,62	0,05	0,10	0,05	1,00
50-60	0,00	0,00	0,06	0,73	0,03	0,15	0,03	1,00
60-70	0,04	0,01	0,21	0,40	0,06	0,26	0,01	1,00
70-80	0,05	0,00	0,32	0,22	0,00	0,35	0,05	1,00
80-90	0,00	0,00	0,08	0,62	0,00	0,31	0,00	1,00
90-100	0,00	0,00	0,13	0,52	0,04	0,30	0,00	1,00
100-110	0,00	0,00	0,00	0,60	0,20	0,20	0,00	1,00
110-120	0,00	0,00	0,60	0,10	0,00	0,20	0,10	1,00
120-130	0,00	0,00	0,03	0,03	0,06	0,87	0,00	1,00
130-140	0,00	0,00	0,14	0,14	0,00	0,71	0,00	1,00
150-160	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00
160-170	0,00	0,00	0,00	0,00	0,25	0,75	0,00	1,00
170-180	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
180-190	0,00	0,00	0,00	0,00	0,25	0,75	0,00	1,00
190-200	0,00	0,00	0,00	0,71	0,00	0,29	0,00	1,00
200-210	0,00	0,00	0,00	0,50	0,00	0,50	0,00	1,00
220-230	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
230-240	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00

Gráfico C.12 – Gráfico de Barras para Terceiro Antiplástico dados Segundo e Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

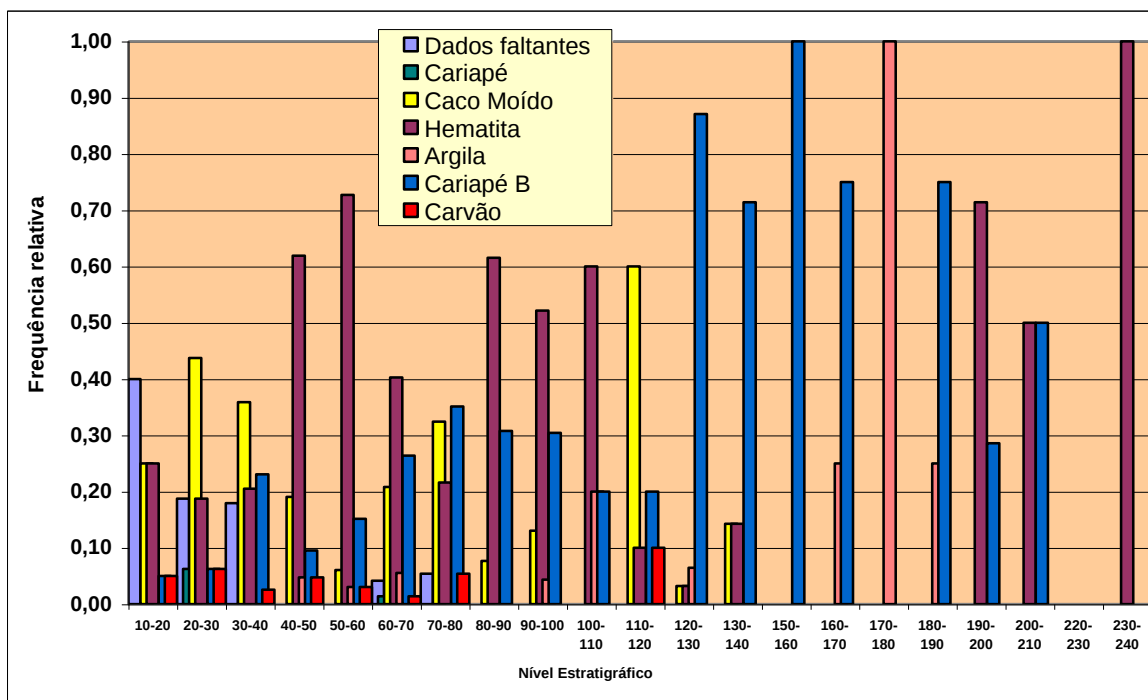


Tabela C.24 – Frequência absoluta de Quarto Antiplástico (Hematita) dados Terceiro, Segundo e Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Cariapé	Caco Moído	Argila	Cariapé B	Carvão	Total
10-20	4	0	0	0	1	0	5
20-30	1	0	1	0	1	0	3
30-40	6	0	0	0	1	1	8
40-50	4	0	0	0	9	0	13
50-60	4	0	2	1	17	0	24
60-70	14	1	1	0	13	0	29
70-80	2	0	1	0	4	1	8
80-90	4	0	0	0	4	0	8
90-100	3	0	0	1	8	0	12
100-110	0	0	1	0	5	0	6
110-120	0	0	1	0	1	0	2
120-130	1	0	0	0	0	0	1
130-140	1	0	0	0	0	0	1
150-160	0	0	0	0	0	0	0
160-170	0	0	0	0	0	0	0
170-180	0	0	0	0	0	0	0
180-190	0	0	0	0	0	0	0
190-200	0	0	0	1	4	0	5
200-210	0	0	0	0	3	0	3
220-230	0	0	0	0	0	0	0
230-240	0	0	0	0	1	0	1

Tabela C.25 – Frequência relativa de Quarto Antiplástico (Hematita) dados Terceiro, Segundo e Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Cariapé	Caco Moído	Argila	Cariapé B	Carvão	Total
10-20	0,80	0,00	0,00	0,00	0,20	0,00	1,00
20-30	0,33	0,00	0,33	0,00	0,33	0,00	1,00
30-40	0,75	0,00	0,00	0,00	0,13	0,13	1,00
40-50	0,31	0,00	0,00	0,00	0,69	0,00	1,00
50-60	0,17	0,00	0,08	0,04	0,71	0,00	1,00
60-70	0,48	0,03	0,03	0,00	0,45	0,00	1,00
70-80	0,25	0,00	0,13	0,00	0,50	0,13	1,00
80-90	0,50	0,00	0,00	0,00	0,50	0,00	1,00
90-100	0,25	0,00	0,00	0,08	0,67	0,00	1,00
100-110	0,00	0,00	0,17	0,00	0,83	0,00	1,00
110-120	0,00	0,00	0,50	0,00	0,50	0,00	1,00
120-130	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00
130-140	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00
150-160	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
160-170	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
170-180	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
180-190	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
190-200	0,00	0,00	0,00	0,20	0,80	0,00	1,00
200-210	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00
220-230	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
230-240	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00

Gráfico C.13 – Gráfico de Barras para de Quarto Antiplástico (Hematita) dados Terceiro, Segundo e Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

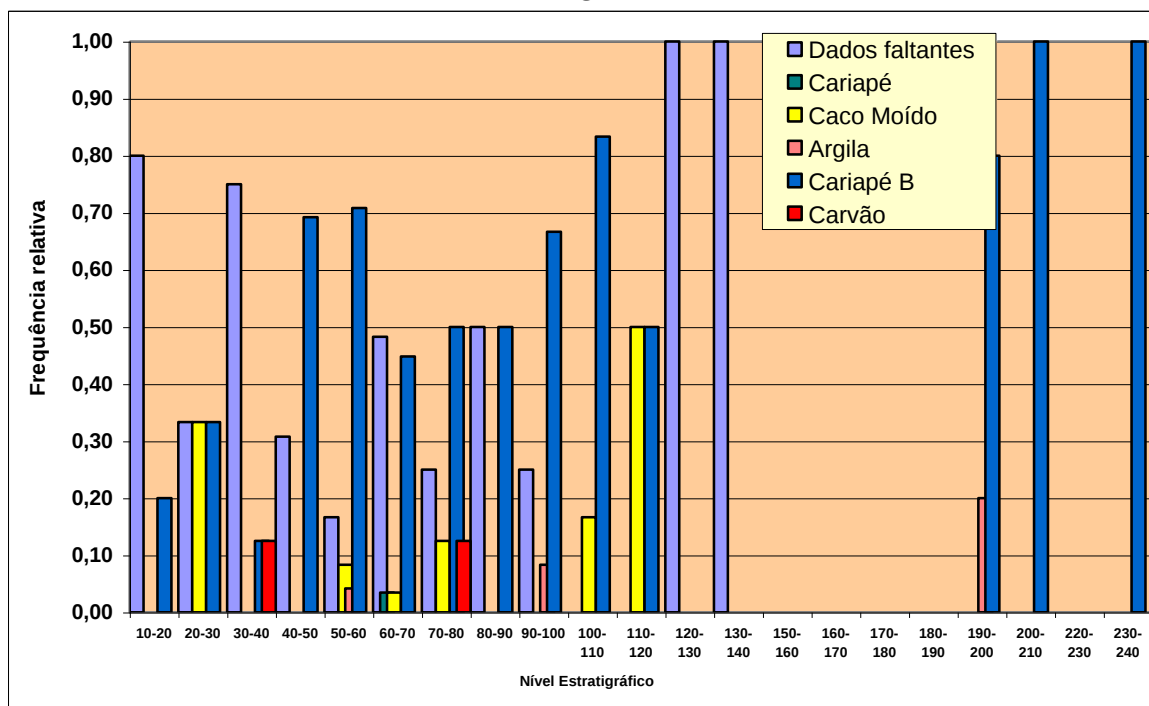


Gráfico C.14 – Gráfico de Barras para de Quarto Antiplástico (Cariapé B) dados Terceiro, Segundo e Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

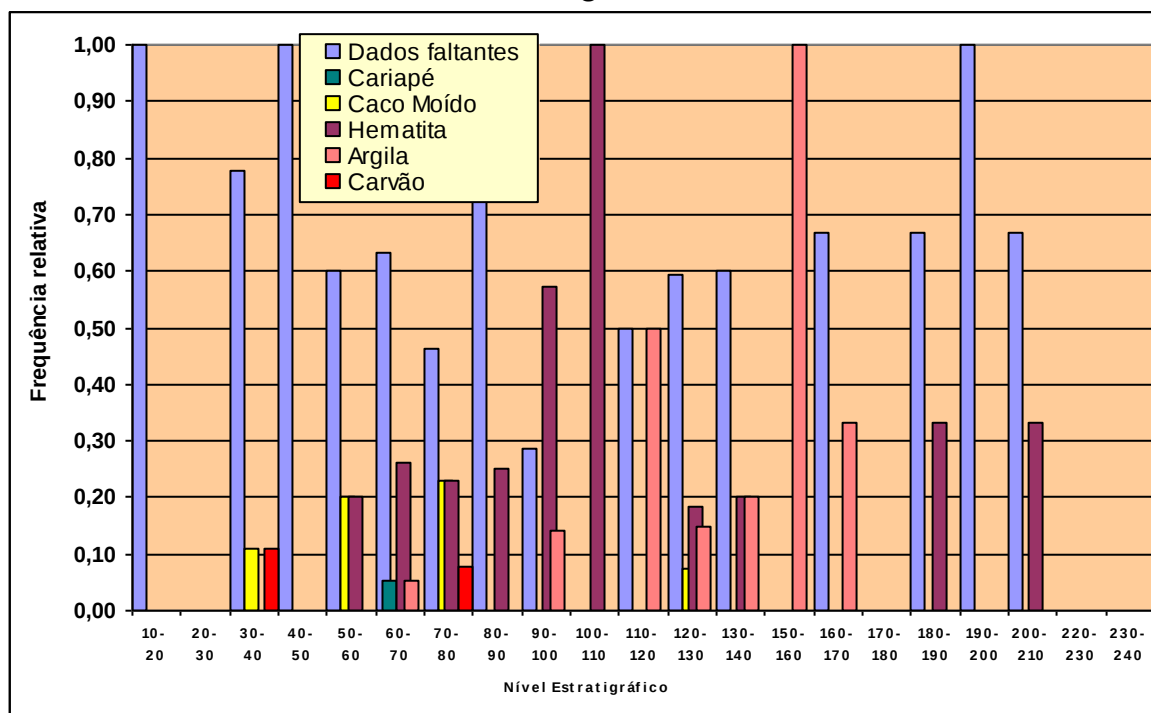


Tabela C.28 – Frequência absoluta de Contorno do Vaso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Simplex	Composto	Total
10-20	7	3	0	10
20-30	1	5	0	6
30-40	1	30	2	33
40-50	0	8	0	8
50-60	1	8	1	10
60-70	1	18	0	19
70-80	0	6	0	6
80-90	3	2	0	5
90-100	3	5	0	8
100-110	1	3	0	4
110-120	0	3	0	3
120-130	0	2	0	2
130-140	0	1	0	1
150-160	0	0	0	0
160-170	0	1	0	1
170-180	0	0	0	0
180-190	0	0	0	0
190-200	0	0	0	0
200-210	0	0	0	0
220-230	0	0	0	0
230-240	0	0	0	0

Tabela C.29 – Frequência relativa de Contorno do Vaso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Simples	Composto	Total
10-20	0,70	0,30	0,00	1,00
20-30	0,17	0,83	0,00	1,00
30-40	0,03	0,91	0,06	1,00
40-50	0,00	1,00	0,00	1,00
50-60	0,10	0,80	0,10	1,00
60-70	0,05	0,95	0,00	1,00
70-80	0,00	1,00	0,00	1,00
80-90	0,60	0,40	0,00	1,00
90-100	0,38	0,63	0,00	1,00
100-110	0,25	0,75	0,00	1,00
110-120	0,00	1,00	0,00	1,00
120-130	0,00	1,00	0,00	1,00
130-140	0,00	1,00	0,00	1,00
150-160	0,00	0,00	0,00	0,00
160-170	0,00	1,00	0,00	1,00
170-180	0,00	0,00	0,00	0,00
180-190	0,00	0,00	0,00	0,00
190-200	0,00	0,00	0,00	0,00
200-210	0,00	0,00	0,00	0,00
220-230	0,00	0,00	0,00	0,00
230-240	0,00	0,00	0,00	0,00

Gráfico C.15 – Gráfico de Barras para de Contorno do Vaso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

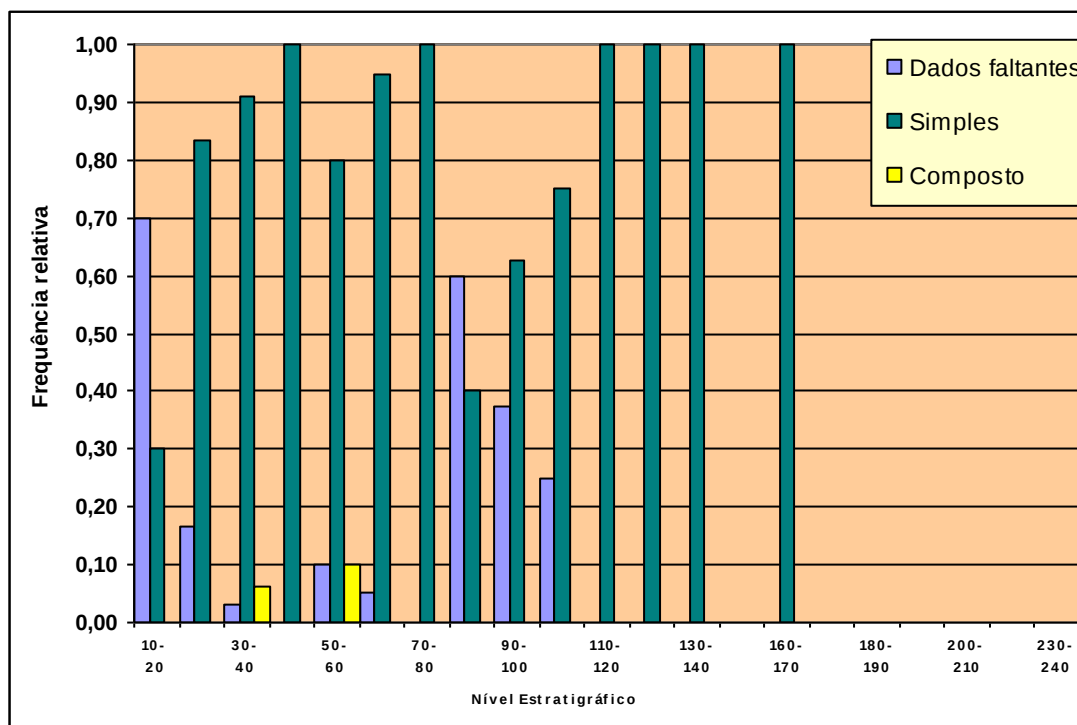


Tabela C.30 – Frequência absoluta de Forma do Vaso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Restritiva	Irrestritiva	Vertical	Ponto de Inflexão	Total
10-20	4	2	3	1	0	10
20-30	1	0	4	1	0	6
30-40	1	5	25	1	1	33
40-50	0	2	3	3	0	8
50-60	1	4	2	3	0	10
60-70	1	0	13	5	0	19
70-80	0	0	6	0	0	6
80-90	4	0	1	0	0	5
90-100	4	1	2	1	0	8
100-110	1	1	2	0	0	4
110-120	0	0	3	0	0	3
120-130	0	0	1	1	0	2
130-140	0	0	0	1	0	1
150-160	0	0	0	0	0	0
160-170	0	0	0	1	0	1
170-180	0	0	0	0	0	0
180-190	0	0	0	0	0	0
190-200	0	0	0	0	0	0
200-210	0	0	0	0	0	0
220-230	0	0	0	0	0	0
230-240	0	0	0	0	0	0

Tabela C.31 – Frequência relativa de Forma do Vaso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Restritiva	Irrestritiva	Vertical	Ponto de Inflexão	Total
10-20	0,40	0,20	0,30	0,10	0,00	1,00
20-30	0,17	0,00	0,67	0,17	0,00	1,00
30-40	0,03	0,15	0,76	0,03	0,03	1,00
40-50	0,00	0,25	0,38	0,38	0,00	1,00
50-60	0,10	0,40	0,20	0,30	0,00	1,00
60-70	0,05	0,00	0,68	0,26	0,00	1,00
70-80	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
80-90	0,80	0,00	0,20	0,00	0,00	1,00
90-100	0,50	0,13	0,25	0,13	0,00	1,00
100-110	0,25	0,25	0,50	0,00	0,00	1,00
110-120	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
120-130	0,00	0,00	0,50	0,50	0,00	1,00
130-140	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00
150-160	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
160-170	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00
170-180	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
180-190	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
190-200	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
200-210	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
220-230	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
230-240	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Gráfico C.16 – Gráfico de Barras para de Forma do Vaso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

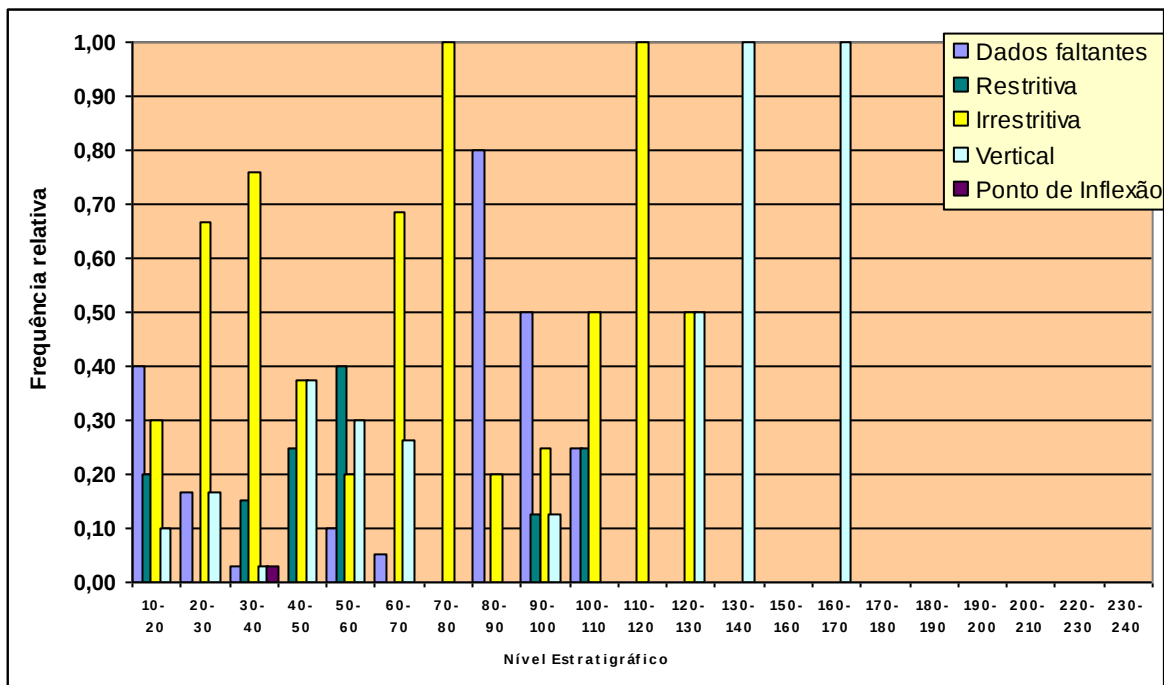


Tabela C.32 – Frequência absoluta de Inclinação da Borda da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Direta	Extrovertida	Introvertida	Total
10-20	5	3	0	2	10
20-30	1	4	1	0	6
30-40	1	22	9	1	33
40-50	0	5	1	2	8
50-60	1	5	1	3	10
60-70	1	10	8	0	19
70-80	0	4	2	0	6
80-90	4	1	0	0	5
90-100	3	3	2	0	8
100-110	1	0	2	1	4
110-120	0	3	0	0	3
120-130	0	2	0	0	2
130-140	0	1	0	0	1
150-160	0	0	0	0	0
160-170	0	1	0	0	1
170-180	0	0	0	0	0
180-190	0	0	0	0	0
190-200	0	0	0	0	0
200-210	0	0	0	0	0
220-230	0	0	0	0	0
230-240	0	0	0	0	0

Tabela C.33 – Frequência relativa de Inclinação da Borda da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Direta	Extrovertida	Introvertida	Total
10-20	0,50	0,30	0,00	0,20	1,00
20-30	0,17	0,67	0,17	0,00	1,00
30-40	0,03	0,67	0,27	0,03	1,00
40-50	0,00	0,63	0,13	0,25	1,00
50-60	0,10	0,50	0,10	0,30	1,00
60-70	0,05	0,53	0,42	0,00	1,00
70-80	0,00	0,67	0,33	0,00	1,00
80-90	0,80	0,20	0,00	0,00	1,00
90-100	0,38	0,38	0,25	0,00	1,00
100-110	0,25	0,00	0,50	0,25	1,00
110-120	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
120-130	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
130-140	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
150-160	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
160-170	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
170-180	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
180-190	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
190-200	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
200-210	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
220-230	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
230-240	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Gráfico C.17 – Gráfico de Barras para de Inclinação da Borda da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

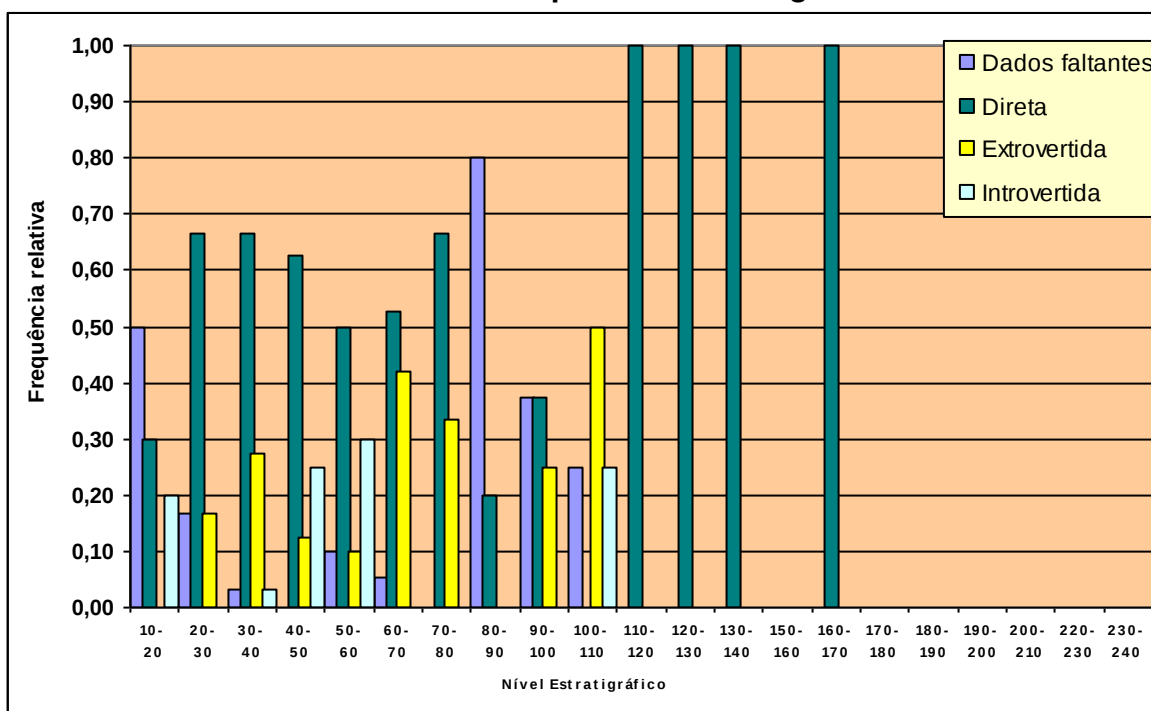


Gráfico C.18 – Gráfico de Barras para de Forma do Lábio da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

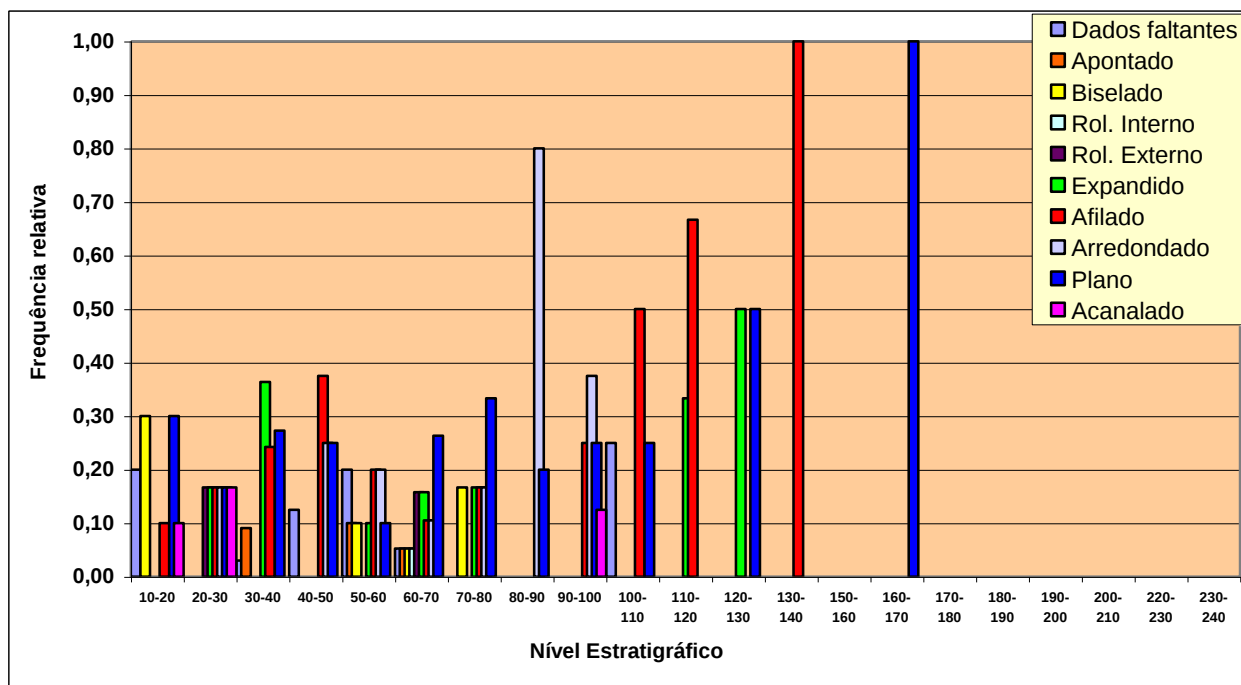


Tabela C.36 – Frequência absoluta de Acabamento do Lábio da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Arredondado	Plano	Serrilhado	Ungulado	Cortado	Pintado	Engobo	Inciso	Acanalado	Total
10-20	1	2	6	0	1	0	0	1	0	1	12
20-30	0	1	3	1	1	0	0	2	0	0	8
30-40	0	11	12	1	2	0	1	7	0	0	34
40-50	0	5	2	0	0	0	0	0	1	0	8
50-60	2	6	2	0	0	0	0	0	0	0	10
60-70	1	8	7	0	0	0	0	1	2	2	21
70-80	0	4	2	0	0	0	0	0	0	0	6
80-90	0	4	1	0	0	0	0	0	0	0	5
90-100	2	4	2	0	0	0	0	0	0	0	8
100-110	1	2	0	0	0	1	0	0	0	0	4
110-120	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	3
120-130	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2
130-140	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
150-160	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
160-170	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
170-180	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
180-190	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
190-200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
200-210	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
220-230	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
230-240	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

* Algumas observações obtiveram mais de uma resposta para acabamento do lábio

Tabela C.37 – Frequência relativa de Acabamento do Lábio da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Arredondado	Plano	Serrilhado	Ungulado	Cortado	Pintado	Engobo	Inciso	Acanalado	Total
10-20	0,08	0,17	0,50	0,00	0,08	0,00	0,00	0,08	0,00	0,08	1,00
20-30	0,00	0,13	0,38	0,13	0,13	0,00	0,00	0,25	0,00	0,00	1,00
30-40	0,00	0,32	0,35	0,03	0,06	0,00	0,03	0,21	0,00	0,00	1,00
40-50	0,00	0,63	0,25	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,13	0,00	1,00
50-60	0,20	0,60	0,20	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00
60-70	0,05	0,38	0,33	0,00	0,00	0,00	0,00	0,05	0,10	0,10	1,00
70-80	0,00	0,67	0,33	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00
80-90	0,00	0,80	0,20	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00
90-100	0,25	0,50	0,25	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00
100-110	0,25	0,50	0,00	0,00	0,00	0,25	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00
110-120	0,00	0,67	0,33	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00
120-130	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00
130-140	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00
150-160	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
160-170	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00
170-180	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
180-190	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
190-200	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
200-210	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
220-230	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
230-240	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Gráfico C.19 – Gráfico de Barras para de Acabamento do Lábio da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

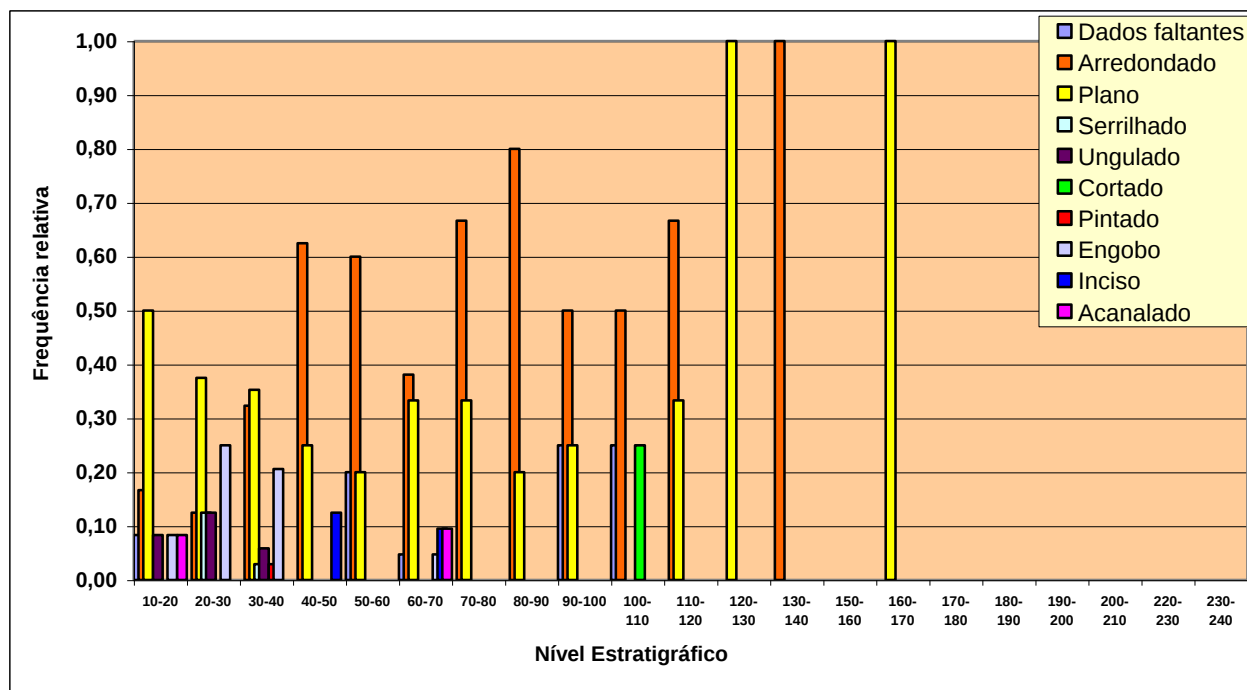


Tabela C.38 – Frequência absoluta de Forma da Base da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Plana	Côncava	Plana Folha	Total
10-20	2	0	0	0	2
20-30	0	3	0	0	3
30-40	1	2	0	2	5
40-50	0	1	0	0	1
50-60	0	5	0	2	7
60-70	0	11	1	1	13
70-80	0	4	0	0	4
80-90	0	0	0	0	0
90-100	2	2	0	0	4
100-110	0	1	0	0	1
110-120	0	0	0	0	0
120-130	0	1	0	0	1
130-140	0	0	0	0	0
150-160	0	0	0	0	0
160-170	0	0	0	0	0
170-180	0	0	0	0	0
180-190	0	0	0	0	0
190-200	0	0	0	0	0
200-210	0	0	0	0	0
220-230	0	0	0	0	0
230-240	0	0	0	0	0

Tabela C.39 – Frequência relativa de Forma da Base da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Plana	Côncava	Plana Folha	Total
10-20	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
20-30	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
30-40	0,20	0,40	0,00	0,40	1,00
40-50	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
50-60	0,00	0,71	0,00	0,29	1,00
60-70	0,00	0,85	0,08	0,08	1,00
70-80	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
80-90	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
90-100	0,50	0,50	0,00	0,00	1,00
100-110	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
110-120	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
120-130	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
130-140	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
150-160	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
160-170	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
170-180	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
180-190	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
190-200	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
200-210	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
220-230	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
230-240	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Gráfico C.20– Gráfico de Barras para de Forma da Base da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

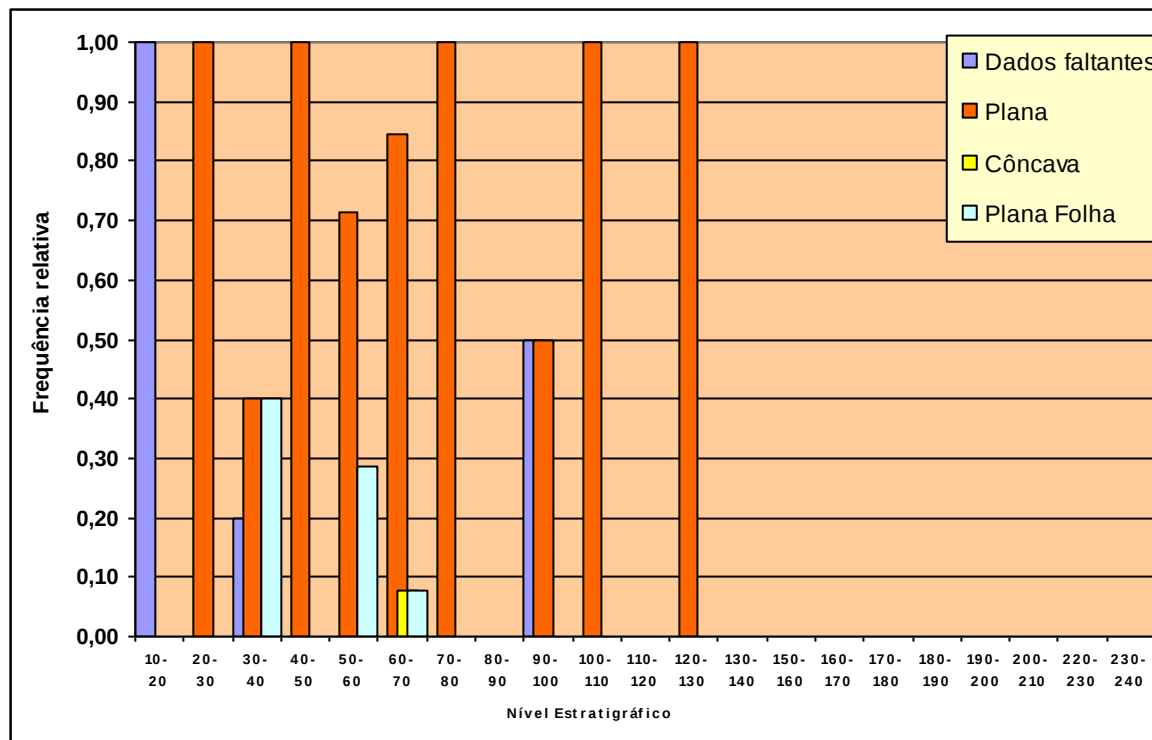


Tabela C.40 – Frequência absoluta de Tipo de Pintura Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Linhas Finas	Faixas Grossas	Total
10-20	0	0	0
20-30	0	0	0
30-40	1	0	1
40-50	0	0	0
50-60	1	0	1
60-70	0	1	1
70-80	0	0	0
80-90	0	0	0
90-100	0	0	0
100-110	0	0	0
110-120	0	0	0
120-130	0	0	0
130-140	0	0	0
150-160	0	0	0
160-170	0	0	0
170-180	0	0	0
180-190	0	0	0
190-200	0	0	0
200-210	0	0	0
220-230	0	0	0
230-240	0	0	0

Tabela C.41 – Frequência absoluta de Tipo de Pintura Externa da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Linhas Finas	Faixas Grossas	Total
10-20	4	2	6
20-30	1	0	1
30-40	5	4	9
40-50	1	1	2
50-60	0	0	0
60-70	1	2	3
70-80	0	0	0
80-90	0	0	0
90-100	0	0	0
100-110	0	0	0
110-120	1	0	1
120-130	0	0	0
130-140	0	0	0
150-160	0	0	0
160-170	0	0	0
170-180	0	0	0
180-190	0	0	0
190-200	0	0	0
200-210	0	0	0
220-230	0	0	0
230-240	0	0	0

Tabela C.42 – Frequência absoluta de Cor da Pintura Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Vermelho	Alaranjado	Total
10-20	0	0	0
20-30	0	0	0
30-40	1	0	1
40-50	0	0	0
50-60	0	1	1
60-70	1	0	1
70-80	1	0	1
80-90	0	0	0
90-100	0	0	0
100-110	0	0	0
110-120	0	0	0
120-130	0	0	0
130-140	0	0	0
150-160	0	0	0
160-170	0	0	0
170-180	0	0	0
180-190	0	0	0
190-200	0	0	0
200-210	0	0	0
220-230	0	0	0
230-240	0	0	0

Tabela C.43 – Frequência absoluta de Cor da Pintura Externa da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Vinho	Vermelho	Alaranjado	Preto	Total
10-20	0	4	1	1	6
20-30	0	1	0	0	1
30-40	3	7	0	1	11
40-50	0	0	1	2	3
50-60	0	0	0	0	0
60-70	0	2	0	1	3
70-80	0	0	0	0	0
80-90	0	0	0	0	0
90-100	0	0	0	0	0
100-110	0	0	0	0	0
110-120	0	1	0	0	1
120-130	0	0	0	0	0
130-140	0	0	0	0	0
150-160	0	0	0	0	0
160-170	0	0	0	0	0
170-180	0	0	0	0	0
180-190	0	0	0	0	0
190-200	0	0	0	0	0
200-210	0	0	0	0	0
220-230	0	0	0	0	0
230-240	0	0	0	0	0

Tabela C.44 – Frequência absoluta de Decoração Plástica Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Inciso
10-20	0
20-30	0
30-40	0
40-50	0
50-60	2
60-70	0
70-80	0
80-90	0
90-100	1
100-110	0
110-120	0
120-130	0
130-140	0
150-160	0
160-170	0
170-180	0
180-190	0
190-200	0
200-210	0
220-230	0
230-240	0

Tabela C.45 – Frequência absoluta de Decoração Plástica Externa da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Acanalado	Inciso	Apliques Mod.	Dig. / Ung.	Total
10-20	2	0	0	0	2
20-30	2	0	0	1	3
30-40	1	14	0	0	15
40-50	0	2	0	0	2
50-60	1	7	0	0	8
60-70	4	3	0	0	7
70-80	1	0	1	0	2
80-90	0	0	0	0	0
90-100	1	0	0	0	1
100-110	0	0	0	0	0
110-120	0	0	0	0	0
120-130	0	0	0	0	0
130-140	0	0	0	0	0
150-160	0	0	0	0	0
160-170	0	0	0	0	0
170-180	0	0	0	0	0
180-190	0	1	0	0	1
190-200	0	0	0	0	0
200-210	0	0	0	0	0
220-230	0	0	0	0	0
230-240	0	0	0	0	0

Tabela C.46 – Frequência relativa de Decoração Plástica Externa da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Acanalado	Inciso	Apliques Mod.	Dig. / Ung.	Total
10-20	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
20-30	0,67	0,00	0,00	0,33	1,00
30-40	0,07	0,93	0,00	0,00	1,00
40-50	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
50-60	0,13	0,88	0,00	0,00	1,00
60-70	0,57	0,43	0,00	0,00	1,00
70-80	0,50	0,00	0,50	0,00	1,00
80-90	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
90-100	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
100-110	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
110-120	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
120-130	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
130-140	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
150-160	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
160-170	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
170-180	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
180-190	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
190-200	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
200-210	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
220-230	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
230-240	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Gráfico C.21 – Gráfico de Barras para Decoração Plástica Externa da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

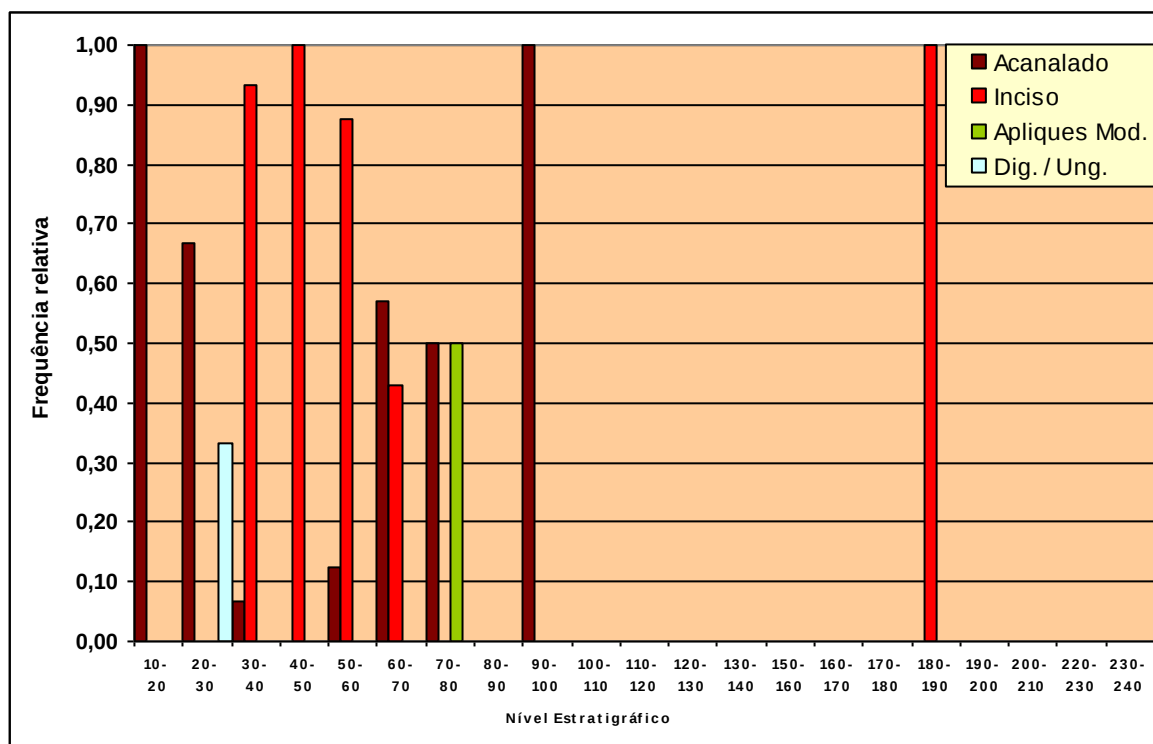


Tabela C.47 – Frequência absoluta de Cor do Engobo Interno da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Branco	Vermelho	Laranja	Total
10-20	5	4	0	9
20-30	1	1	0	2
30-40	5	5	0	10
40-50	1	0	0	1
50-60	1	0	0	1
60-70	0	1	0	1
70-80	1	2	0	3
80-90	0	0	0	0
90-100	0	1	0	1
100-110	0	0	0	0
110-120	0	0	0	0
120-130	0	0	0	0
130-140	0	0	0	0
140-150	0	0	0	0
150-160	0	0	0	0
160-170	0	0	0	0
170-180	0	0	0	0
180-190	0	0	0	0
190-200	0	0	0	0
200-210	0	0	0	0
210-220	0	0	0	0
220-230	0	0	0	0
230-240	0	0	0	0

Tabela C.48 – Frequência relativa de Cor do Engobo Interno da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Branco	Vermelho	Laranja	Total
10-20	0,56	0,44	0,00	1,00
20-30	0,50	0,50	0,00	1,00
30-40	0,50	0,50	0,00	1,00
40-50	1,00	0,00	0,00	1,00
50-60	1,00	0,00	0,00	1,00
60-70	0,00	1,00	0,00	1,00
70-80	0,33	0,67	0,00	1,00
80-90	0,00	0,00	0,00	0,00
90-100	0,00	1,00	0,00	1,00
100-110	0,00	0,00	0,00	0,00
110-120	0,00	0,00	0,00	0,00
120-130	0,00	0,00	0,00	0,00
130-140	0,00	0,00	0,00	0,00
150-160	0,00	0,00	0,00	0,00
160-170	0,00	0,00	0,00	0,00
170-180	0,00	0,00	0,00	0,00
180-190	0,00	0,00	0,00	0,00
190-200	0,00	0,00	0,00	0,00
200-210	0,00	0,00	0,00	0,00
220-230	0,00	0,00	0,00	0,00
230-240	0,00	0,00	0,00	0,00

Gráfico C.22 – Gráfico de Barras para Cor do Engobo Interno da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

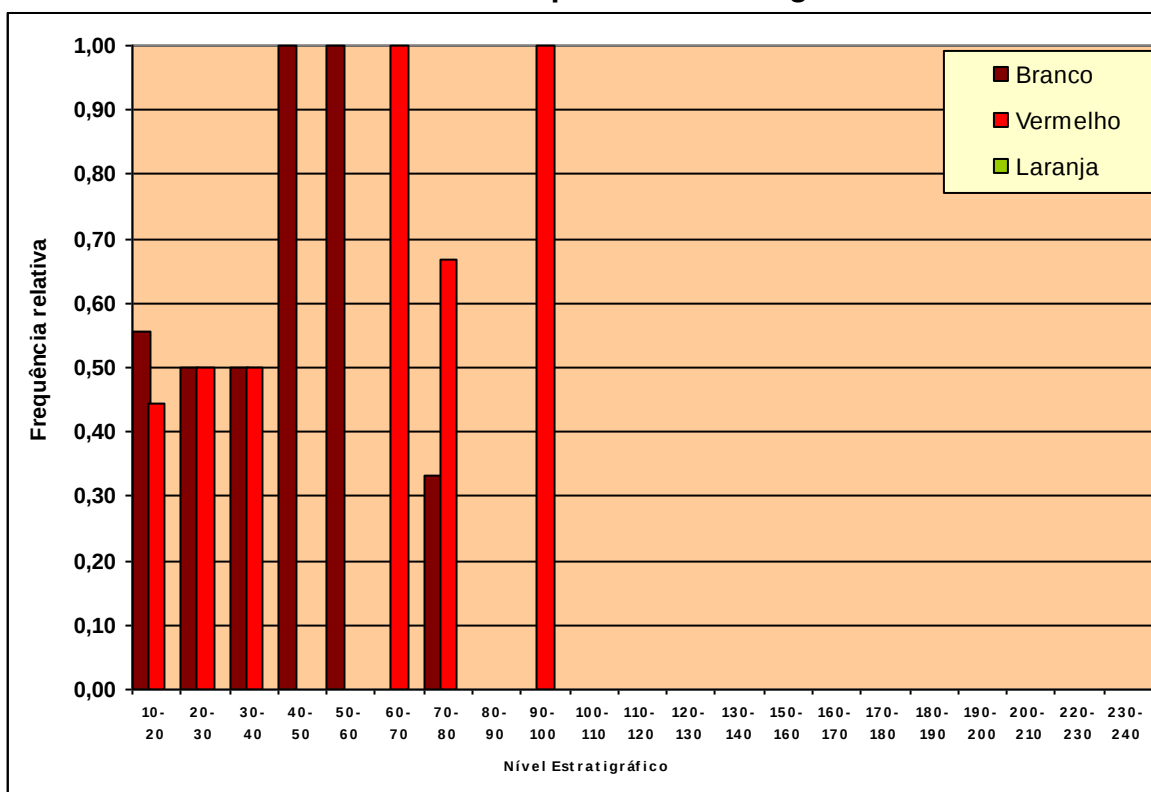


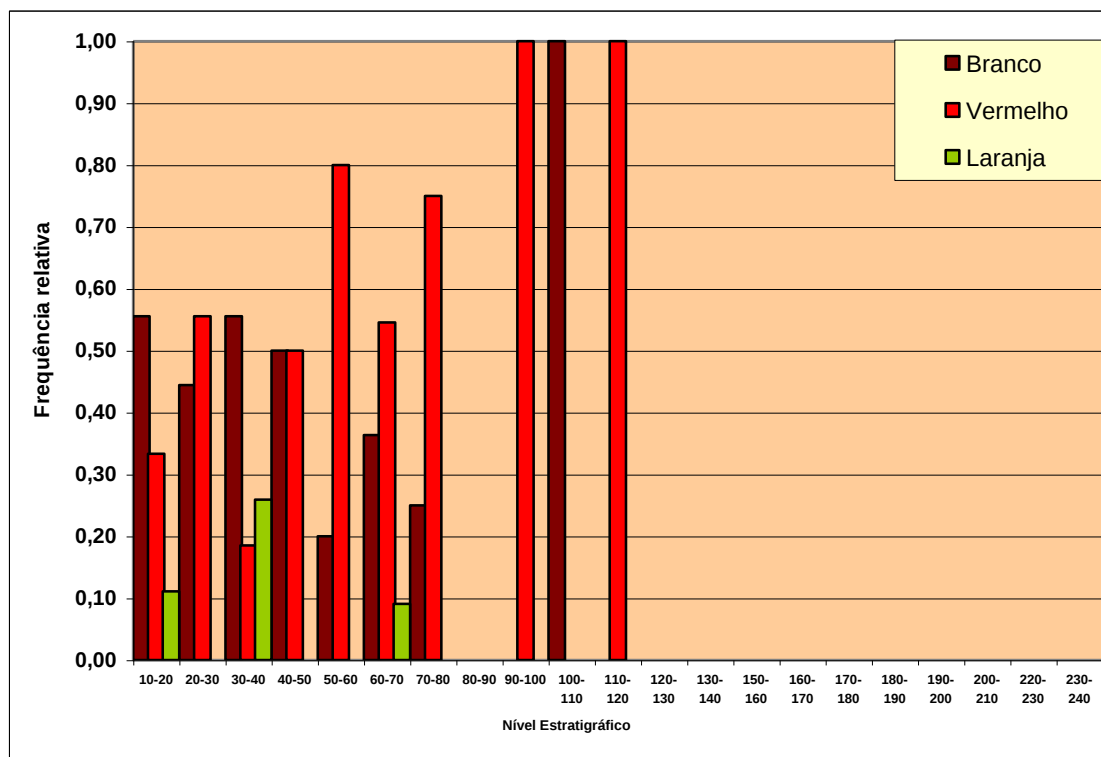
Tabela C.49 – Frequência absoluta de Cor do Engobo Externo da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Branco	Vermelho	Laranja	Total
10-20	10	6	2	18
20-30	4	5	0	9
30-40	15	5	7	27
40-50	1	1	0	2
50-60	1	4	0	5
60-70	4	6	1	11
70-80	1	3	0	4
80-90	0	0	0	0
90-100	0	2	0	2
100-110	1	0	0	1
110-120	0	1	0	1
120-130	0	0	0	0
130-140	0	0	0	0
150-160	0	0	0	0
160-170	0	0	0	0
170-180	0	0	0	0
180-190	0	0	0	0
190-200	0	0	0	0
200-210	0	0	0	0
220-230	0	0	0	0
230-240	0	0	0	0

Tabela C.50 – Frequência relativa de Cor do Engobo Externo da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Branco	Vermelho	Laranja	Total
10-20	0,56	0,33	0,11	1,00
20-30	0,44	0,56	0,00	1,00
30-40	0,56	0,19	0,26	1,00
40-50	0,50	0,50	0,00	1,00
50-60	0,20	0,80	0,00	1,00
60-70	0,36	0,55	0,09	1,00
70-80	0,25	0,75	0,00	1,00
80-90	0,00	0,00	0,00	0,00
90-100	0,00	1,00	0,00	1,00
100-110	1,00	0,00	0,00	1,00
110-120	0,00	1,00	0,00	1,00
120-130	0,00	0,00	0,00	0,00
130-140	0,00	0,00	0,00	0,00
150-160	0,00	0,00	0,00	0,00
160-170	0,00	0,00	0,00	0,00
170-180	0,00	0,00	0,00	0,00
180-190	0,00	0,00	0,00	0,00
190-200	0,00	0,00	0,00	0,00
200-210	0,00	0,00	0,00	0,00
220-230	0,00	0,00	0,00	0,00
230-240	0,00	0,00	0,00	0,00

Gráfico C.23 – Gráfico de Barras para Cor do Engobo Externo da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.



APÊNDICE D
GRÁFICOS E TABELAS – SÍTIO NSPSOCORRO

Tabela D.1 – Frequência absoluta da Natureza da Peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Borda	Base	Parede	Inflexão	Total
0-10	0	0	1	8	0	9
10-20	0	14	14	138	1	167
20-30	0	0	0	10	0	10
30-40	0	0	1	9	0	10
40-50	0	2	2	27	0	31
50-60	0	0	0	5	0	5

Tabela D.2 – Frequência relativa da Natureza da Peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Borda	Base	Parede	Inflexão	Total
0-10	0,00	0,00	0,11	0,89	0,00	1,00
10-20	0,00	0,08	0,08	0,83	0,01	1,00
20-30	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00
30-40	0,00	0,00	0,10	0,90	0,00	1,00
40-50	0,00	0,06	0,06	0,87	0,00	1,00
50-60	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00

Gráfico D.1 – Gráfico de Barras para Natureza da Peça avaliada por nível estratigráfico.

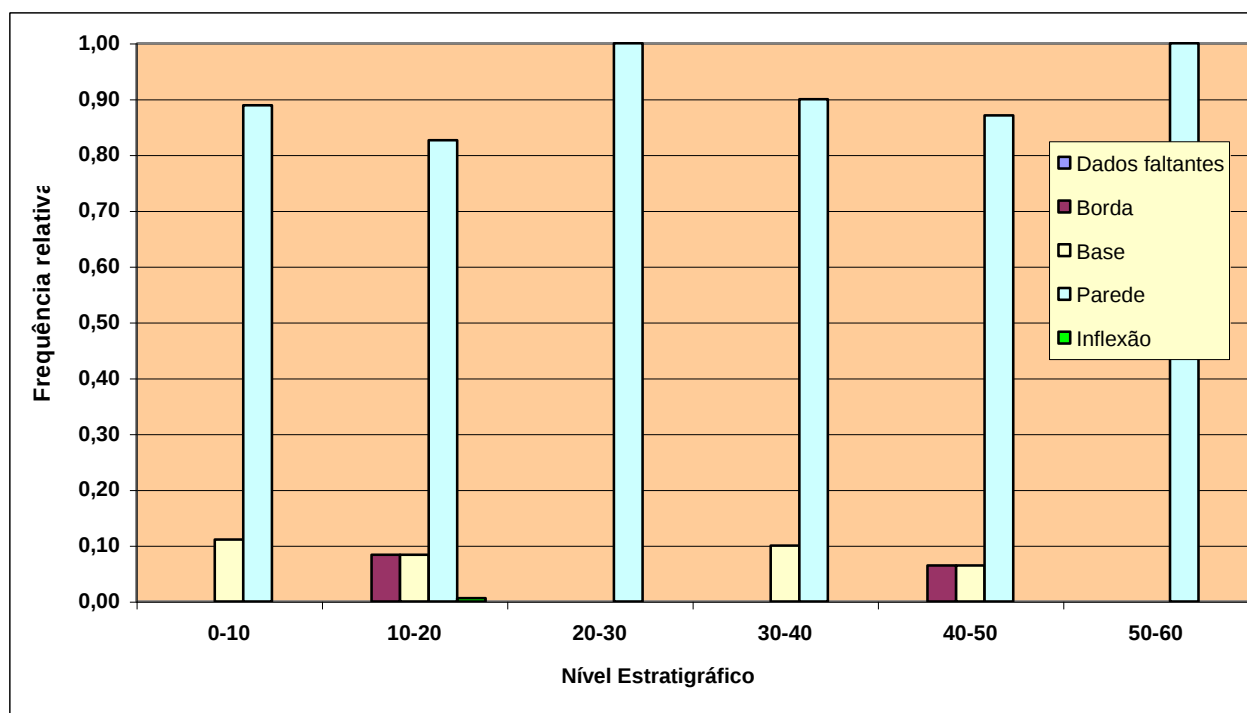


Tabela D.3 – Medidas resumo para o diâmetro (em mm) da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Número de obs	Dados faltantes	Média	Desvio	Mínimo	Q1	Mediana	Q3	Máximo
0-10	0	9	*	*	*	*	*	*	*
10-20	6	161	37,00	15,17	12,00	24,00	40,00	50,50	52,00
20-30	0	10	*	*	*	*	*	*	*
30-40	0	10	*	*	*	*	*	*	*
40-50	0	31	*	*	*	*	*	*	*
50-60	0	5	*	*	*	*	*	*	*

Gráfico D.2 – Diâmetro (em mm) da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

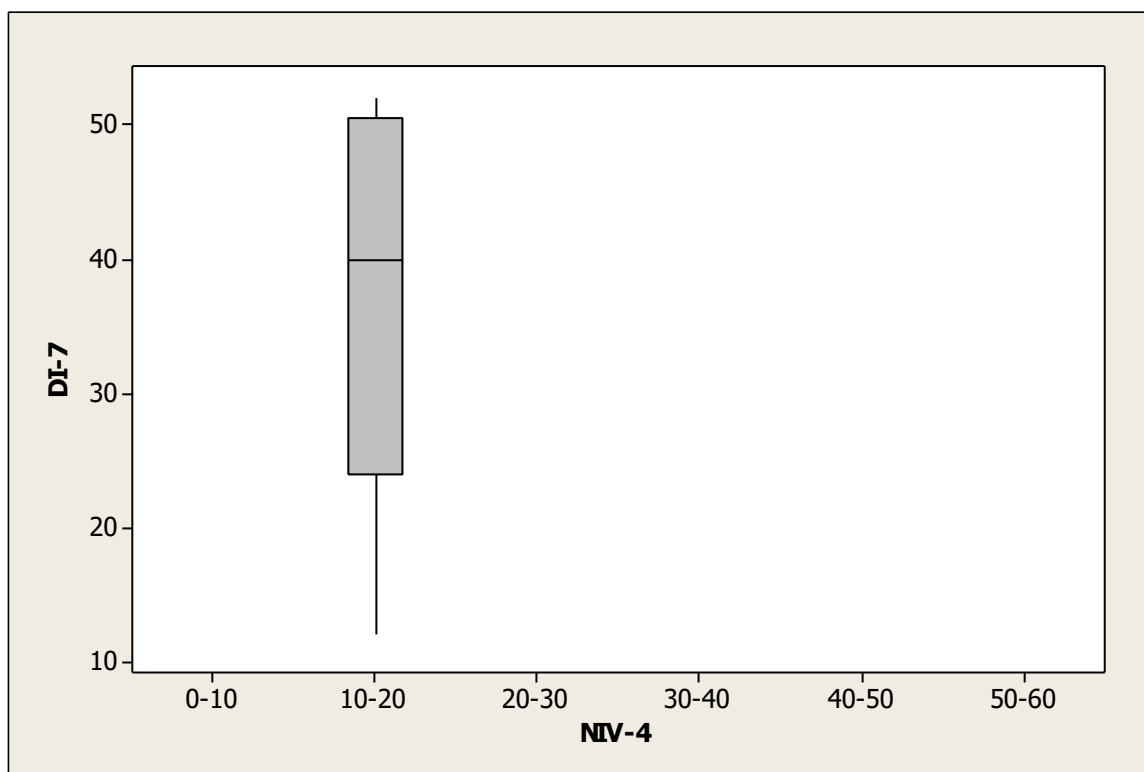


Tabela D.4 – Medidas resumo para a espessura (em mm) da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Número de obs	Dados faltantes	Média	Desvio	Mínimo	Q1	Mediana	Q3	Máximo
0-10	9	0	10,33	3,50	7,00	8,00	9,00	12,00	18
10-20	167	0	8,80	3,10	1,00	7,00	8,00	10,00	21
20-30	10	0	8,40	2,95	4,00	6,00	8,00	10,25	14
30-40	10	0	10,00	2,45	6,00	7,75	10,50	12,25	13
40-50	31	0	7,87	2,39	3,00	6,00	7,00	10,00	14
50-60	5	0	6,00	0,71	5,00	5,50	6,00	6,50	7

Gráfico D.3 – Espessura (em mm) da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

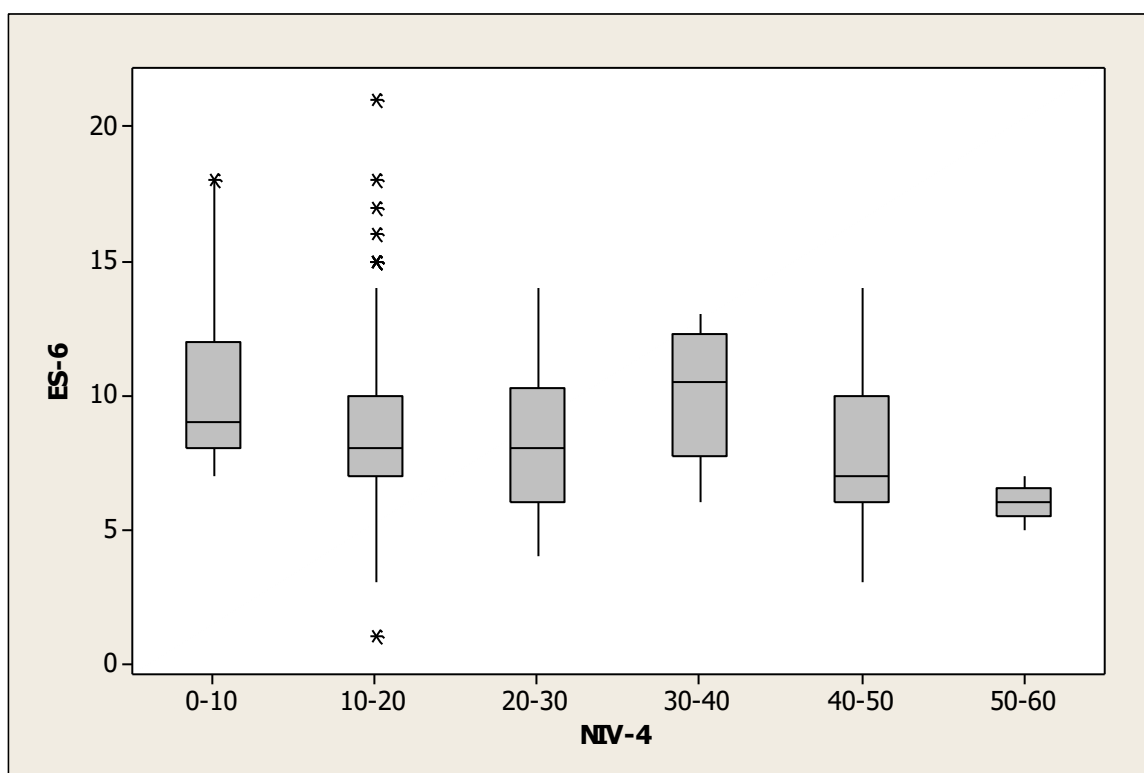


Tabela D.5 – Frequência absoluta de Cor da Superfície Externa da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Branco	Laranja A	Preta	Vermelha	Marrom A	Rosa A	Total
0-10	0	3	0	0	4	2	9
10-20	1	116	14	1	30	5	167
20-30	0	5	0	0	4	1	10
30-40	0	2	0	0	0	8	10
40-50	0	13	3	0	10	5	31
50-60	0	5	0	0	0	0	5

Tabela D.6 – Frequência relativa de Cor da Superfície Externa da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Branco	Laranja A	Preta	Vermelha	Marrom A	Rosa A	Total
0-10	0,00	0,33	0,00	0,00	0,44	0,22	1,00
10-20	0,01	0,69	0,08	0,01	0,18	0,03	1,00
20-30	0,00	0,50	0,00	0,00	0,40	0,10	1,00
30-40	0,00	0,20	0,00	0,00	0,00	0,80	1,00
40-50	0,00	0,42	0,10	0,00	0,32	0,16	1,00
50-60	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00

Gráfico D.4 – Gráfico de Barras para Cor da Superfície Externa avaliada por nível estratigráfico.

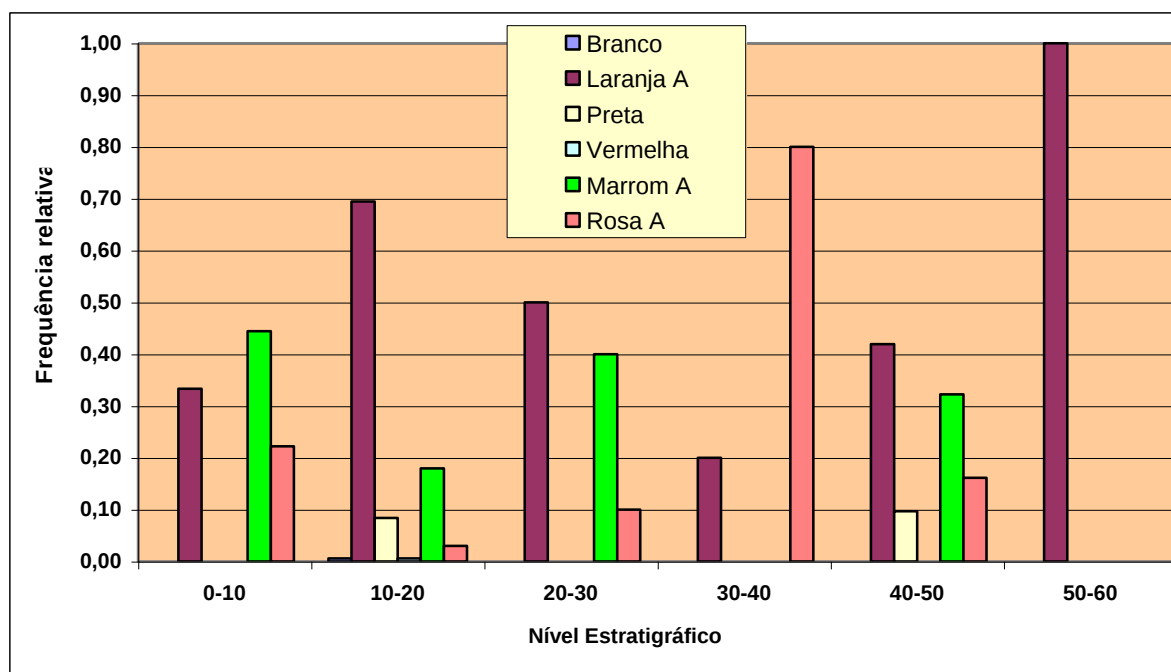


Tabela D.7 – Frequência absoluta de Cor da Superfície Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Branca	Laranja A	Preta	Marrom A	Rosa A	Total
0-10	0	3	1	3	2	9
10-20	1	116	9	37	4	167
20-30	0	4	0	4	2	10
30-40	0	1	1	0	8	10
40-50	0	10	10	7	4	31
50-60	0	5	0	0	0	5

Tabela D.8 – Frequência relativa de cor da Superfície Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Branca	Laranja A	Preta	Marrom A	Rosa A	Total
0-10	0,00	0,33	0,11	0,33	0,22	1,00
10-20	0,01	0,69	0,05	0,22	0,02	1,00
20-30	0,00	0,40	0,00	0,40	0,20	1,00
30-40	0,00	0,10	0,10	0,00	0,80	1,00
40-50	0,00	0,32	0,32	0,23	0,13	1,00
50-60	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00

Gráfico D.5 – Gráfico de Barras para Cor da Superfície Interna avaliada por nível estratigráfico.

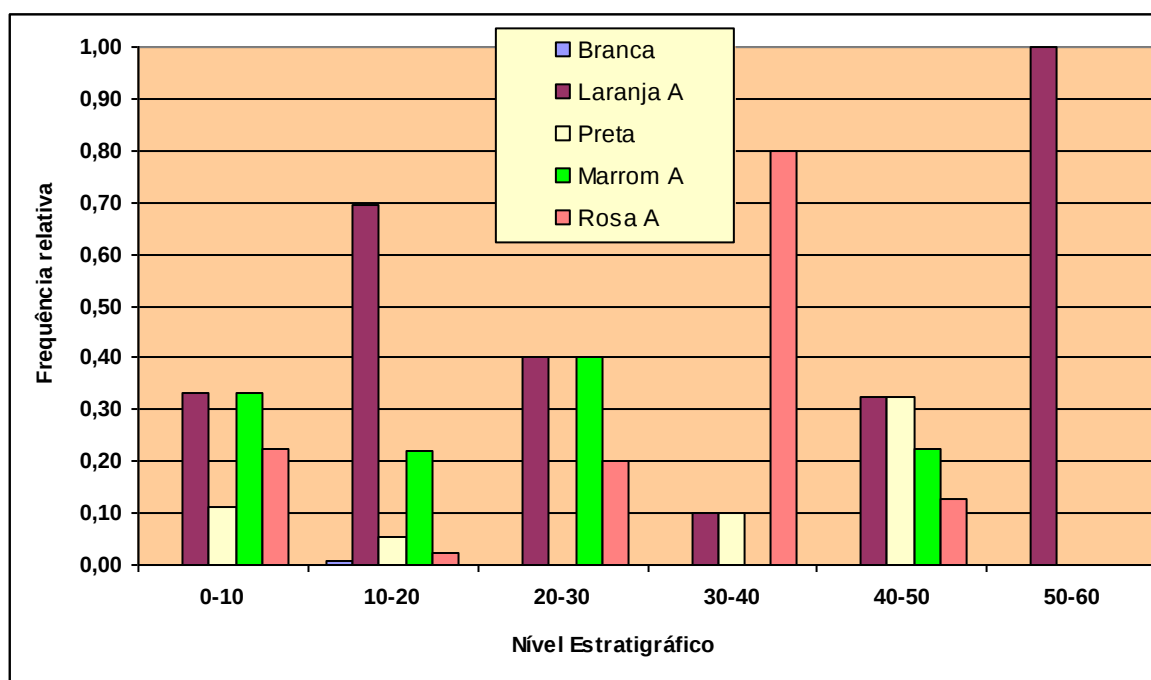


Tabela D.9 – Frequência absoluta de Cor da Pasta da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Oxidante	Redutora	Int. / Red.	Total
0-10	8	1	0	9
10-20	165	2	0	167
20-30	10	0	0	10
30-40	10	0	0	10
40-50	25	5	1	31
50-60	5	0	0	5

Tabela D.10 – Frequência relativa de Cor da Pasta da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Oxidante	Redutora	Int. / Red.	Total
0-10	0,89	0,11	0,00	1,00
10-20	0,99	0,01	0,00	1,00
20-30	1,00	0,00	0,00	1,00
30-40	1,00	0,00	0,00	1,00
40-50	0,81	0,16	0,03	1,00
50-60	1,00	0,00	0,00	1,00

Gráfico D.6 – Gráfico de Barras para Cor da Pasta avaliada por nível estratigráfico.

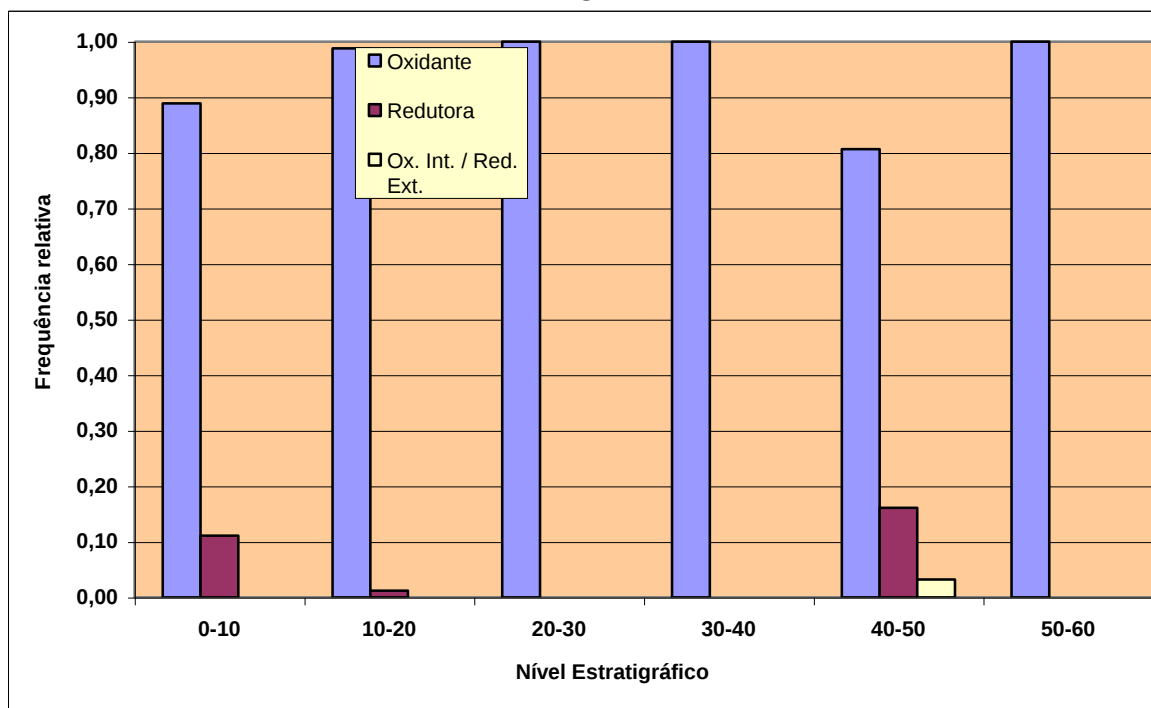


Tabela D.11 – Frequência absoluta de Técnica de Manufatura da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Roletado	Modelado	Moldado	Total
0-10	8	1	0	9
10-20	153	0	14	167
20-30	10	0	0	10
30-40	9	1	0	10
40-50	30	1	0	31
50-60	5	0	0	5

Tabela D.12 – Frequência relativa de Técnica de Manufatura da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Roletado	Modelado	Moldado	Total
0-10	0,89	0,11	0,00	1,00
10-20	0,92	0,00	0,08	1,00
20-30	1,00	0,00	0,00	1,00
30-40	0,90	0,10	0,00	1,00
40-50	0,97	0,03	0,00	1,00
50-60	1,00	0,00	0,00	1,00

Gráfico D.7 – Gráfico de Barras para Técnica de Manufatura da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

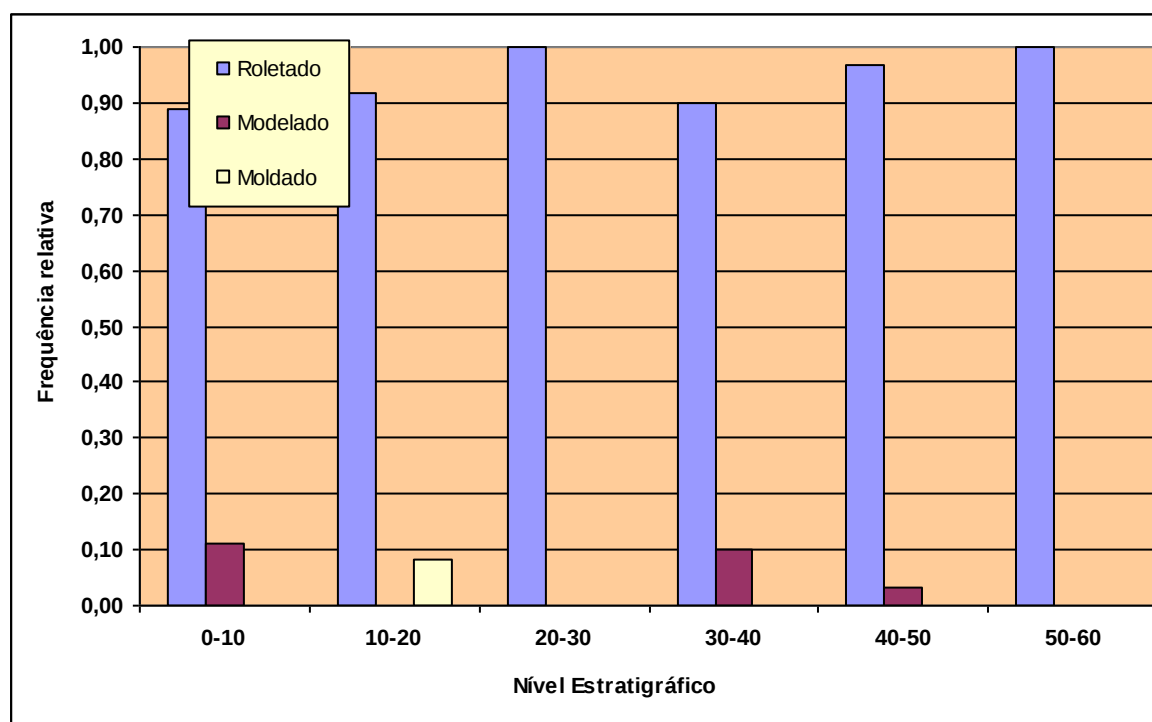


Tabela D.13 – Frequência absoluta de Antiplástico Principal da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Cauixi	Cariapé	Mineral	Total
0-10	9	0	0	9
10-20	165	1	1	167
20-30	10	0	0	10
30-40	10	0	0	10
40-50	31	0	0	31
50-60	5	0	0	5

Tabela D.14 – Frequência relativa Antiplástico Principal da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Cauixi	Cariapé	Mineral	Total
0-10	1,00	0,00	0,00	1,00
10-20	0,99	0,01	0,01	1,00
20-30	1,00	0,00	0,00	1,00
30-40	1,00	0,00	0,00	1,00
40-50	1,00	0,00	0,00	1,00
50-60	1,00	0,00	0,00	1,00

Gráfico D.8 – Gráfico de Barras para Antiplástico Principal da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

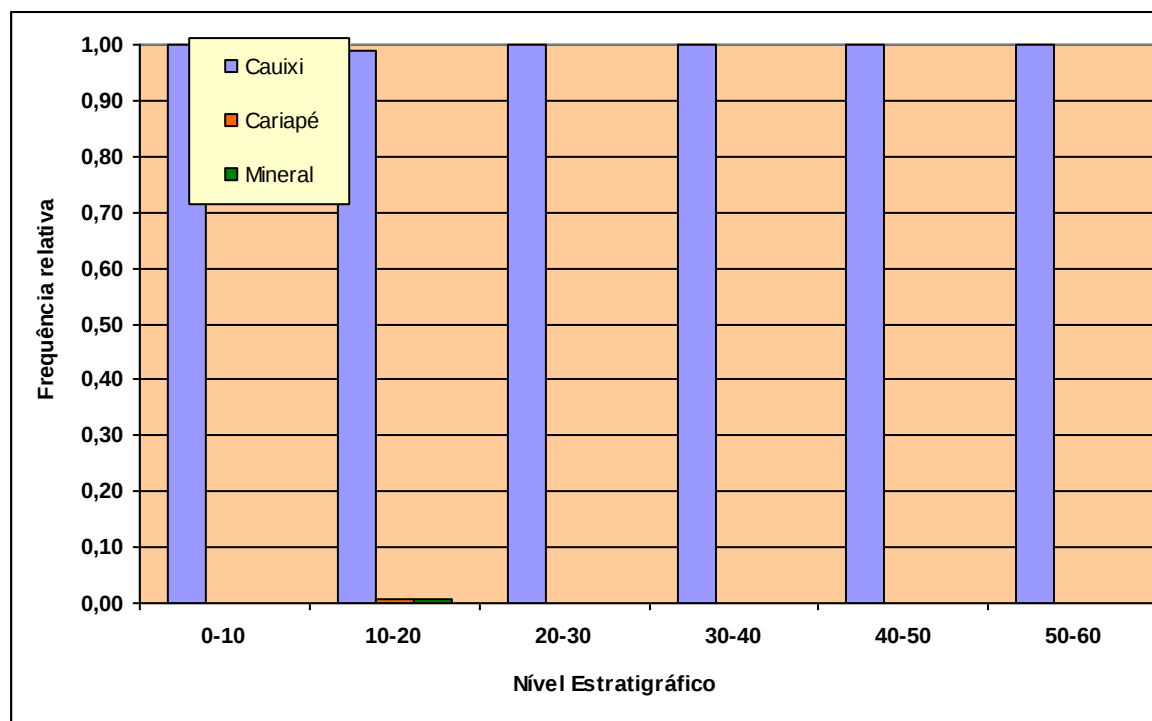


Tabela D.15 – Frequência absoluta de Segundo Antiplástico dado Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Mineral	Hematita	Argila	Cariapé B	Total
0-10	7	2	0	0	9
10-20	107	2	1	55	165
20-30	5	2	1	2	10
30-40	9		1	0	10
40-50	29	2	0	0	31
50-60	5		0	0	5

Tabela D.16 – Frequência relativa de Segundo Antiplástico dado Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Mineral	Hematita	Argila	Cariapé B	Total
0-10	0,78	0,22	0,00	0,00	1,00
10-20	0,65	0,01	0,01	0,33	1,00
20-30	0,50	0,20	0,10	0,20	1,00
30-40	0,90	0,00	0,10	0,00	1,00
40-50	0,94	0,06	0,00	0,00	1,00
50-60	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00

Gráfico D.9 – Gráfico de Barras para Segundo Antiplástico dado Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

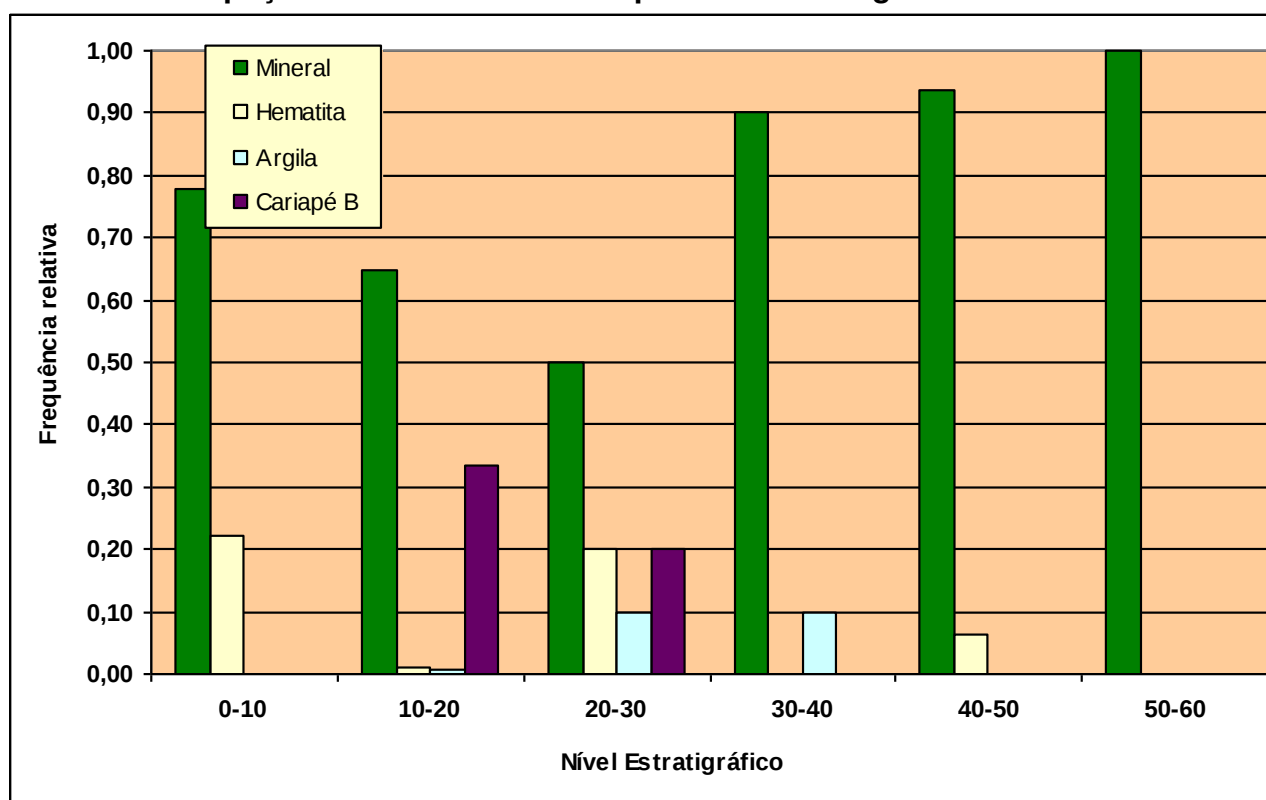


Tabela D.17 – Frequência absoluta de Terceiro Antiplástico dados Segundo e Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Caco Moído	Hematita	Argila	Cariapé B	Total
0-10	1	0	5	1	0	6
10-20	3	4	25	2	73	104
20-30	0	0	1	0	4	5
30-40	0	1	4	4	0	9
40-50	5	2	16	4	2	24
50-60	1	0	1	3	0	4

Tabela D.18 – Frequência relativa de Terceiro Antiplástico dados Segundo e Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Caco Moído	Hematita	Argila	Cariapé B	Total
0-10	0,17	0,00	0,83	0,17	0,00	1,00
10-20	0,03	0,04	0,24	0,02	0,70	1,00
20-30	0,00	0,00	0,20	0,00	0,80	1,00
30-40	0,00	0,11	0,44	0,44	0,00	1,00
40-50	0,21	0,08	0,67	0,17	0,08	1,00
50-60	0,25	0,00	0,25	0,75	0,00	1,00

Gráfico D.10 – Gráfico de Barras para Terceiro Antiplástico dados Segundo e Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

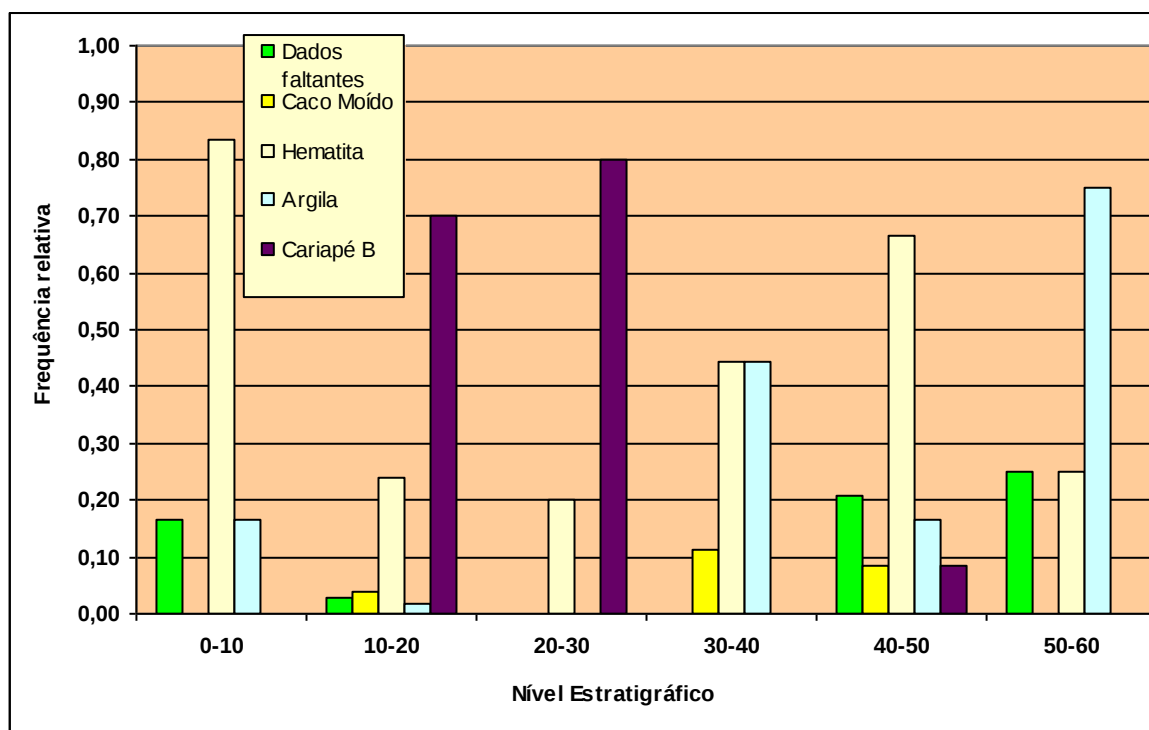


Tabela D.19 – Frequência absoluta de Quarto Antiplástico (Hematita) dados Terceiro, Segundo e Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Cariapé	Caco Moído	Argila	Cariapé B	Carvão	Total
0-10	3	0	0	0	2	0	5
10-20	17	0	1	0	7	0	25
20-30	1	0	0	0	0	0	1
30-40	0	0	0	3	0	1	4
40-50	11	3	0	1	0	1	16
50-60	1	0	0	0	0	0	1

Tabela D.20 – Frequência relativa de Quarto Antiplástico (Hematita) dados Terceiro, Segundo e Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Cariapé	Caco Moído	Argila	Cariapé B	Carvão	Total
0-10	0,60	0,00	0,00	0,00	0,40	0,00	1,00
10-20	0,68	0,00	0,04	0,00	0,28	0,00	1,00
20-30	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00
30-40	0,00	0,00	0,00	0,75	0,00	0,25	1,00
40-50	0,69	0,19	0,00	0,06	0,00	0,06	1,00
50-60	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00

Gráfico D.11 – Gráfico de Barras para de Quarto Antiplástico (Hematita) dados Terceiro, Segundo e Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

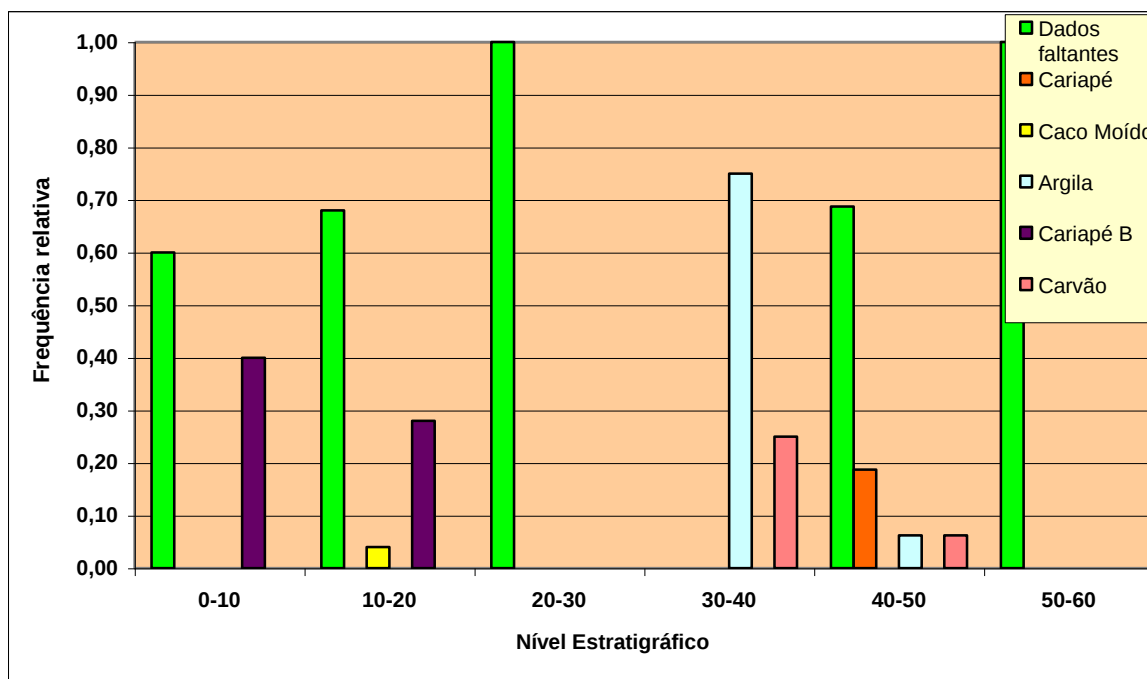


Tabela D.21 – Frequência absoluta de Quarto Antiplástico (Cariapé B) dados Terceiro, Segundo e Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Caco Moído	Hematita	Argila	Total
0-10	0	0	0	0	0
10-20	46	1	23	3	73
20-30	2	1	1	0	4
30-40	0	0	0	0	0
40-50	1	0	1	0	2
50-60	0	0	0	0	0

Tabela D.22 – Frequência relativa de Quarto Antiplástico (Cariapé B) dados Terceiro, Segundo e Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Caco Moído	Hematita	Argila	Total
0-10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
10-20	0,63	0,01	0,32	0,04	1,00
20-30	0,50	0,25	0,25	0,00	1,00
30-40	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
40-50	0,50	0,00	0,50	0,00	1,00
50-60	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Gráfico D.12 – Gráfico de Barras para de Quarto Antiplástico (Cariapé B) dados Terceiro, Segundo e Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

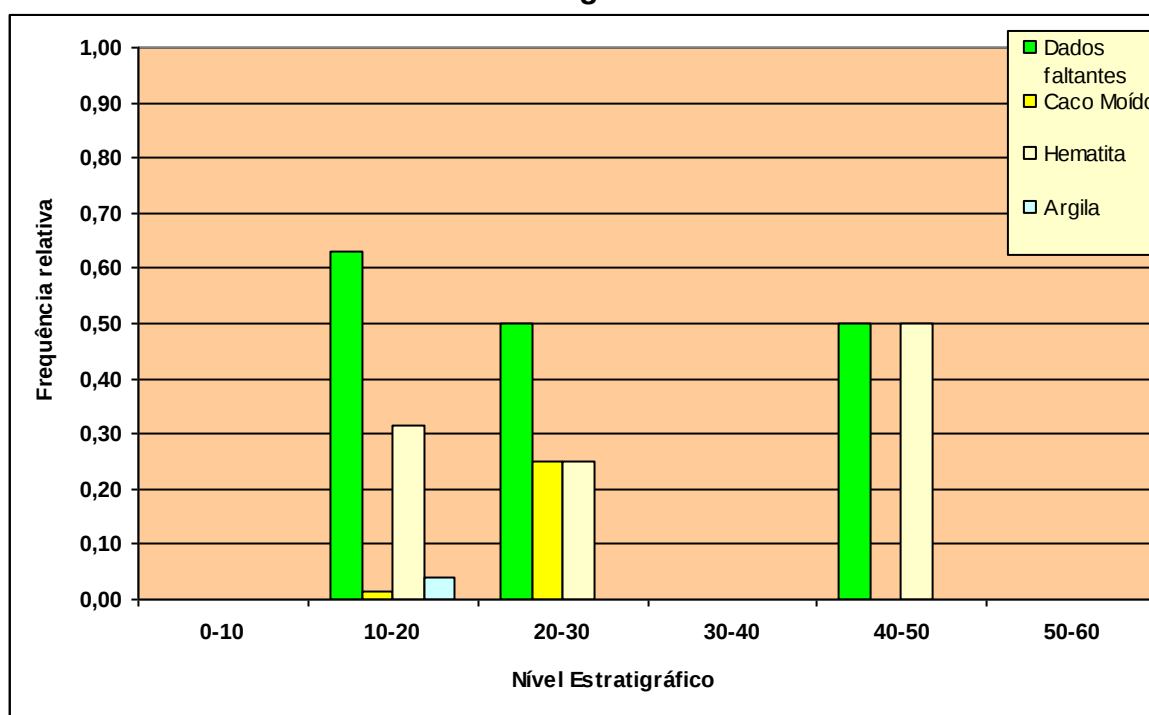


Tabela D.23 – Frequência absoluta de Forma do Vaso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Restritiva	Irrestritiva	Vertical	Total
0-10	0	0	0	0
10-20	1	13	0	14
20-30	0	0	0	0
30-40	0	0	0	0
40-50	0	1	1	2
50-60	0	0	0	0

Tabela D.24 – Frequência relativa de Forma do Vaso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Restritiva	Irrestritiva	Vertical	Total
0-10	0,00	0,00	0,00	0,00
10-20	0,07	0,93	0,00	1,00
20-30	0,00	0,00	0,00	0,00
30-40	0,00	0,00	0,00	0,00
40-50	0,00	0,50	0,50	1,00
50-60	0,00	0,00	0,00	0,00

Gráfico D.13 – Gráfico de Barras para de Forma do Vaso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

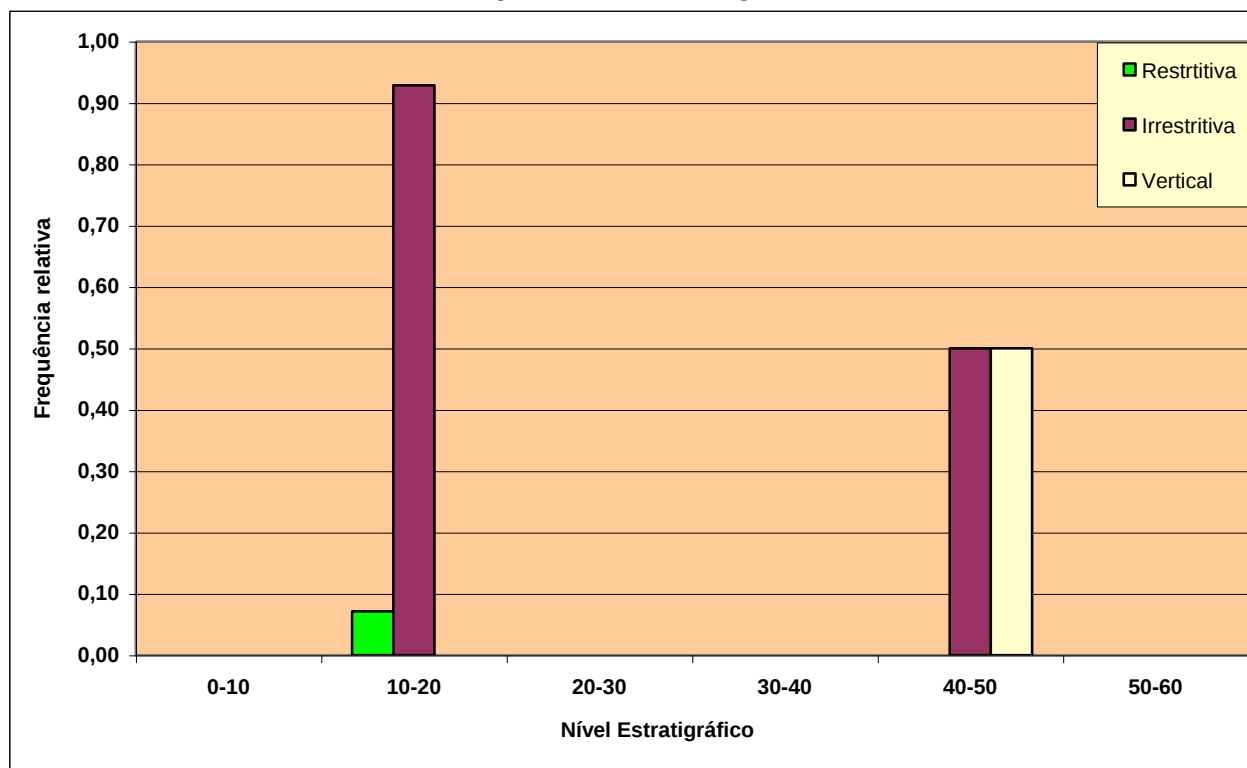


Tabela D.25 – Frequência absoluta de Inclinação da Borda da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Direta	Extrovertida	Introvertida	Total
0-10	0	0	0	0
10-20	1	13	0	14
20-30	0	0	0	0
30-40	0	0	0	0
40-50	0	1	1	2
50-60	0	0	0	0

Tabela D.26 – Frequência relativa de Inclinação da Borda da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Direta	Extrovertida	Introvertida	Total
0-10	0,00	0,00	0,00	0,00
10-20	0,07	0,93	0,00	1,00
20-30	0,00	0,00	0,00	0,00
30-40	0,00	0,00	0,00	0,00
40-50	0,00	0,50	0,50	1,00
50-60	0,00	0,00	0,00	0,00

Gráfico D.14 – Gráfico de Barras para de Inclinação da Borda da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

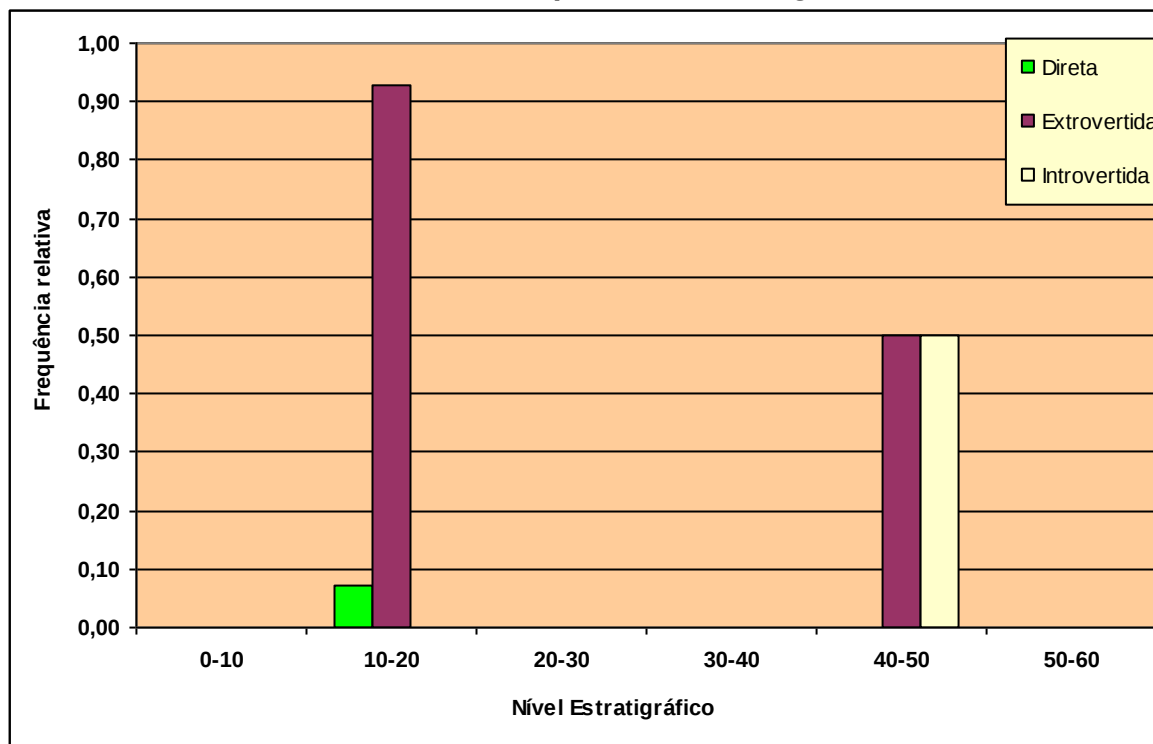


Tabela D.27 – Frequência absoluta de Forma do Lábio da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Biselado	Arred.	Plano	Total
0-10	0	0	0	0
10-20	1	8	5	14
20-30	0	0	0	0
30-40	0	0	0	0
40-50	0	0	2	2
50-60	0	0	0	0

Tabela D.28 – Frequência relativa de Forma do Lábio da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Biselado	Arred.	Plano	Total
0-10	0,00	0,00	0,00	0,00
10-20	0,07	0,57	0,36	1,00
20-30	0,00	0,00	0,00	0,00
30-40	0,00	0,00	0,00	0,00
40-50	0,00	0,00	1,00	1,00
50-60	0,00	0,00	0,00	0,00

Gráfico D.15 – Gráfico de Barras para de Forma do Lábio da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

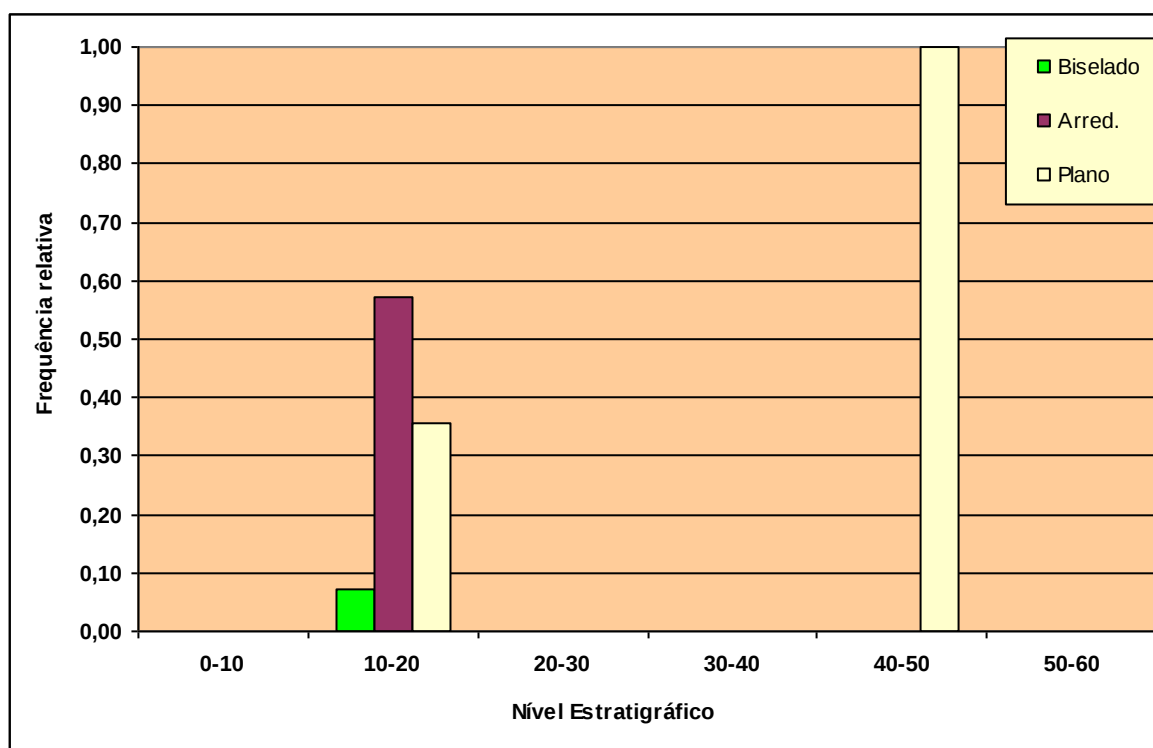


Tabela D.29 – Frequência absoluta de Acabamento do Lábio da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Arred.	Plano	Cort.	Inciso	Total
0-10	0	0	0	0	0
10-20	9	5	1	0	15
20-30	0	0	0	0	0
30-40	0	0	0	0	0
40-50	0	1	0	1	2
50-60	0	0	0	0	0

Tabela D.30 – Frequência relativa de Acabamento do Lábio da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Arred.	Plano	Cort.	Inciso	Total
0-10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
10-20	0,60	0,33	0,07	0,00	1,00
20-30	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
30-40	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
40-50	0,00	0,50	0,00	0,50	1,00
50-60	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Gráfico D.16 – Gráfico de Barras para de Acabamento do Lábio da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

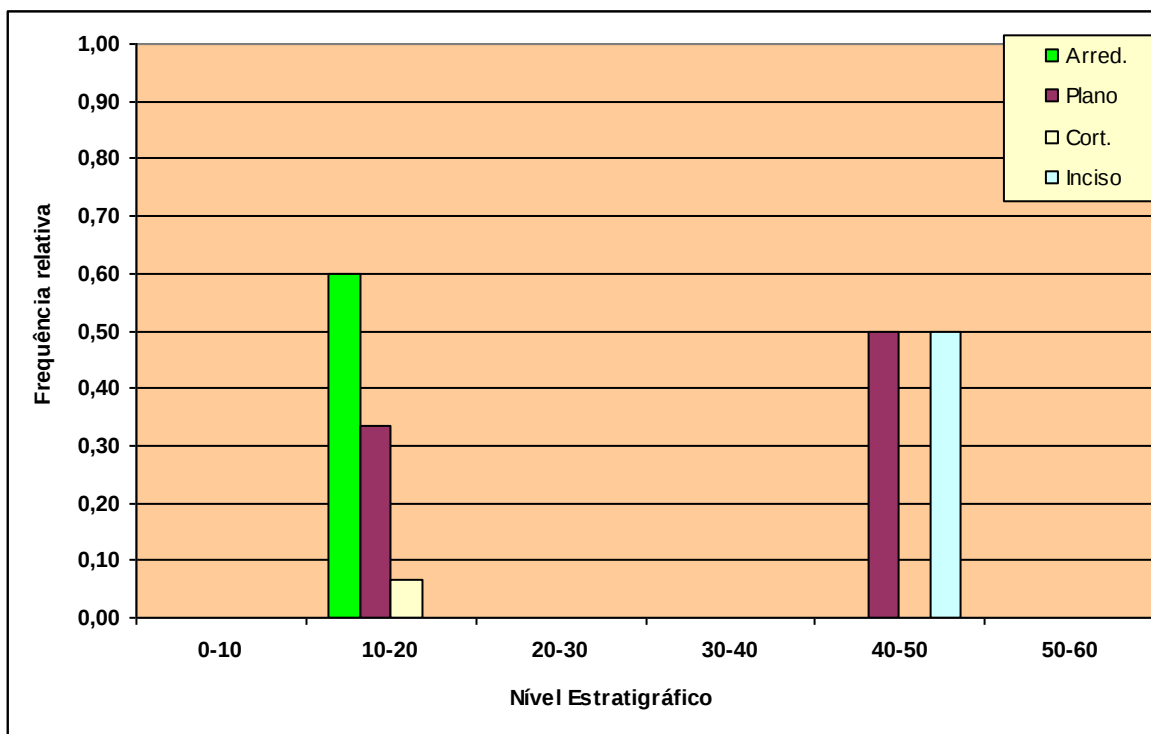


Tabela D.31 – Frequência absoluta de Forma da Base da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Plana	Plana F.	Total
0-10	0	1	0	1
10-20	0	10	4	14
20-30	0	0	0	0
30-40	0	0	1	1
40-50	1	0	1	2
50-60	0	0	0	0

Tabela D.32 – Frequência relativa de Forma da Base da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Plana	Plana F.	Total
0-10	0,00	1,00	0,00	1,00
10-20	0,00	0,71	0,29	1,00
20-30	0,00	0,00	0,00	*
30-40	0,00	0,00	1,00	1,00
40-50	0,50	0,00	0,50	1,00
50-60	0,00	0,00	0,00	*

Gráfico D.17 Gráfico de Barras para de Forma da Base da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

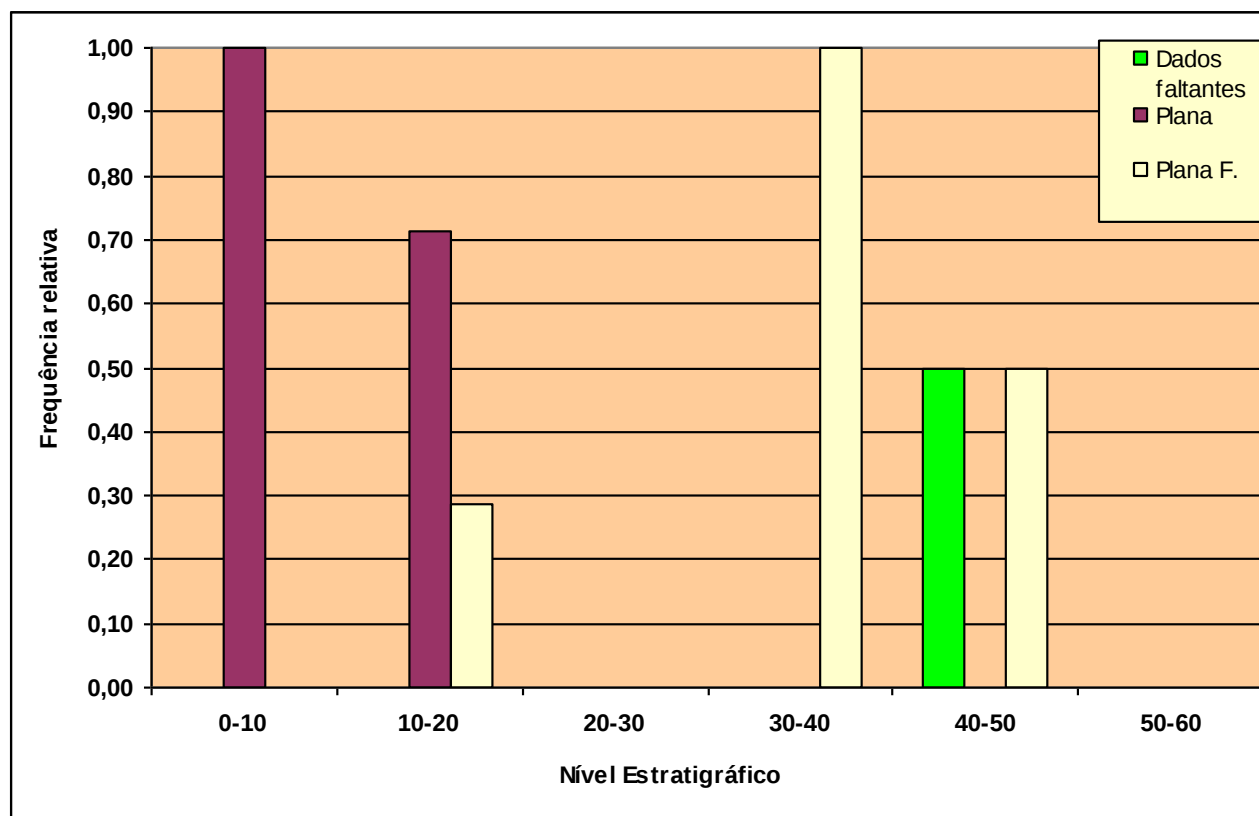


Tabela D.33 – Frequência absoluta de Tipo de Pintura Externa da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Linhas Finas	Faixas Grossas	Total
0-10	0	0	0
10-20	2	1	3
20-30	0	0	0
30-40	0	0	0
40-50	0	0	0
50-60	0	0	0

Tabela D.34 – Frequência absoluta de Cor da Pintura Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Acan.	Inciso	Pont	Total
0-10	0	0	0	0
10-20	3	1	1	5
20-30	0	0	0	0
30-40	0	0	0	0
40-50	0	0	0	0
50-60	0	0	0	0

*Tabela contendo observações com múltipla resposta

Tabela D.35 – Frequência absoluta de Cor da Pintura Externa da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Vermelho	Total
0-10	0	0
10-20	3	3
20-30	0	0
30-40	0	0
40-50	0	0
50-60	0	0

Tabela D.36 – Frequência absoluta de Decoração Plástica Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Acan.	Inciso	Pont	Total
0-10	0	0	0	0
10-20	3	1	1	5
20-30	0	0	0	0
30-40	0	0	0	0
40-50	0	0	0	0
50-60	0	0	0	0

*Tabela contendo observações com múltipla resposta

Tabela D.37 – Frequência absoluta de Decoração Plástica Externa da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Acan.	Inciso	Total
0-10	0	0	0
10-20	12	7	19
20-30	0	0	0
30-40	0	0	0
40-50	0	0	0
50-60	0	0	0

*Tabela contendo observações com múltipla resposta

Tabela D.38 – Frequência absoluta de Cor do Engobo Interno da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Branco	Vermelho	Total
0-10	0	0	0
10-20	3	3	6
20-30	0	0	0
30-40	0	0	0
40-50	0	0	0
50-60	0	0	0

Tabela D.39 – Frequência absoluta de Cor do Engobo Externo da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Branco	Vermelho	Total
0-10	0	0	0
10-20	3	3	6
20-30	0	0	0
30-40	0	0	0
40-50	0	0	0
50-60	0	0	0

APÊNDICE E
GRÁFICOS E TABELAS – SÍTIO POCÓ

Tabela E.1 – Frequência absoluta da Natureza da Peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Borda	Base	Parede	Inflexão	Apêndice	Flange_L	Vaso Inteiro	Artefato Mod.	Total
0-10	0	4	4	24	5	1	1	0	0	39
10-20	0	9	2	23	0	1	0	0	0	35
20-30	0	2	0	7	0	0	0	0	0	9
30-40	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2
40-50	0	0	0	24	1	0	0	0	0	25
50-60	0	20	6	54	3	0	3	0	0	86
60-70	0	29	27	118	1	3	2	0	1	181
70-80	0	21	3	49	11	2	1	0	0	87
80-90	0	15	3	55	2	0	0	0	0	75
90-100	0	2	16	23	2	0	0	2	0	45
100-110	0	4	0	14	2	0	0	0	0	20

Tabela E.2 – Frequência relativa da Natureza da Peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Borda	Base	Parede	Inflexão	Apêndice	Flange_L	Vaso Inteiro	Artefato Mod.	Total
0-10	0,00	0,10	0,10	0,62	0,13	0,03	0,03	0,00	0,00	1,00
10-20	0,00	0,26	0,06	0,66	0,00	0,03	0,00	0,00	0,00	1,00
20-30	0,00	0,22	0,00	0,78	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00
30-40	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00
40-50	0,00	0,00	0,00	0,96	0,04	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00
50-60	0,00	0,23	0,07	0,63	0,03	0,00	0,03	0,00	0,00	1,00
60-70	0,00	0,16	0,15	0,65	0,01	0,02	0,01	0,00	0,01	1,00
70-80	0,00	0,24	0,03	0,56	0,13	0,02	0,01	0,00	0,00	1,00
80-90	0,00	0,20	0,04	0,73	0,03	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00
90-100	0,00	0,04	0,36	0,51	0,04	0,00	0,00	0,04	0,00	1,00
100-110	0,00	0,20	0,00	0,70	0,10	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00

Gráfico E.1 – Gráfico de Barras para Natureza da Peça avaliada por nível estratigráfico.

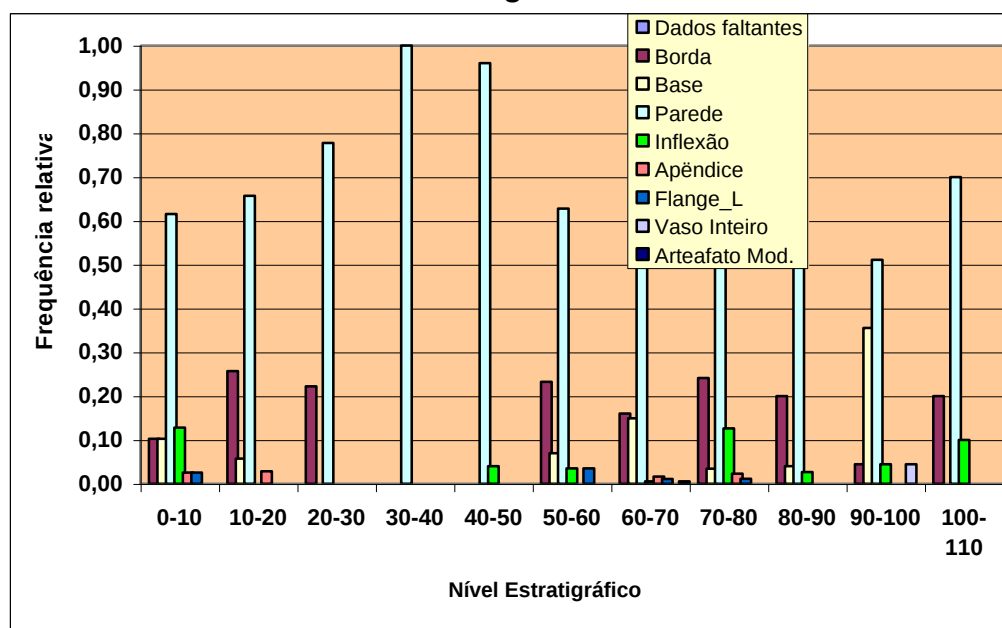


Tabela E.3 – Medidas resumo para o diâmetro (em mm) da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Número de obs	Dados	Média	Desvio padrão	Mínimo	Q1	Mediana	Q3	Máximo
0-10	0	38	*	*	*	*	*	*	*
10-20	0	33	*	*	*	*	*	*	*
20-30	0	9	*	*	*	*	*	*	*
30-40	0	2	*	*	*	*	*	*	*
40-50	0	25	*	*	*	*	*	*	*
50-60	0	85	*	*	*	*	*	*	*
60-70	0	174	*	*	*	*	*	*	*
70-80	0	82	*	*	*	*	*	*	*
80-90	0	74	*	*	*	*	*	*	*
90-100	2	43	9,00	1,41	8,00	*	9,00	*	10,00
100-110	0	19	*	*	*	*	*	*	*

Gráfico E.2 – Diâmetro (em mm) da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

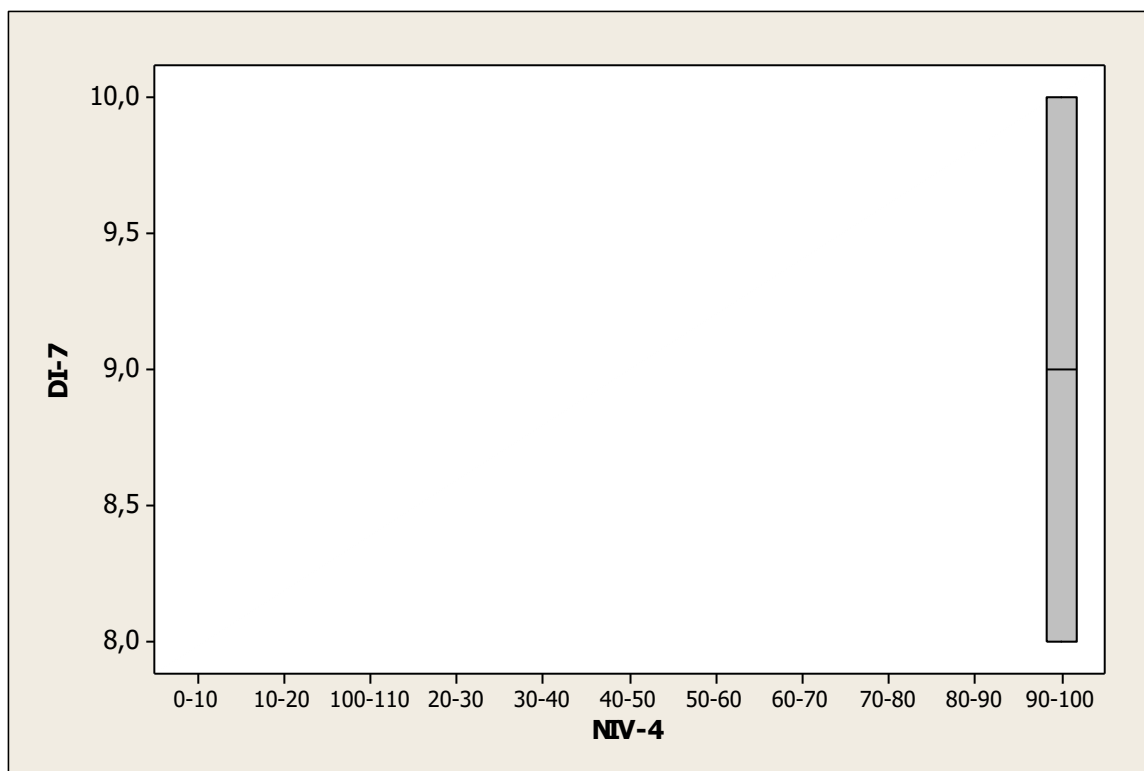


Tabela E.4 – Medidas resumo para a espessura (em mm) da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Número de obs	Dados	Média	Desvio padrão	Mínimo	Q1	Mediana	Q3	Máximo
0-10	38	0	9,42	3,73	4,00	7,00	8,00	12,00	21
10-20	33	0	7,30	2,35	3,00	6,00	6,00	9,50	12
20-30	19	0	6,90	1,70	4,00	6,00	7,00	8,00	10
30-40	9	0	5,89	1,62	4,00	4,50	6,00	7,00	9
40-50	2	0	6,50	2,12	5,00	*	6,50	*	8
50-60	25	0	6,68	1,60	5,00	5,50	6,00	7,50	12
60-70	85	0	6,82	1,70	4,00	6,00	7,00	7,50	12
70-80	174	0	7,16	3,12	3,00	5,75	7,00	8,00	27
80-90	82	0	7,15	2,21	4,00	6,00	7,00	8,00	19
90-100	74	0	7,34	2,13	4,00	6,00	7,00	9,00	16
100-110	45	0	6,71	2,37	4,00	5,00	6,00	7,00	15

Gráfico E.3 – Espessura (em mm) da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

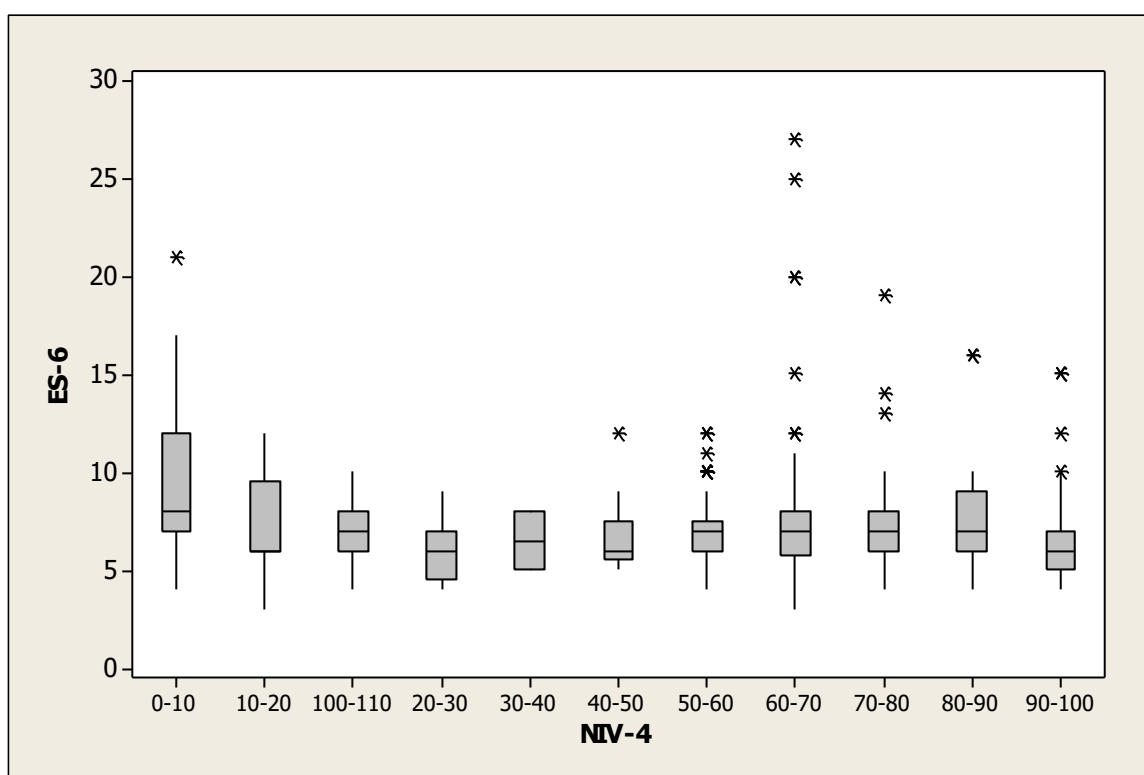


Tabela E.5 – Frequência absoluta de Cor da Superfície Externa da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Branco	Laranja A	Preta	Vermelha	Marrom A	Total
0-10	0	3	35	0	1	0	39
10-20	0	0	26	0	2	7	35
20-30	0	0	6	0	0	3	9
30-40	0	0	2	0	0	0	2
40-50	0	0	23	0	0	2	25
50-60	0	1	71	3	0	11	86
60-70	0	1	162	0	0	18	181
70-80	0	1	72	3	0	11	87
80-90	5	5	60	1	1	3	75
90-100	0	0	40	3	0	2	45
100-110	0	0	15	5	0	0	20

Tabela E.6 – Frequência relativa de Cor da Superfície Externa da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Branco	Laranja A	Preta	Vermelha	Marrom A	Total
0-10	0,00	0,08	0,90	0,00	0,03	0,00	1,00
10-20	0,00	0,00	0,74	0,00	0,06	0,20	1,00
20-30	0,00	0,00	0,67	0,00	0,00	0,33	1,00
30-40	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
40-50	0,00	0,00	0,92	0,00	0,00	0,08	1,00
50-60	0,00	0,01	0,83	0,03	0,00	0,13	1,00
60-70	0,00	0,01	0,90	0,00	0,00	0,10	1,00
70-80	0,00	0,01	0,83	0,03	0,00	0,13	1,00
80-90	0,07	0,07	0,80	0,01	0,01	0,04	1,00
90-100	0,00	0,00	0,89	0,07	0,00	0,04	1,00
100-110	0,00	0,00	0,75	0,25	0,00	0,00	1,00

Gráfico E.4 – Gráfico de Barras para Cor da Superfície Externa avaliada por nível estratigráfico.

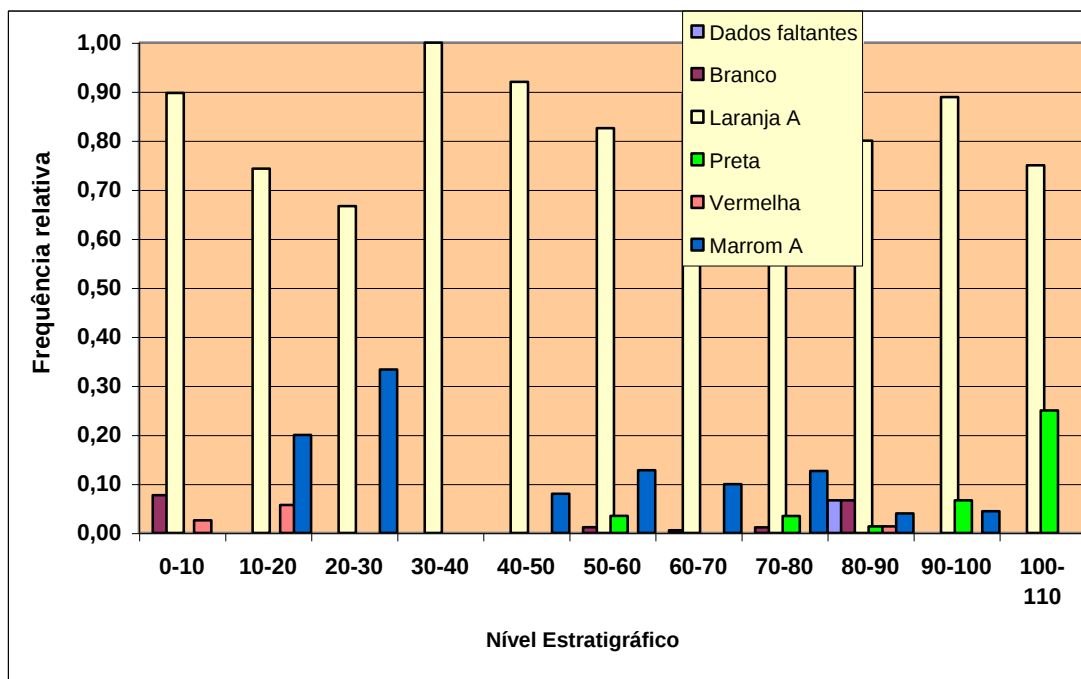


Tabela E.7 – Frequência absoluta de Cor da Superfície Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Branco	Laranja A	Laranja B	Preta	Vermelha	Marrom A	Total
0-10	0	3	35	0	0	1	0	39
10-20	0	0	26	0	1	2	6	35
20-30	0	0	6	0	0	0	3	9
30-40	0	0	2	0	0	0	0	2
40-50	0	0	22	0	0	0	3	25
50-60	0	2	70	0	1	0	13	86
60-70	0	1	163	1	0	0	16	181
70-80	0	1	72	0	2	0	12	87
80-90	2	5	57	0	1	0	10	75
90-100	0	0	38	0	4	0	3	45
100-110	0	0	15	0	5	0	0	20

Tabela E.8 – Frequência relativa de cor da Superfície Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Branco	Laranja A	Laranja B	Preta	Vermelha	Marrom A	Total
0-10	0,00	0,08	0,90	0,00	0,00	0,03	0,00	1,00
10-20	0,00	0,00	0,74	0,00	0,03	0,06	0,17	1,00
20-30	0,00	0,00	0,67	0,00	0,00	0,00	0,33	1,00
30-40	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00
40-50	0,00	0,00	0,88	0,00	0,00	0,00	0,12	1,00
50-60	0,00	0,02	0,81	0,00	0,01	0,00	0,15	1,00
60-70	0,00	0,01	0,90	0,01	0,00	0,00	0,09	1,00
70-80	0,00	0,01	0,83	0,00	0,02	0,00	0,14	1,00
80-90	0,03	0,07	0,76	0,00	0,01	0,00	0,13	1,00
90-100	0,00	0,00	0,84	0,00	0,09	0,00	0,07	1,00
100-110	0,00	0,00	0,75	0,00	0,25	0,00	0,00	1,00

Gráfico E.5 – Gráfico de Barras para Cor da Superfície Interna avaliada por nível estratigráfico.

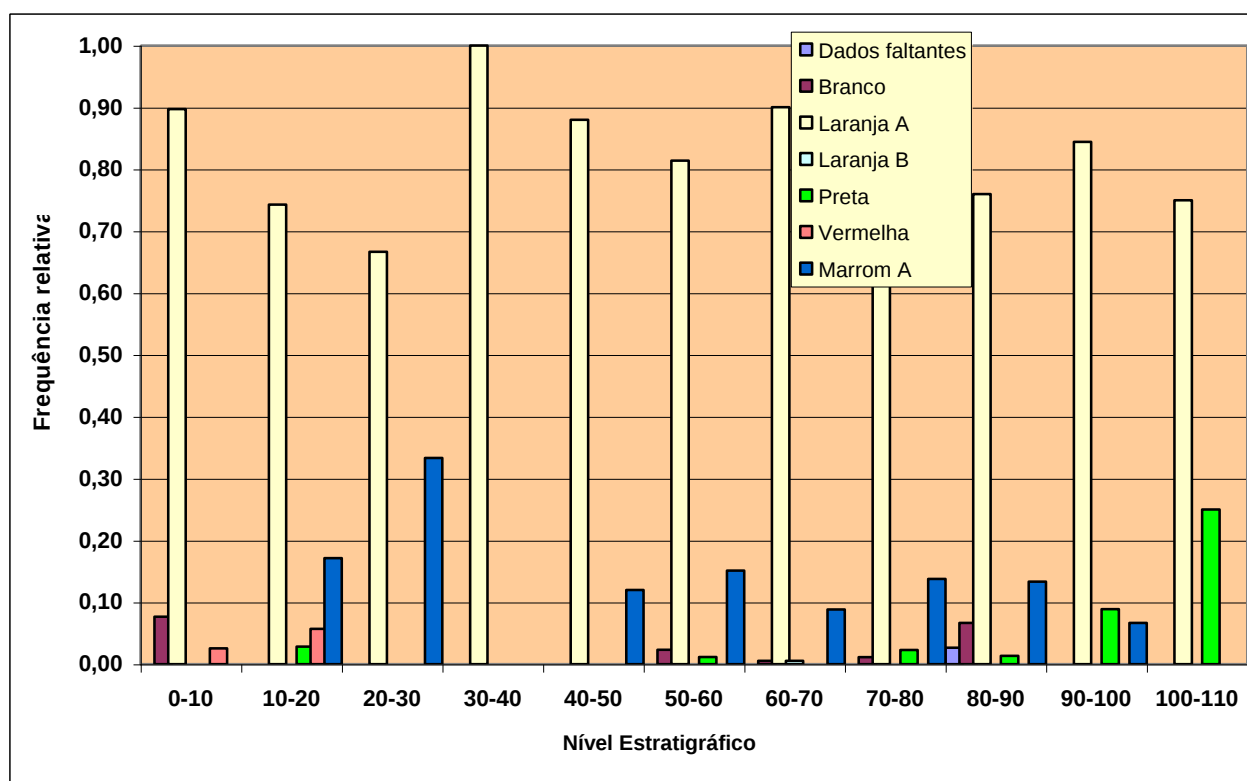


Tabela E.9 – Frequência absoluta de Cor da Pasta da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Oxidante	Redutora	Int. / Red.	Int. / Red.	Sanduiche	Total
0-10	20	8	0	1	10	39
10-20	23	8	1	3	0	35
20-30	5	3	1	0	0	9
30-40	0	1	0	0	1	2
40-50	12	4	1	2	6	25
50-60	36	18	3	10	19	86
60-70	86	25	6	10	54	181
70-80	37	20	2	4	24	87
80-90	30	5	2	9	29	75
90-100	21	11	0	3	10	45
100-110	13	4	0	0	3	20

Tabela E.10 – Frequência relativa de Cor da Pasta da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Oxidante	Redutora	Int. / Red.	Int. / Red.	Sanduiche	Total
0-10	0,51	0,21	0,00	0,03	0,26	1,00
10-20	0,66	0,23	0,03	0,09	0,00	1,00
20-30	0,56	0,33	0,11	0,00	0,00	1,00
30-40	0,00	0,50	0,00	0,00	0,50	1,00
40-50	0,48	0,16	0,04	0,08	0,24	1,00
50-60	0,42	0,21	0,03	0,12	0,22	1,00
60-70	0,48	0,14	0,03	0,06	0,30	1,00
70-80	0,43	0,23	0,02	0,05	0,28	1,00
80-90	0,40	0,07	0,03	0,12	0,39	1,00
90-100	0,47	0,24	0,00	0,07	0,22	1,00
100-110	0,65	0,20	0,00	0,00	0,15	1,00

Gráfico E.6 – Gráfico de Barras para Cor da Pasta avaliada por nível estratigráfico.

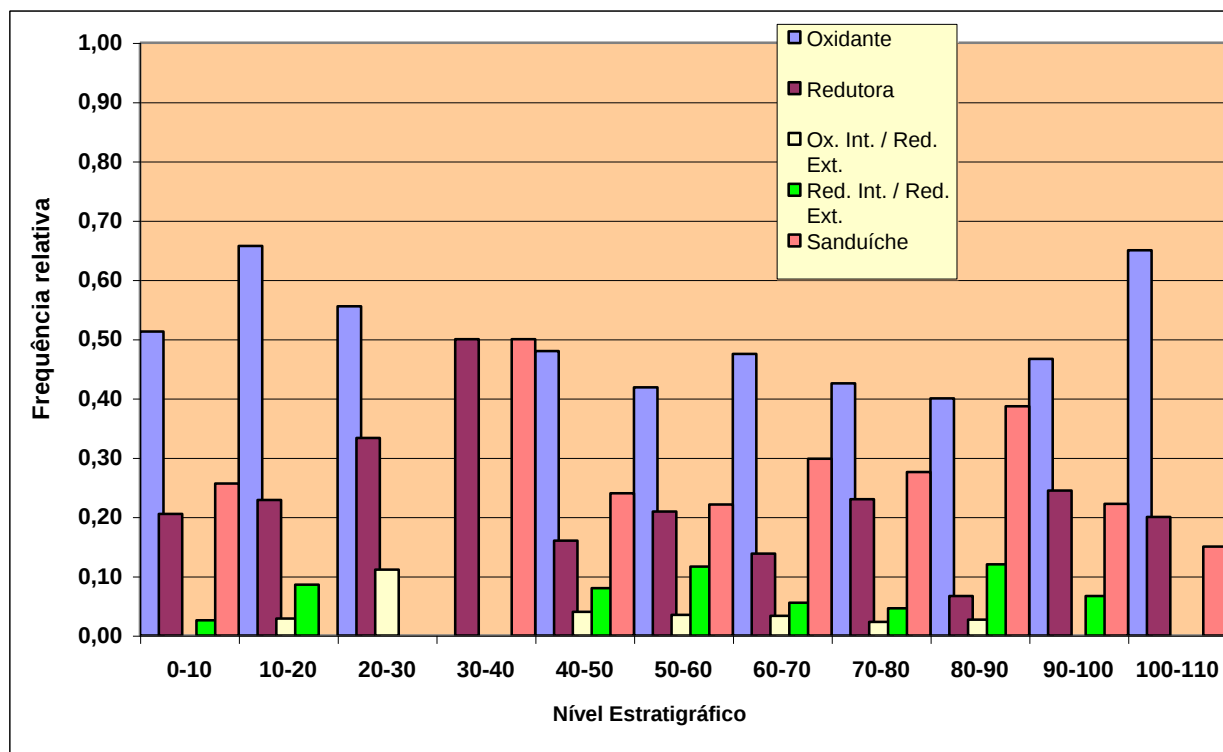


Tabela E.11 – Frequência absoluta de Tratamento de Superfície Externa da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Alisamento	Enegrecimento	Resina	Polimento	Escovado	Total
0-10	0	32	1	0	5	1	39
10-20	0	30	1	0	4	0	35
20-30	0	6	0	0	3	0	9
30-40	0	2	0	0	0	0	2
40-50	0	19	0	1	5	0	25
50-60	3	57	3	4	13	6	86
60-70	3	115	4	9	48	2	181
70-80	0	42	4	6	25	10	87
80-90	2	59	0	0	13	1	75
90-100	0	29	0	1	15	0	45
100-110	0	15	0	0	4	1	20

Tabela E.12 – Frequência relativa de Tratamento de Superfície Externa da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Alisamento	Enegrecimento	Resina	Polimento	Escovado	Total
0-10	0,00	0,82	0,03	0,00	0,13	0,03	1,00
10-20	0,00	0,86	0,03	0,00	0,11	0,00	1,00
20-30	0,00	0,67	0,00	0,00	0,33	0,00	1,00
30-40	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00
40-50	0,00	0,76	0,00	0,04	0,20	0,00	1,00
50-60	0,03	0,66	0,03	0,05	0,15	0,07	1,00
60-70	0,02	0,64	0,02	0,05	0,27	0,01	1,00
70-80	0,00	0,48	0,05	0,07	0,29	0,11	1,00
80-90	0,03	0,79	0,00	0,00	0,17	0,01	1,00
90-100	0,00	0,64	0,00	0,02	0,33	0,00	1,00
100-110	0,00	0,75	0,00	0,00	0,20	0,05	1,00

Gráfico E.7 – Gráfico de Barras para Tratamento de Superfície Externa avaliada por nível estratigráfico.

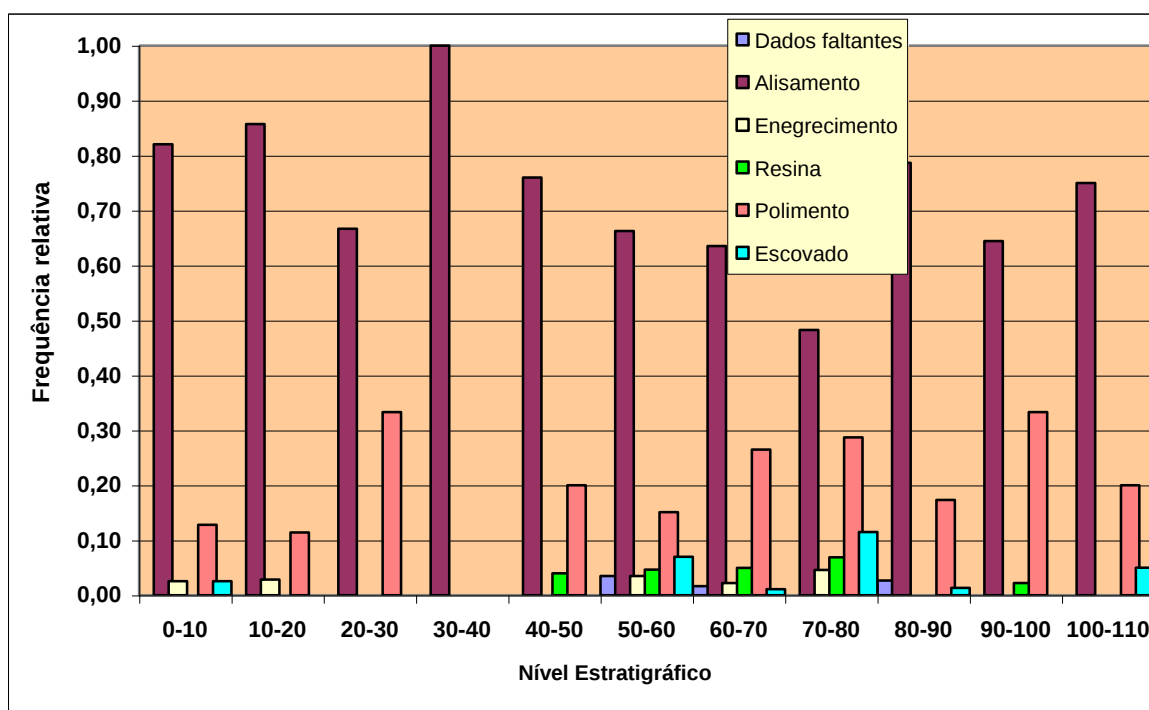


Tabela E.13 – Frequência absoluta de Tratamento de Superfície Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Alisamento	Enegrecimento	Resina	Polimento	Escovado	Total
0-10	0	33	1	0	5	0	39
10-20	0	28	1	0	6	0	35
20-30	0	6	0	0	3	0	9
30-40	0	1	0	0	1	0	2
40-50	0	19	0	1	5	0	25
50-60	0	53	5	3	21	4	86
60-70	1	114	3	6	48	9	181
70-80	0	39	5	14	22	7	87
80-90	0	49	0	0	25	1	75
90-100	0	30	0	0	15	0	45
100-110	0	12	1	0	6	1	20

Tabela E.14 – Frequência relativa de Tratamento de Superfície Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Alisamento	Enegrecimento	Resina	Polimento	Escovado	Total
0-10	0,00	0,85	0,03	0,00	0,13	0,00	1,00
10-20	0,00	0,80	0,03	0,00	0,17	0,00	1,00
20-30	0,00	0,67	0,00	0,00	0,33	0,00	1,00
30-40	0,00	0,50	0,00	0,00	0,50	0,00	1,00
40-50	0,00	0,76	0,00	0,04	0,20	0,00	1,00
50-60	0,00	0,62	0,06	0,03	0,24	0,05	1,00
60-70	0,01	0,63	0,02	0,03	0,27	0,05	1,00
70-80	0,00	0,45	0,06	0,16	0,25	0,08	1,00
80-90	0,00	0,65	0,00	0,00	0,33	0,01	1,00
90-100	0,00	0,67	0,00	0,00	0,33	0,00	1,00
100-110	0,00	0,60	0,05	0,00	0,30	0,05	1,00

Gráfico E.8 – Gráfico de Barras para Tratamento de Superfície Interna avaliada por nível estratigráfico.

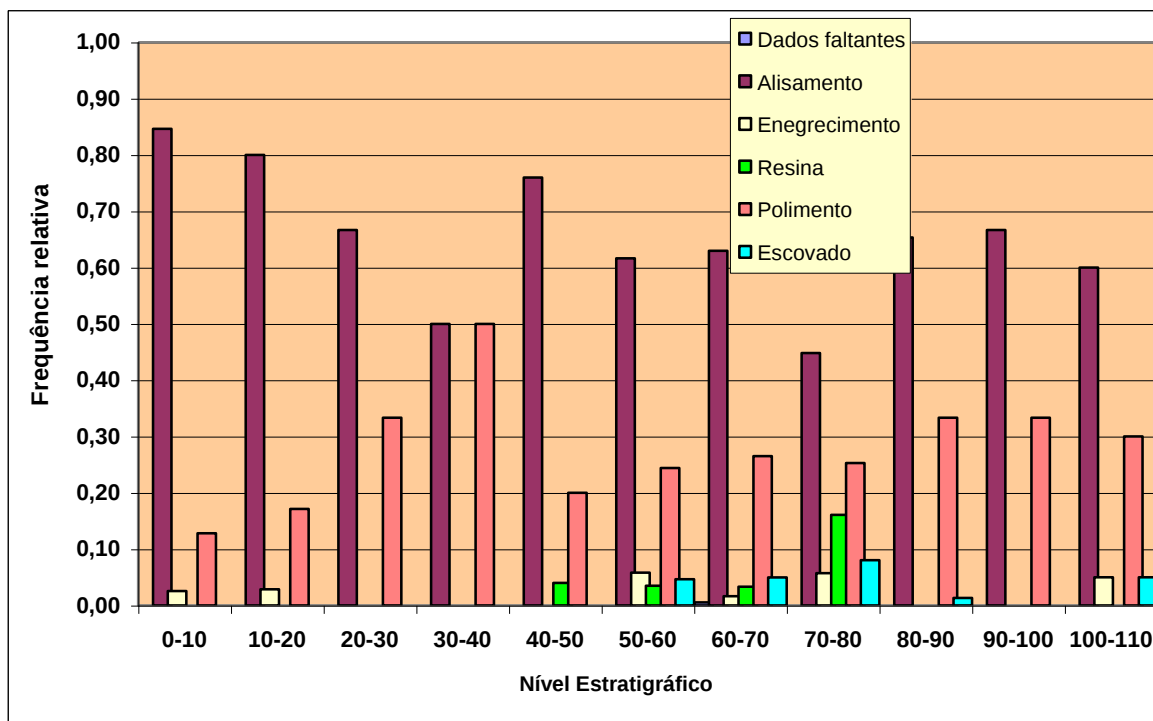


Tabela E.15 – Frequência absoluta de Marca de Uso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Fuligem	Atrito	Total
0-10	39	0	0	39
10-20	33	1	1	35
20-30	8	1	0	9
30-40	2	0	0	2
40-50	24	0	1	25
50-60	81	4	2	87
60-70	175	4	2	181
70-80	85	2	0	87
80-90	64	11	0	75
90-100	42	3	0	45
100-110	18	1	1	20

*Tabela contendo observações com múltipla resposta

Tabela E.16 – Frequência relativa de Marca de Uso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Fuligem	Atrito	Total
0-10	1,00	0,00	0,00	1,00
10-20	0,94	0,03	0,03	1,00
20-30	0,89	0,11	0,00	1,00
30-40	1,00	0,00	0,00	1,00
40-50	0,96	0,00	0,04	1,00
50-60	0,93	0,05	0,02	1,00
60-70	0,97	0,02	0,01	1,00
70-80	0,98	0,02	0,00	1,00
80-90	0,85	0,15	0,00	1,00
90-100	0,93	0,07	0,00	1,00
100-110	0,90	0,05	0,05	1,00

Gráfico E.9 – Gráfico de Barras para de Marca de Uso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

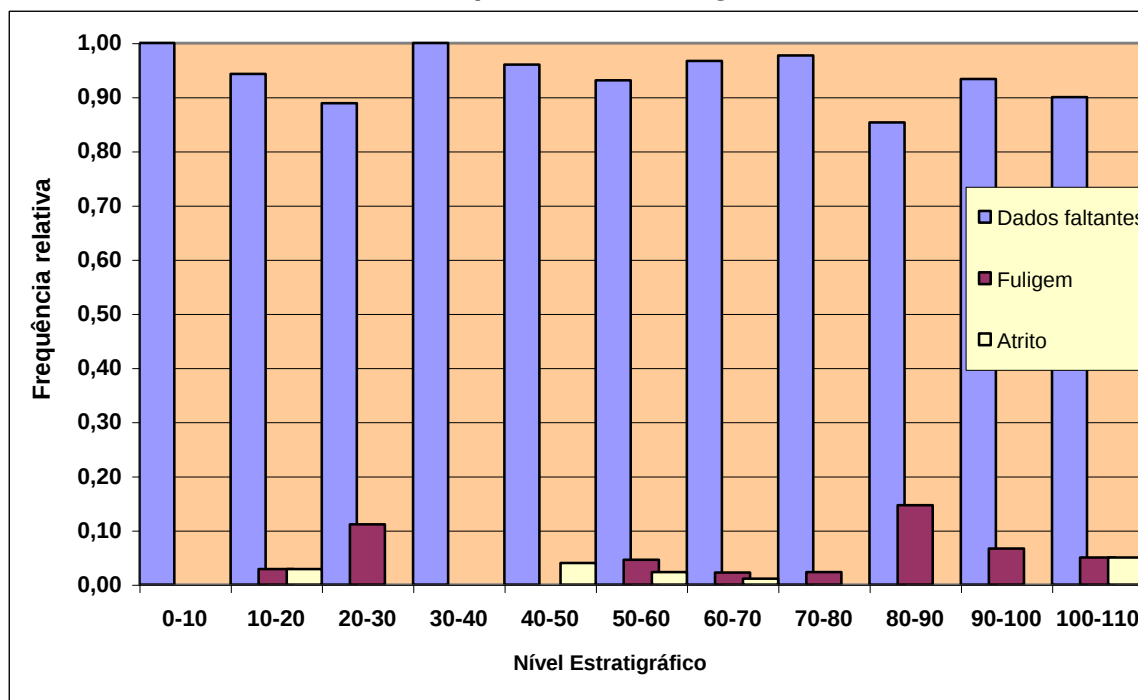


Tabela E.17 – Frequência absoluta de Técnica de Manufatura da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Roletado	Modelado	Moldado	Total
0-10	36	2	5	43
10-20	35	4	0	39
20-30	9	0	0	9
30-40	2	0	0	2
40-50	25	0	0	25
50-60	85	0	7	92
60-70	169	14	22	205
70-80	86	1	6	93
80-90	75	0	0	75
90-100	42	0	9	51
100-110	20	0	0	20

*Tabela contendo observações com múltipla resposta

Tabela E.18 – Frequência relativa de Técnica de Manufatura da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Roletado	Modelado	Moldado	Total
0-10	0,84	0,05	0,12	1,00
10-20	0,90	0,10	0,00	1,00
20-30	1,00	0,00	0,00	1,00
30-40	1,00	0,00	0,00	1,00
40-50	1,00	0,00	0,00	1,00
50-60	0,92	0,00	0,08	1,00
60-70	0,82	0,07	0,11	1,00
70-80	0,92	0,01	0,06	1,00
80-90	1,00	0,00	0,00	1,00
90-100	0,82	0,00	0,18	1,00
100-110	1,00	0,00	0,00	1,00

Gráfico E.10 – Gráfico de Barras para Técnica de Manufatura da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

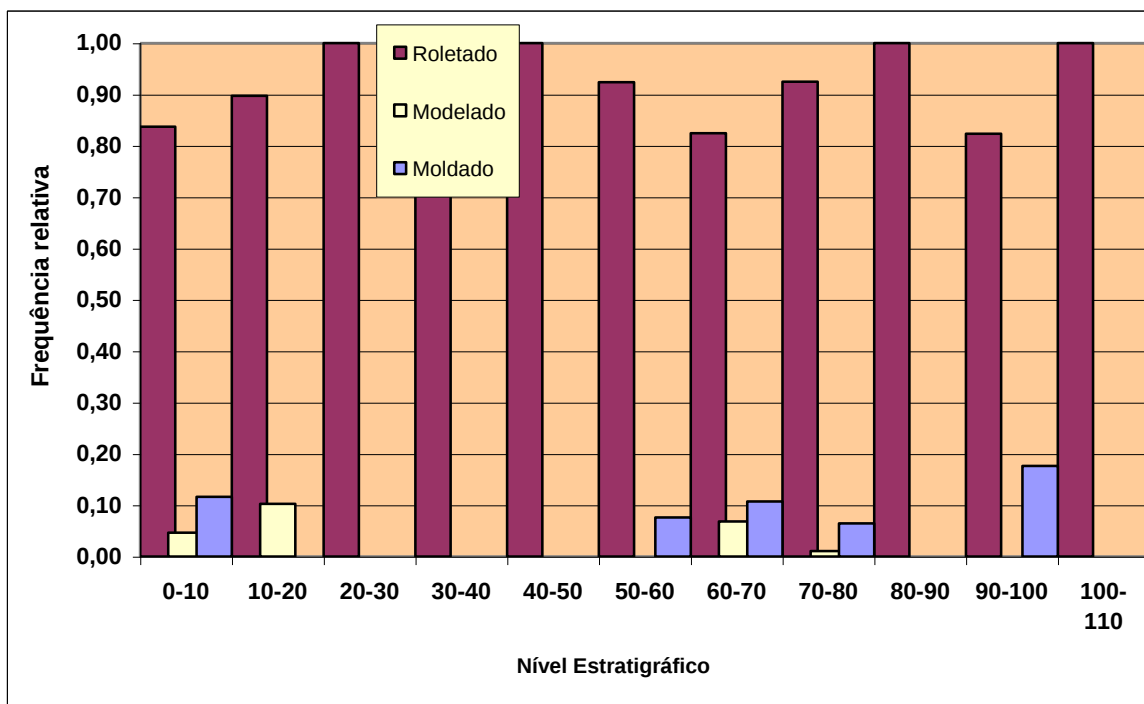


Tabela E.19 – Frequência absoluta de Antiplástico Principal da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Cauixi	Cariapé	Caco Moído	Mineral	Hematita	Total
0-10	38	1	0	0	0	39
10-20	34	0	0	1	0	35
20-30	7	1	0	1	0	9
30-40	0	2	0	0	0	2
40-50	23	0	0	2	0	25
50-60	80	1	0	3	2	86
60-70	162	7	6	4	2	181
70-80	66	12	8	1	0	87
80-90	65	0	0	8	2	75
90-100	29	2	14	0	0	45
100-110	15	4	1	0	0	20

Tabela E.20 – Frequência relativa Antiplástico Principal da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Cauixi	Cariapé	Caco Moído	Mineral	Hematita	Total
0-10	0,97	0,03	0,00	0,00	0,00	1,00
10-20	0,97	0,00	0,00	0,03	0,00	1,00
20-30	0,78	0,11	0,00	0,11	0,00	1,00
30-40	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
40-50	0,92	0,00	0,00	0,08	0,00	1,00
50-60	0,93	0,01	0,00	0,03	0,02	1,00
60-70	0,90	0,04	0,03	0,02	0,01	1,00
70-80	0,76	0,14	0,09	0,01	0,00	1,00
80-90	0,87	0,00	0,00	0,11	0,03	1,00
90-100	0,64	0,04	0,31	0,00	0,00	1,00
100-110	0,75	0,20	0,05	0,00	0,00	1,00

Gráfico E.11 – Gráfico de Barras para Antiplástico Principal da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

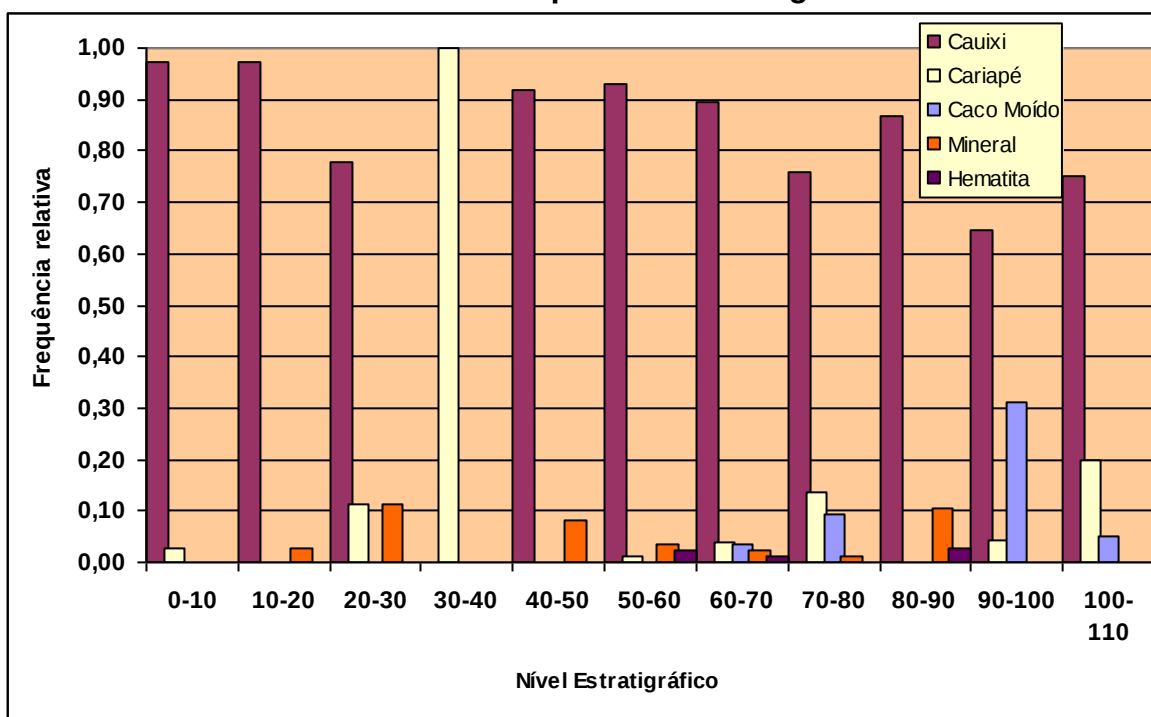


Tabela E.21 – Frequência absoluta de Segundo Antiplástico dado Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Cariapé	Caco Moído	Mineral	Hematita	Total
0-10	0	1	33	4	38
10-20	0	1	26	7	34
20-30	0	0	6	1	7
40-50	1	1	18	3	23
50-60	1	5	43	31	80
60-70	10	24	91	37	162
70-80	18	26	20	2	66
80-90	0	0	58	7	65
90-100	6	10	12	1	29
100-110	5	4	5	1	15

Tabela E.22 – Frequência relativa de Segundo Antiplástico dado Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Cariapé	Caco Moído	Mineral	Hematita	Total
0-10	0,00	0,03	0,87	0,11	1,00
10-20	0,00	0,03	0,76	0,21	1,00
20-30	0,00	0,00	0,86	0,14	1,00
40-50	0,04	0,04	0,78	0,13	1,00
50-60	0,01	0,06	0,54	0,39	1,00
60-70	0,06	0,15	0,56	0,23	1,00
70-80	0,27	0,39	0,30	0,03	1,00
80-90	0,00	0,00	0,89	0,11	1,00
90-100	0,21	0,34	0,41	0,03	1,00
100-110	0,33	0,27	0,33	0,07	1,00

Gráfico E.12 – Gráfico de Barras para Segundo Antiplástico dado Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

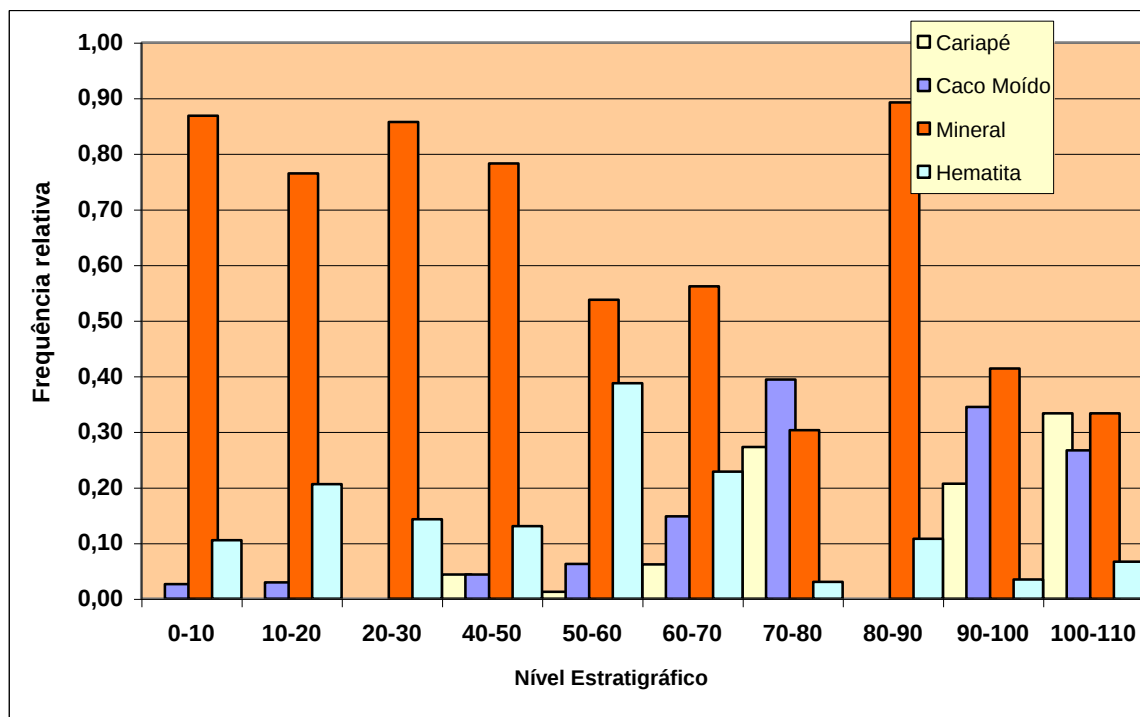


Tabela E.23 – Frequência absoluta de Terceiro Antiplástico dados Segundo e Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Cariapé	Caco Moído	Hematita	Cariapé B	Total
0-10	0	0	7	26	0	33
10-20	12	0	1	13	0	26
20-30	2	0	0	4	0	6
40-50	8	0	1	8	1	18
50-60	9	0	1	33	0	43
60-70	19	1	9	60	2	91
70-80	0	0	1	19	0	20
80-90	15	3	0	40	0	58
90-100	0	0	0	12	0	12
100-110	0	0	0	5	0	5

Tabela E.24 – Frequência relativa de Terceiro Antiplástico dados Segundo e Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Cariapé	Caco Moído	Hematita	Cariapé B	Total
0-10	0,00	0,00	0,21	0,79	0,00	1,00
10-20	0,46	0,00	0,04	0,50	0,00	1,00
20-30	0,33	0,00	0,00	0,67	0,00	1,00
40-50	0,44	0,00	0,06	0,44	0,06	1,00
50-60	0,21	0,00	0,02	0,77	0,00	1,00
60-70	0,21	0,01	0,10	0,66	0,02	1,00
70-80	0,00	0,00	0,05	0,95	0,00	1,00
80-90	0,26	0,05	0,00	0,69	0,00	1,00
90-100	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00
100-110	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00

Gráfico E.13 – Gráfico de Barras para Terceiro Antiplástico dados Segundo e Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

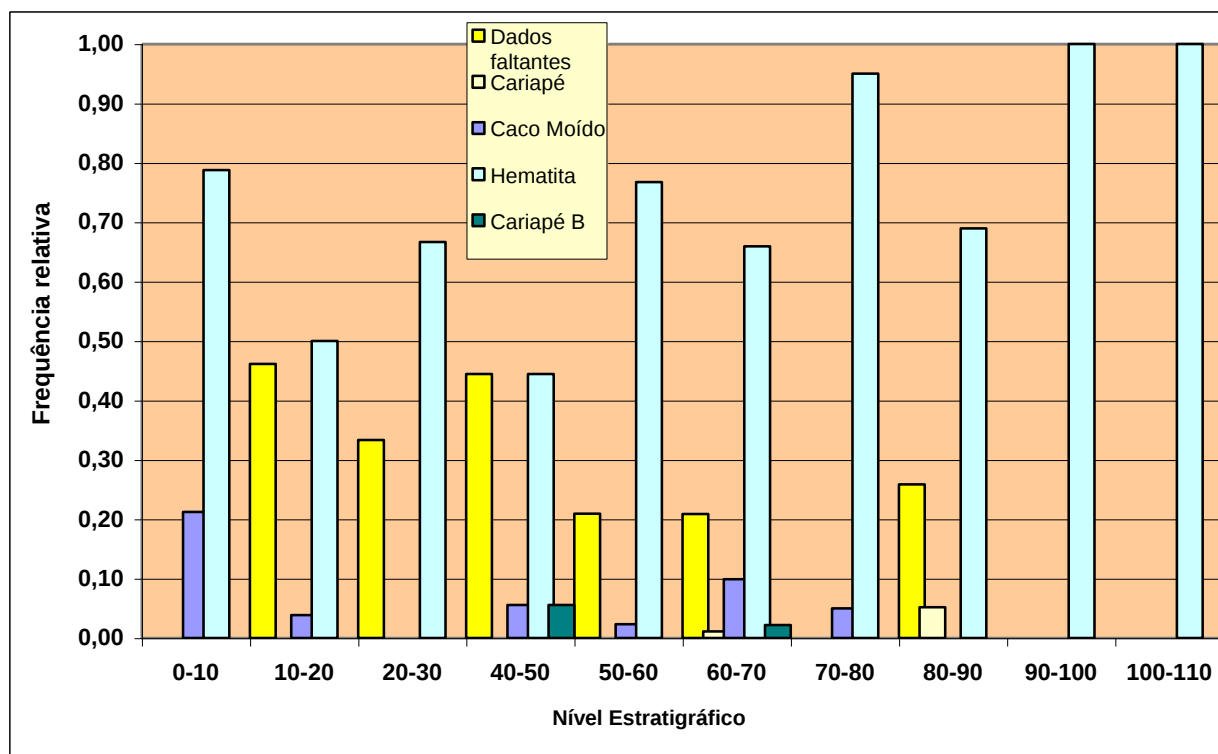


Tabela E.25 – Frequência absoluta de Quarto Antiplástico (Hematita) dados Terceiro, Segundo e Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Cariapé	Caco Moído	Cariapé B	Total
0-10	17	0	8	1	26
10-20	5	0	0	0	5
20-30	13	0	0	0	13
40-50	4	0	0	0	4
50-60	6	0	2	0	8
60-70	27	0	4	2	33
70-80	49	2	7	2	60
80-90	19	0	0	0	19
90-100	37	2	1	0	40
100-110	12	0	0	0	12

Tabela E.26 – Frequência relativa de Quarto Antiplástico (Hematita) dados Terceiro, Segundo e Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Cariapé	Caco Moído	Cariapé B	Total
0-10	0,65	0,00	0,31	0,04	1,00
10-20	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
20-30	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
40-50	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
50-60	0,75	0,00	0,25	0,00	1,00
60-70	0,82	0,00	0,12	0,06	1,00
70-80	0,82	0,03	0,12	0,03	1,00
80-90	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
90-100	0,93	0,05	0,03	0,00	1,00
100-110	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00

Gráfico E.14 – Gráfico de Barras para de Quarto Antiplástico (Hematita) dados Terceiro, Segundo e Primeiro da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

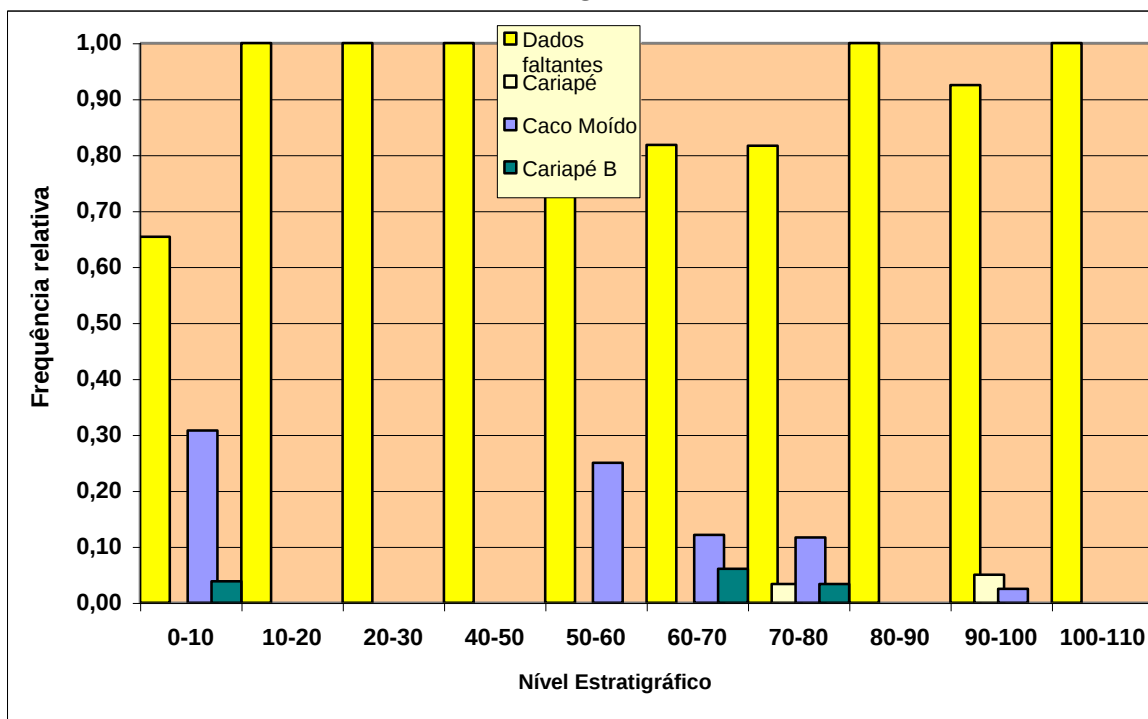


Tabela E.27 – Frequência absoluta de Contorno do Vaso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Simples	Composto	Complexo	Total
0-10	2	1	1	0	4
10-20	5	4	0	0	9
20-30	1	1	0	0	2
50-60	12	6	2	0	20
60-70	25	2	2	0	29
70-80	9	5	6	1	21
80-90	11	2	2	0	15
90-100	1	1	0	0	2
100-110	1	2	1	0	4

Tabela E.28 – Frequência relativa de Contorno do Vaso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Simples	Composto	Complexo	Total
0-10	0,50	0,25	0,25	0,00	1,00
10-20	0,56	0,44	0,00	0,00	1,00
20-30	0,50	0,50	0,00	0,00	1,00
50-60	0,60	0,30	0,10	0,00	1,00
60-70	0,86	0,07	0,07	0,00	1,00
70-80	0,43	0,24	0,29	0,05	1,00
80-90	0,73	0,13	0,13	0,00	1,00
90-100	0,50	0,50	0,00	0,00	1,00
100-110	0,25	0,50	0,25	0,00	1,00

Gráfico E.15 – Gráfico de Barras para de Contorno do Vaso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

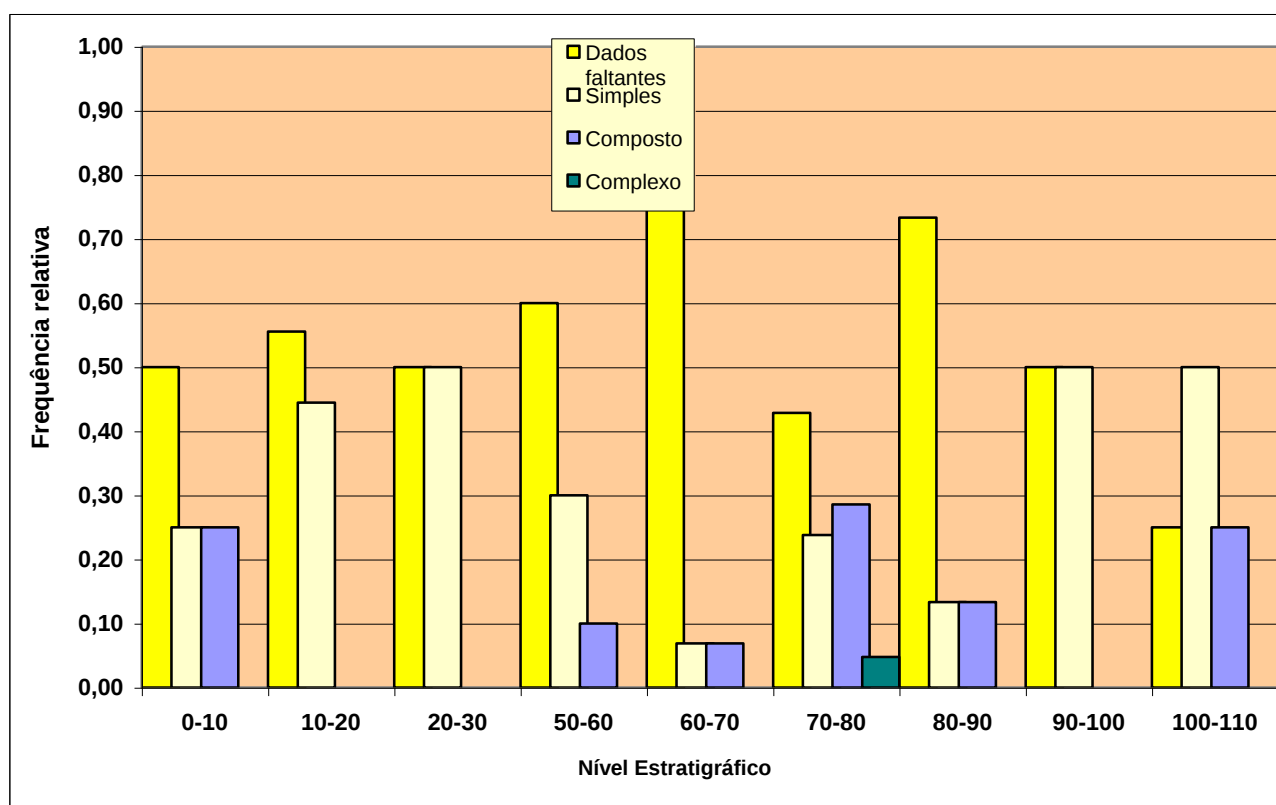


Tabela E.29 – Frequência absoluta de Forma do Vaso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Restritiva	Irrestritiva	Vertical	Pto. Inflexão	Total
0-10	2	0	2	0	0	4
10-20	4	3	1	1	0	9
20-30	0	0	1	1	0	2
50-60	5	5	6	3	1	20
60-70	12	3	11	3	0	29
70-80	8	4	9	0	0	21
80-90	6	1	6	2	0	15
90-100	0	0	2	0	0	2
100-110	2	0	2	0	0	4

Tabela E.30 – Frequência relativa de Forma do Vaso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Restritiva	Irrestritiva	Vertical	Pto. Inflexão	Total
0-10	0,50	0,00	0,50	0,00	0,00	1,00
10-20	0,44	0,33	0,11	0,11	0,00	1,00
20-30	0,00	0,00	0,50	0,50	0,00	1,00
50-60	0,25	0,25	0,30	0,15	0,05	1,00
60-70	0,41	0,10	0,38	0,10	0,00	1,00
70-80	0,38	0,19	0,43	0,00	0,00	1,00
80-90	0,40	0,07	0,40	0,13	0,00	1,00
90-100	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
100-110	0,50	0,00	0,50	0,00	0,00	1,00

Gráfico E.16 – Gráfico de Barras para de Forma do Vaso da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

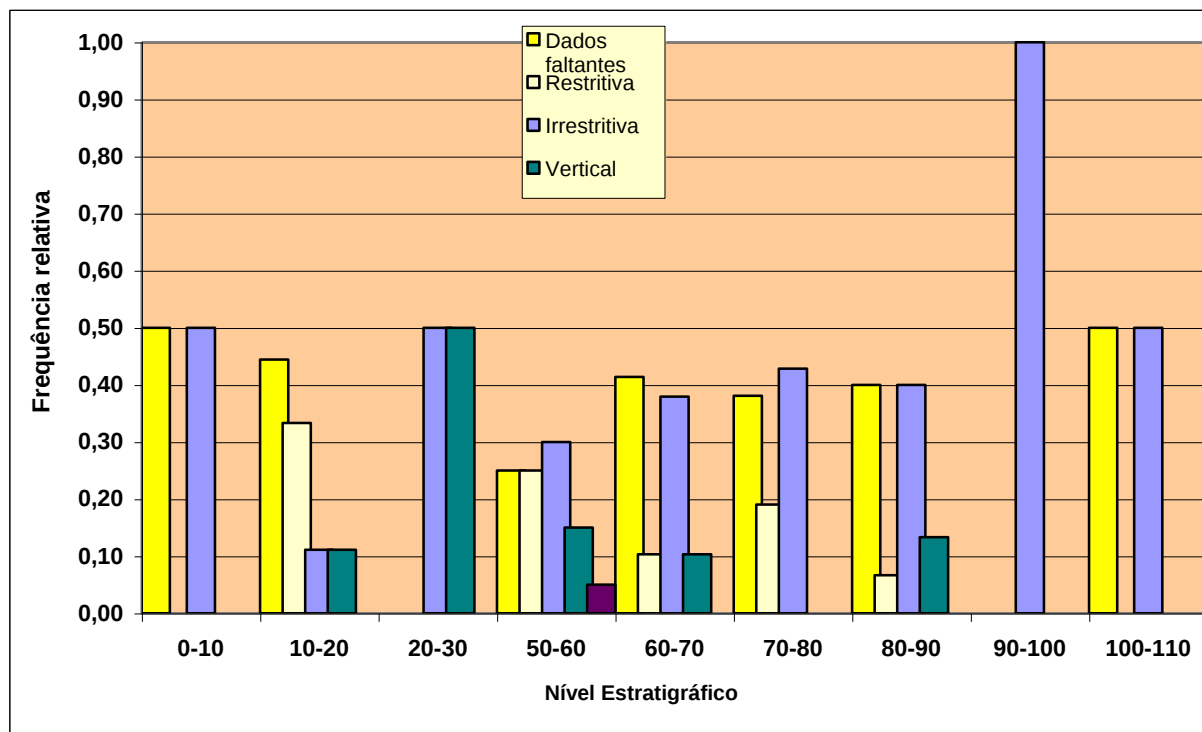


Tabela E.31 – Frequência absoluta de Inclinação da Borda da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Direta	Extrovertida	Introvertida	Total
0-10	2	2	0	0	4
10-20	3	5	1	0	9
20-30	0	1	1	0	2
50-60	6	9	3	2	20
60-70	10	10	7	2	29
70-80	11	4	3	3	21
80-90	3	4	5	3	15
90-100	0	0	2	0	2
100-110	2	0	2	0	4

Tabela E.32 – Frequência relativa de Inclinação da Borda da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Direta	Extrovertida	Introvertida	Total
0-10	0,50	0,50	0,00	0,00	1,00
10-20	0,33	0,56	0,11	0,00	1,00
20-30	0,00	0,50	0,50	0,00	1,00
50-60	0,30	0,45	0,15	0,10	1,00
60-70	0,34	0,34	0,24	0,07	1,00
70-80	0,52	0,19	0,14	0,14	1,00
80-90	0,20	0,27	0,33	0,20	1,00
90-100	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00
100-110	0,50	0,00	0,50	0,00	1,00

Gráfico E.17 – Gráfico de Barras para de Inclinação da Borda da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

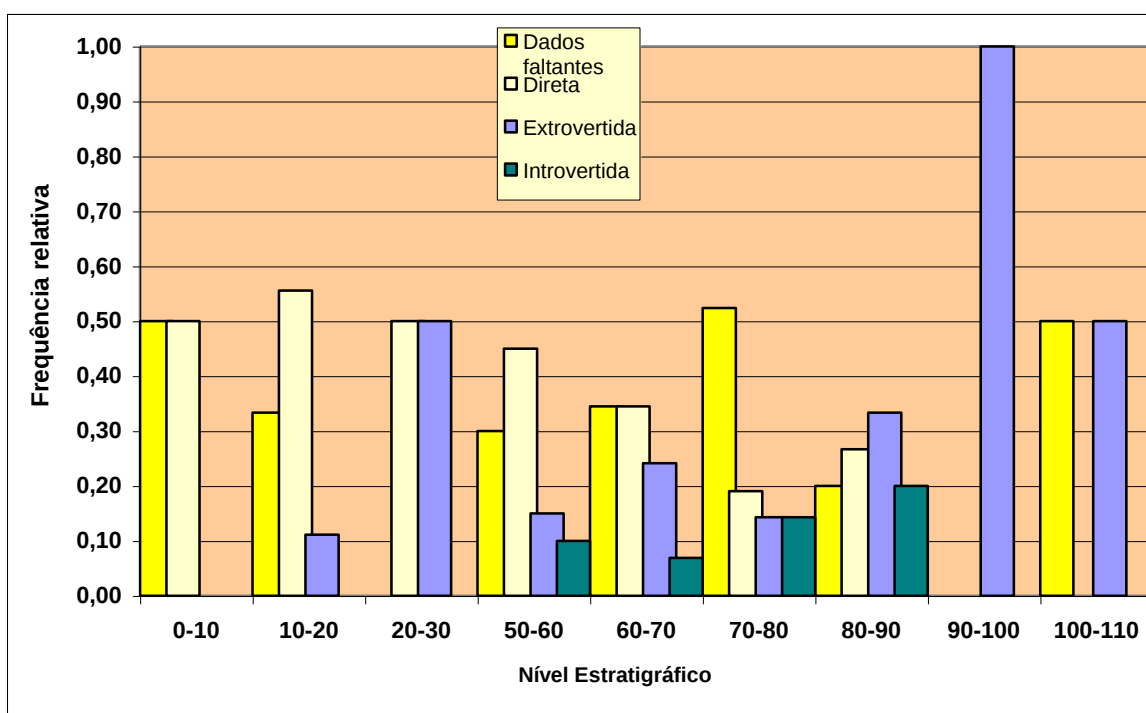


Tabela E.33 – Frequência absoluta de Forma do Lábio da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Apont.	Biselado	Role. Int.	Role. Ext.	Exp.	Afilado	Arred.	Plano	Acan.	Total
0-10	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	4
10-20	2	0	1	0	2	0	0	2	2	0	9
20-30	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	2
50-60	3	0	0	2	1	2	1	3	3	5	20
60-70	2	0	2	1	3	4	1	6	7	3	29
70-80	0	1	5	0	0	1	0	4	10	1	22
80-90	1	1	2	1	1	3	0	2	4	0	15
90-100	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	2
100-110	1	0	2	0	0	0	0	0	1	0	4

*Tabela contendo observações com múltipla resposta

Tabela E.34 – Frequência relativa de Forma do Lábio da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Apont.	Biselado	Role. Int.	Role. Ext.	Exp.	Afilado	Arred.	Plano	Acan.	Total
0-10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,25	0,25	0,50	0,00	1,00
10-20	0,22	0,00	0,11	0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,22	0,00	1,00
20-30	0,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,00	0,00	0,00	0,50	0,00	1,00
50-60	0,15	0,00	0,00	0,10	0,05	0,10	0,05	0,15	0,15	0,25	1,00
60-70	0,07	0,00	0,07	0,03	0,10	0,14	0,03	0,21	0,24	0,10	1,00
70-80	0,00	0,05	0,23	0,00	0,00	0,05	0,00	0,18	0,45	0,05	1,00
80-90	0,07	0,07	0,13	0,07	0,07	0,20	0,00	0,13	0,27	0,00	1,00
90-100	0,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,00	0,00	0,00	0,50	0,00	1,00
100-110	0,25	0,00	0,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,25	0,00	1,00

Gráfico E.18 – Gráfico de Barras para de Forma do Lábio da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

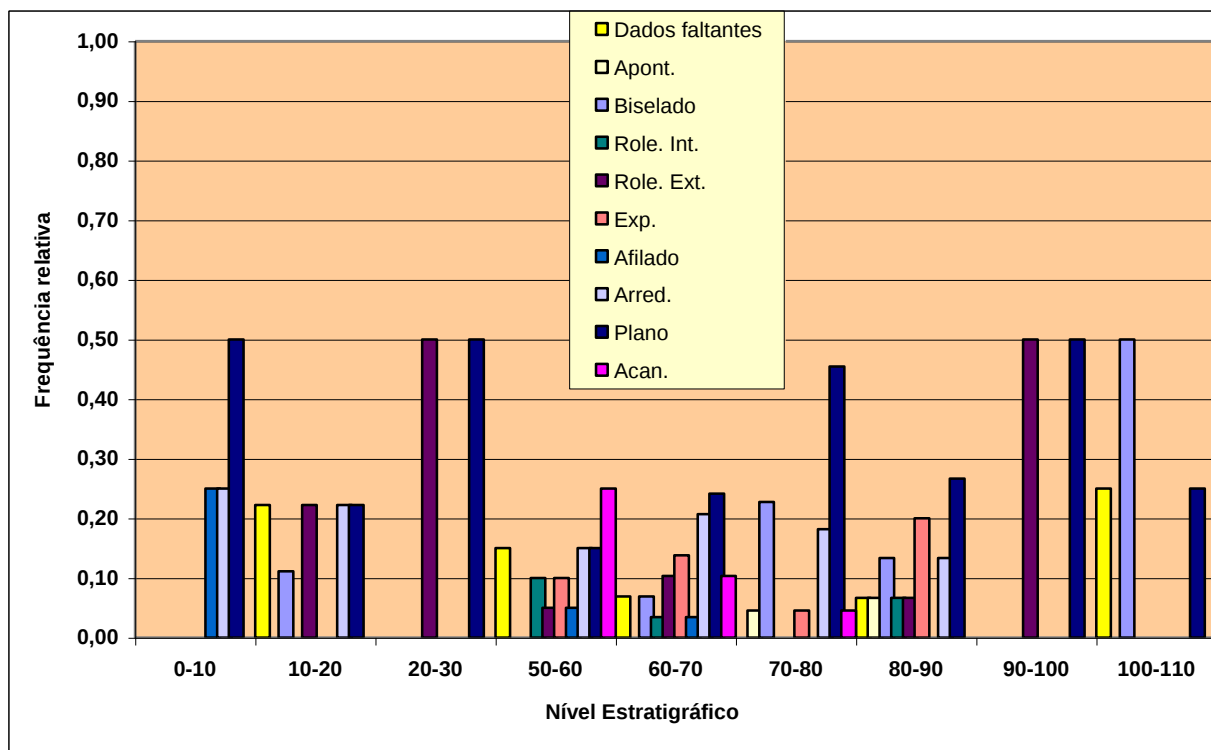


Tabela E.35 – Frequência absoluta de Acabamento do Lábio da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Arred.	Plano	Pint.	Eng.	Inciso	Acan.	Pont.	Mod.	Exciso	Total
0-10	0	2	2	0	0	0	0	0	1	0	5
10-20	3	3	3	0	0	0	0	0	0	0	9
20-30	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	2
50-60	1	3	10	1	0	3	3	1	0	0	22
60-70	2	4	9	0	0	7	1	6	2	0	31
70-80	0	4	11	0	1	5	4	11	1	1	38
80-90	1	4	8	0	0	3	0	1	1	2	20
90-100	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	3
100-110	1	0	0	0	0	2	1	0	2	0	6

*Tabela contendo observações com múltipla resposta

Tabela E.36 – Frequência relativa de Acabamento do Lábio da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Arred.	Plano	Pint.	Eng.	Inciso	Acan.	Pont.	Mod.	Exciso	Total
0-10	0,00	0,40	0,40	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,20	0,00	1,00
10-20	0,33	0,33	0,33	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00
20-30	0,00	0,00	0,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,50	1,00
50-60	0,05	0,14	0,45	0,05	0,00	0,14	0,14	0,05	0,00	0,00	1,00
60-70	0,06	0,13	0,29	0,00	0,00	0,23	0,03	0,19	0,06	0,00	1,00
70-80	0,00	0,11	0,29	0,00	0,03	0,13	0,11	0,29	0,03	0,03	1,00
80-90	0,05	0,20	0,40	0,00	0,00	0,15	0,00	0,05	0,05	0,10	1,00
90-100	0,00	0,00	0,33	0,00	0,00	0,33	0,00	0,00	0,33	0,00	1,00
100-110	0,17	0,00	0,00	0,00	0,00	0,33	0,17	0,00	0,33	0,00	1,00

Gráfico E.19 – Gráfico de Barras para de Acabamento do Lábio da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

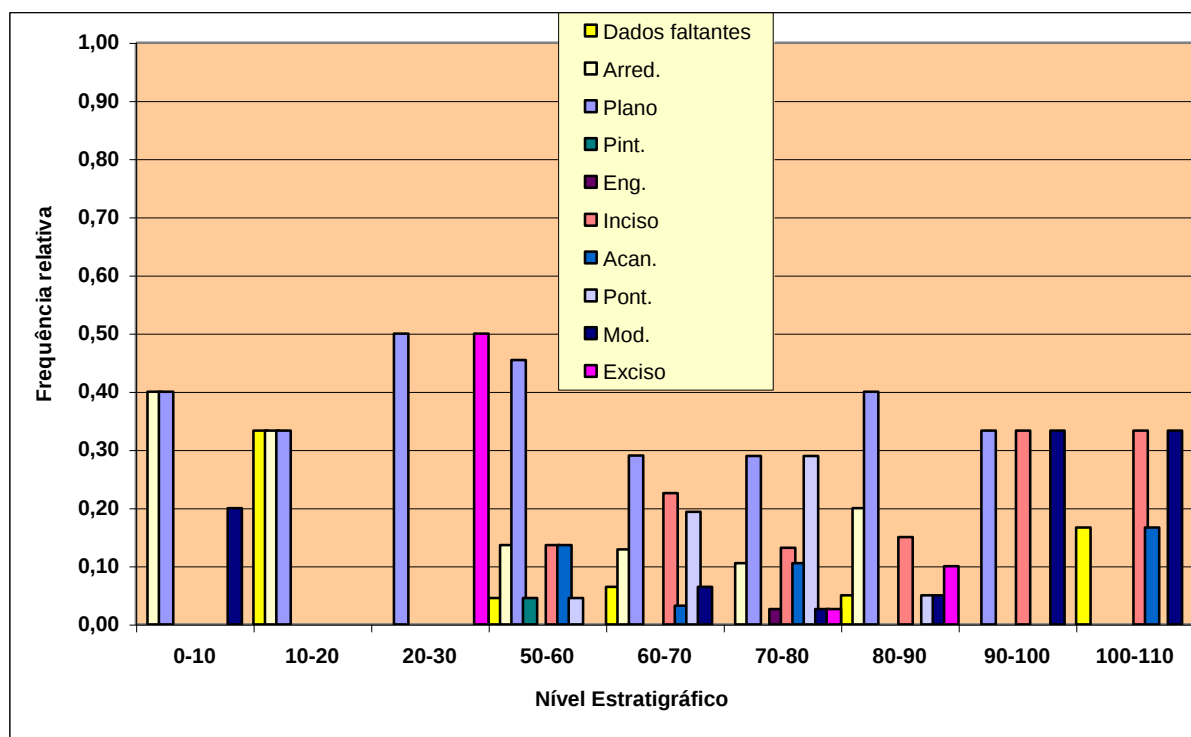


Tabela E.37 – Frequência absoluta de Forma da Base da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Plana	Côncava	Com Ped.	Plana F.	Plana E.	Total
0-10	0	3	0	0	0	1	4
10-20	0	1	1	0	0	0	2
50-60	0	0	0	0	6	0	6
60-70	5	18	1	1	2	0	27
70-80	2	1	0	0	0	0	3
80-90	1	2	0	0	0	0	3
90-100	11	5	0	0	0	0	16

Tabela E.38 – Frequência relativa de Forma da Base da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Plana	Côncava	Com Ped.	Plana F.	Plana E.	Total
0-10	0,00	0,75	0,00	0,00	0,00	0,25	1,00
10-20	0,00	0,50	0,50	0,00	0,00	0,00	1,00
50-60	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00
60-70	0,19	0,67	0,04	0,04	0,07	0,00	1,00
70-80	0,67	0,33	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00
80-90	0,33	0,67	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00
90-100	0,69	0,31	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00

Gráfico E.20– Gráfico de Barras para de Forma da Base da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

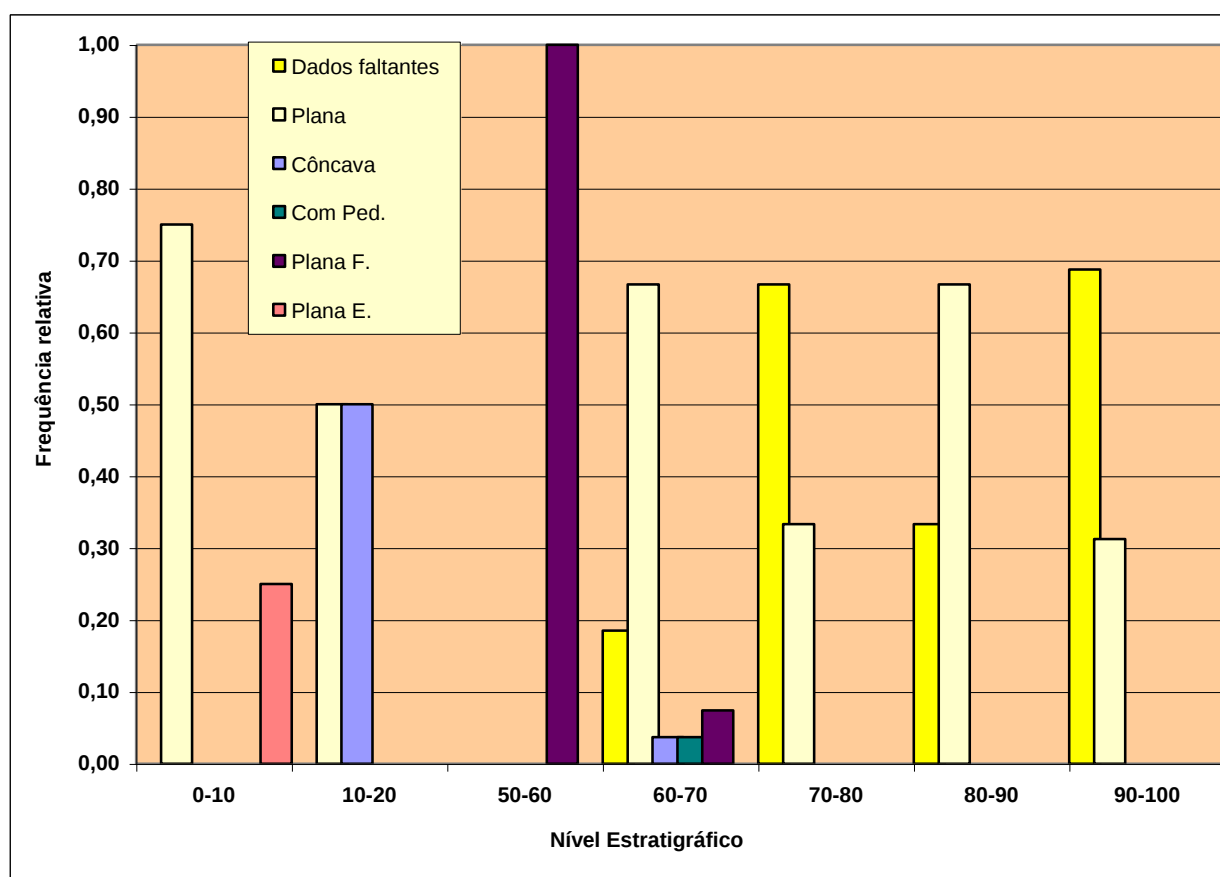


Tabela E.39 – Frequência absoluta de Tipo de Pintura Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Linhas Finas	Faixas Grossas	Total
0-10	0	0	0	0
10-20	0	0	0	0
20-30	0	0	0	0
30-40	0	0	0	0
40-50	0	0	0	0
50-60	2	0	0	2
60-70	1	2	1	4
70-80	0	0	0	0
80-90	1	0	1	2
90-100	0	0	0	0
100-110	0	0	0	0

*Tabela contendo observações com múltipla resposta

Tabela E.40 – Frequência relativa de Tipo de Pintura Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Linhas Finas	Faixas Grossas	Total
0-10	0,00	0,00	0,00	0,00
10-20	0,00	0,00	0,00	0,00
20-30	0,00	0,00	0,00	0,00
30-40	0,00	0,00	0,00	0,00
40-50	0,00	0,00	0,00	0,00
50-60	0,00	0,00	0,00	0,00
60-70	0,25	0,50	0,25	1,00
70-80	0,00	0,00	0,00	0,00
80-90	0,50	0,00	0,50	1,00
90-100	0,00	0,00	0,00	0,00
100-110	0,00	0,00	0,00	0,00

Gráfico E.21– Gráfico de Barras para Tipo de Pintura Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

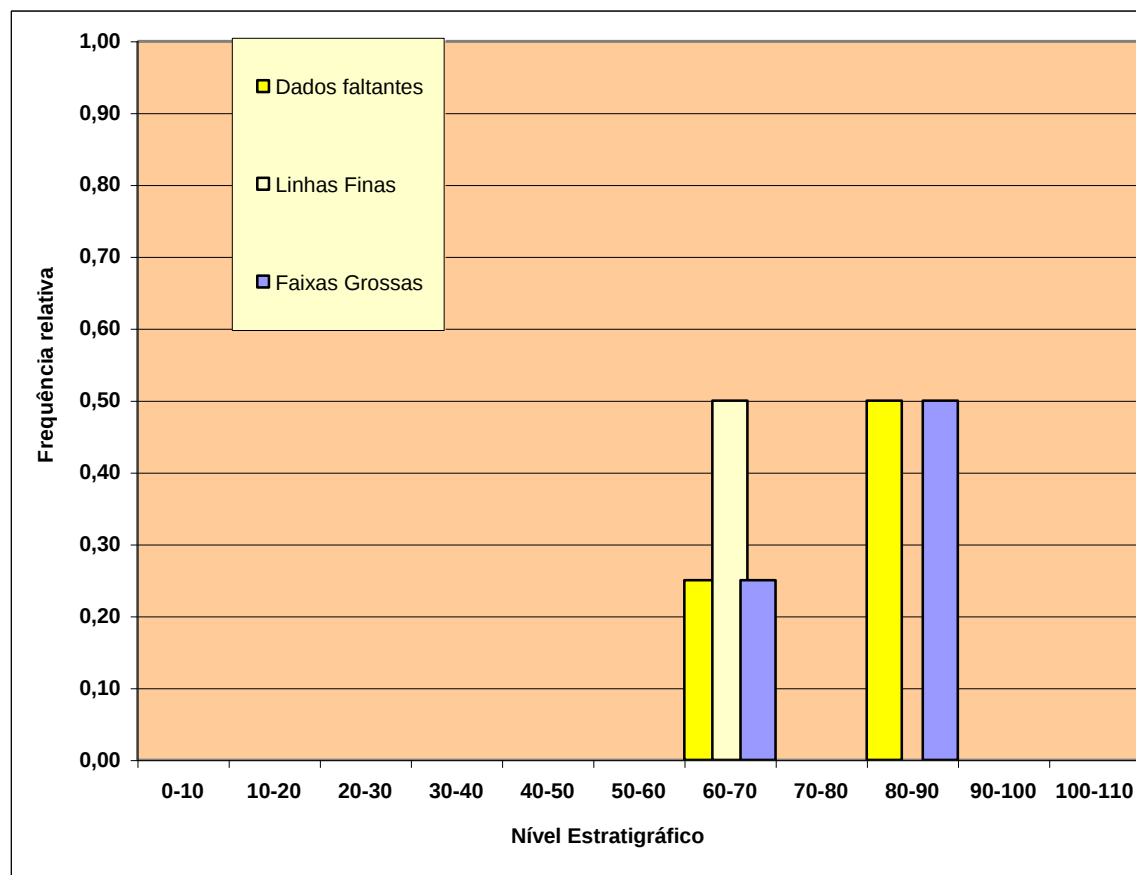


Tabela E.41 – Frequência absoluta de Tipo de Pintura Externa da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Linhas Finas	Faixas Grossas	Total
0-10	0	0	3	3
10-20	0	0	0	0
20-30	0	0	0	0
30-40	0	0	0	0
40-50	0	0	1	1
50-60	6	1	4	11
60-70	14	14	15	43
70-80	9	15	13	37
80-90	9	10	10	29
90-100	0	4	4	8
100-110	0	0	4	4

*Tabela contendo observações com múltipla resposta

Tabela E.42 – Frequência relativa de Tipo de Pintura Externa a da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Linhas Finas	Faixas Grossas	Total
0-10	0,00	0,00	1,00	1,00
10-20	0,00	0,00	0,00	0,00
20-30	0,00	0,00	0,00	0,00
30-40	0,00	0,00	0,00	0,00
40-50	0,00	0,00	1,00	1,00
50-60	0,55	0,09	0,36	1,00
60-70	0,33	0,33	0,35	1,00
70-80	0,24	0,41	0,35	1,00
80-90	0,31	0,34	0,34	1,00
90-100	0,00	0,50	0,50	1,00
100-110	0,00	0,00	1,00	1,00

Gráfico E.22– Gráfico de Barras para Tipo de Pintura Externa da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

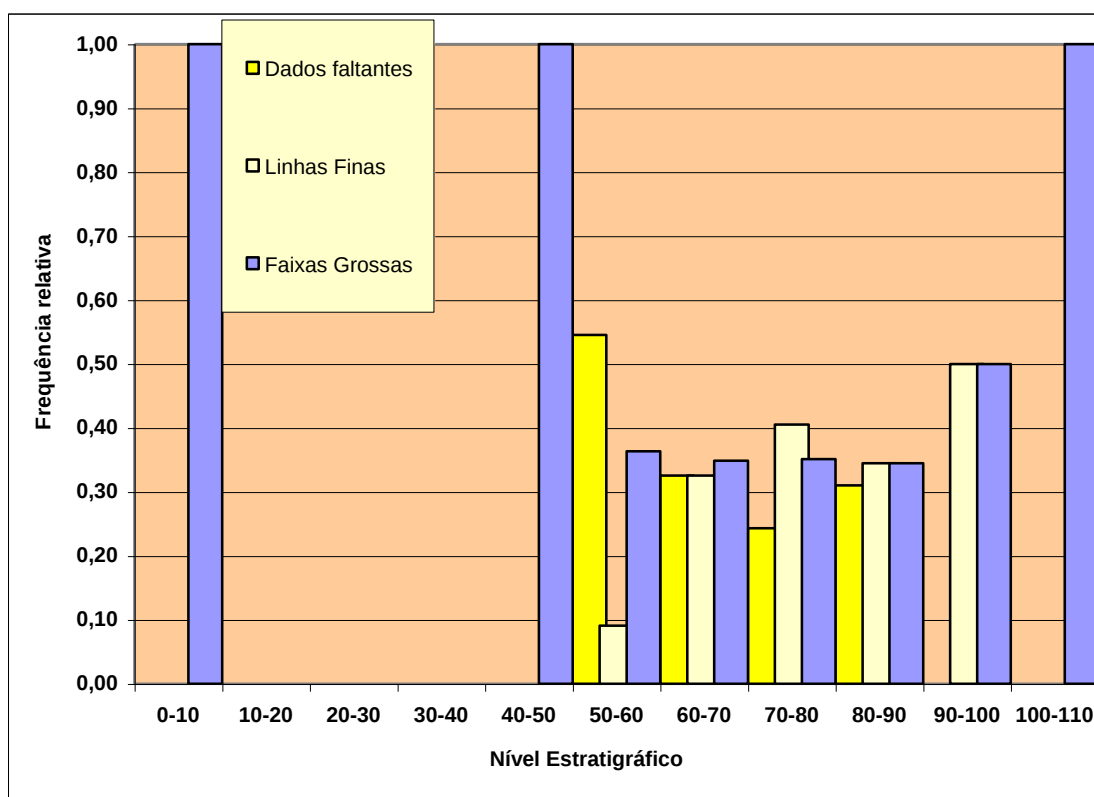


Tabela E.43 – Frequência absoluta de Cor da Pintura Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Vinho	Vermelho	Alaranjado	Amarelo	Preto	Total
0-10	0	0	0	0	0	0
10-20	0	0	0	0	0	0
20-30	0	0	0	0	0	0
30-40	0	0	0	0	0	0
40-50	0	0	0	0	0	0
50-60	0	0	0	2	2	4
60-70	1	2	0	0	1	4
70-80	0	0	0	0	0	0
80-90	2	1	1	0	0	4
90-100	0	0	0	0	0	0
100-110	0	0	0	0	0	0

*Tabela contendo observações com múltipla resposta

Tabela E.44 – Frequência relativa de Cor da Pintura Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Vinho	Vermelho	Alaranjado	Amarelo	Preto	Total
0-10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
10-20	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
20-30	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
30-40	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
40-50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
50-60	0,00	0,00	0,00	0,50	0,50	1,00
60-70	0,25	0,50	0,00	0,00	0,25	1,00
70-80	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
80-90	0,50	0,25	0,25	0,00	0,00	1,00
90-100	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
100-110	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Gráfico E.23– Gráfico de Barras para Cor da Pintura Interna da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

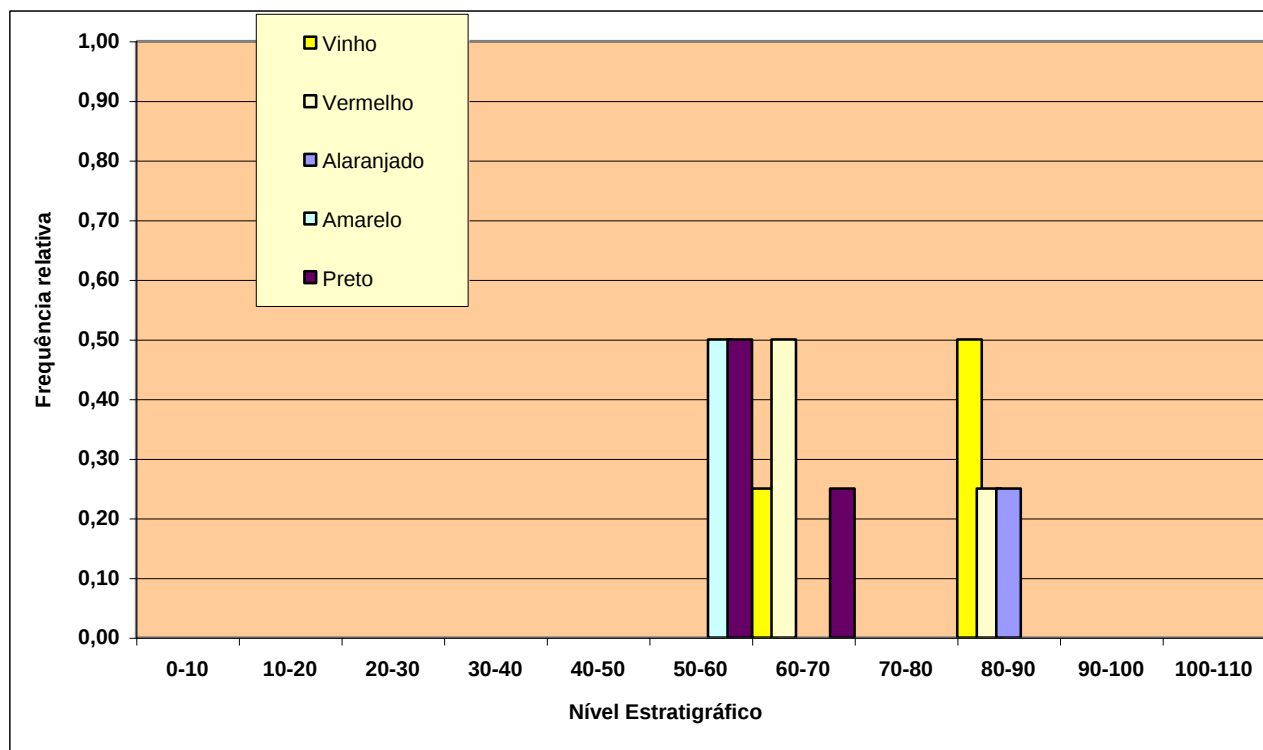


Tabela E.45 – Frequência absoluta de Cor da Pintura Externa da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Vinho	Vermelho	Alaranjado	Amarelo	Preto	Branco	Total
0-10	0	2	1	0	0	1	0	4
10-20	0	0	0	0	0	0	0	0
20-30	0	0	0	0	0	0	0	0
30-40	0	0	0	0	0	0	0	0
40-50	1	0	0	0	0	0	0	1
50-60	0	5	5	0	2	2	0	14
60-70	1	26	17	5	4	2	0	55
70-80	0	20	20	7	3	1	1	52
80-90	0	21	5	11	0	0	0	37
90-100	0	4	4	0	2	0	0	10
100-110	0	0	3	0	1	1	0	5

*Tabela contendo observações com múltipla resposta

Tabela E.46 – Frequência relativa de Cor da Pintura Externa da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Dados faltantes	Vinho	Vermelho	Alaranjado	Amarelo	Preto	Branco	Total
0-10	0,00	0,50	0,25	0,00	0,00	0,25	0,00	1,00
10-20	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
20-30	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
30-40	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
40-50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
50-60	0,00	0,36	0,36	0,00	0,14	0,14	0,00	1,00
60-70	0,02	0,47	0,31	0,09	0,07	0,04	0,00	1,00
70-80	0,00	0,38	0,38	0,13	0,06	0,02	0,02	1,00
80-90	0,00	0,57	0,14	0,30	0,00	0,00	0,00	1,00
90-100	0,00	0,40	0,40	0,00	0,20	0,00	0,00	1,00
100-110	0,00	0,00	0,60	0,00	0,20	0,20	0,00	1,00

Gráfico E.24– Gráfico de Barras para Cor da Pintura Externa da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

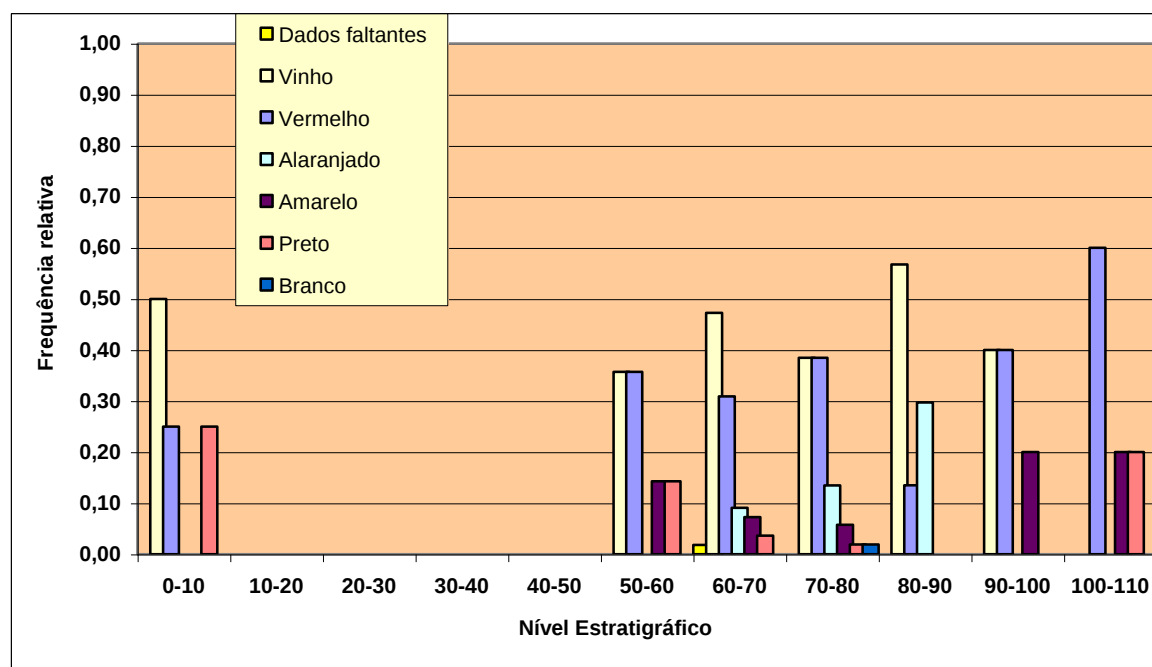


Tabela E.51 – Frequência absoluta de Cor do Engobo Interno da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Branco	Vinho	Vermelho	Laranja	Total
0-10	0	0	0	0	0
10-20	0	0	1	0	1
20-30	0	0	0	0	0
30-40	0	0	0	0	0
40-50	0	0	0	0	0
50-60	1	0	1	0	2
60-70	0	3	1	0	4
70-80	0	1	0	0	1
80-90	1	1	0	0	2
90-100	1	0	0	0	1
100-110	0	0	0	0	0

Tabela E.52 – Frequência relativa de Cor do Engobo Interno da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Branco	Vinho	Vermelho	Laranja	Total
0-10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
10-20	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00
20-30	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
30-40	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
40-50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
50-60	0,50	0,00	0,50	0,00	1,00
60-70	0,00	0,75	0,25	0,00	1,00
70-80	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00
80-90	0,50	0,50	0,00	0,00	1,00
90-100	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
100-110	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Gráfico E.27 – Gráfico de Barras para Cor do Engobo Interno da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

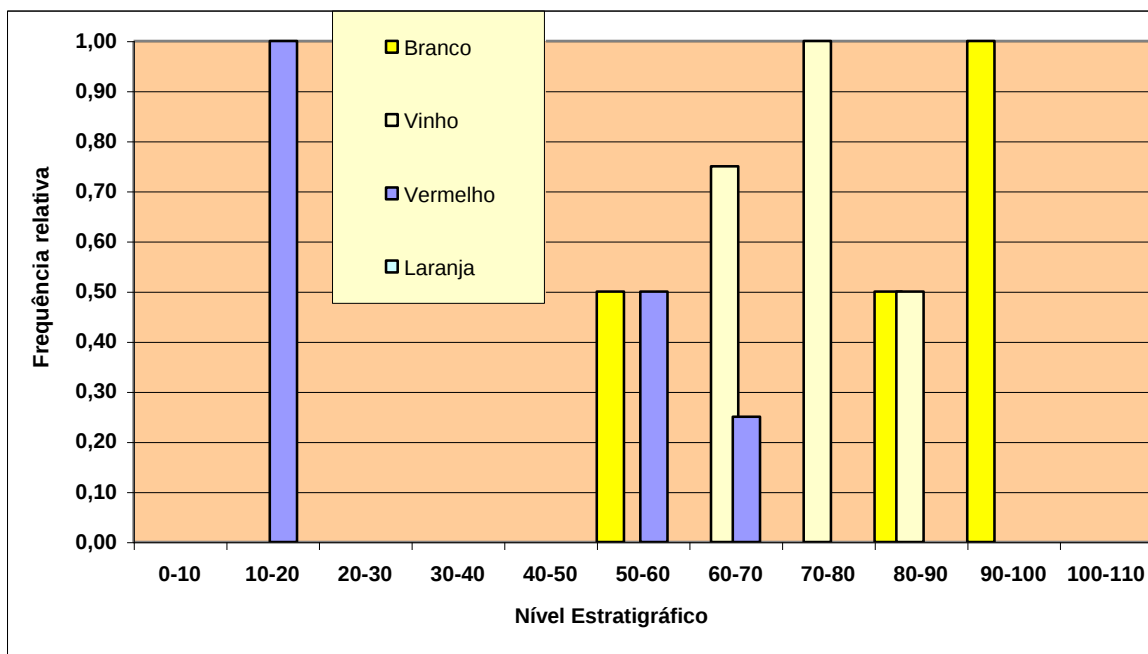


Tabela E.53 – Frequência absoluta de Cor do Engobo Externo da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

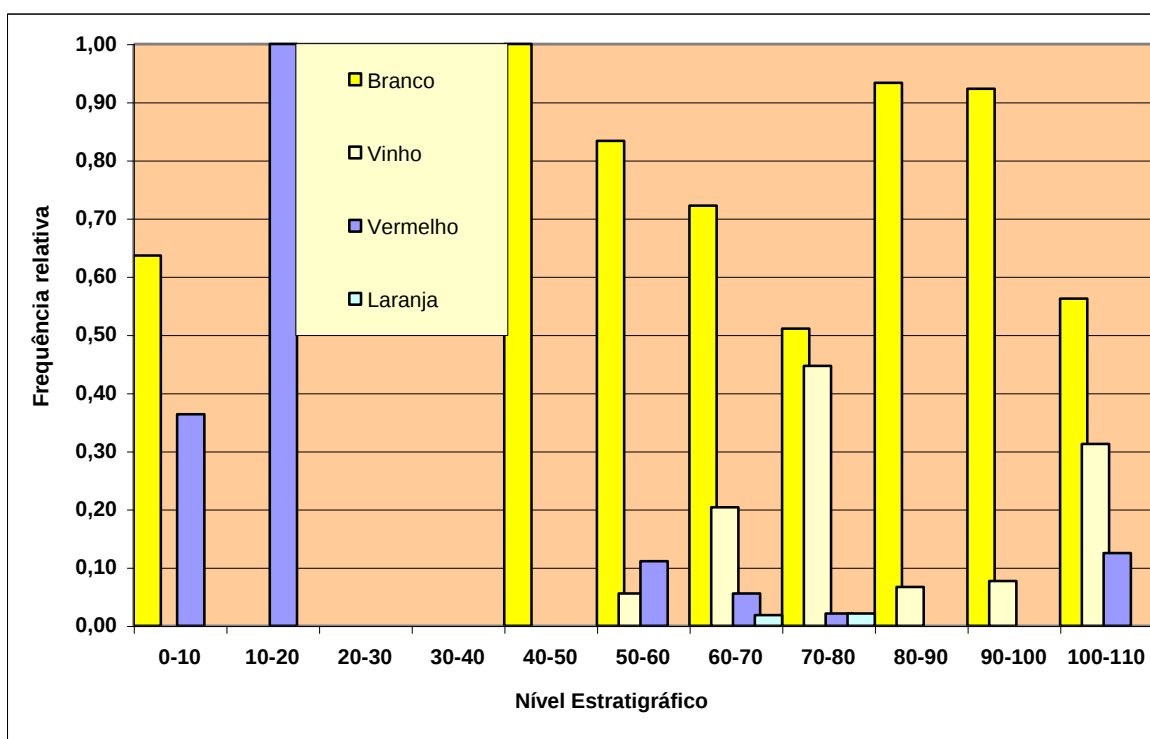
Nível Estratigráfico	Branco	Vinho	Vermelho	Laranja	Total
0-10	7	0	4	0	11
10-20	0	0	1	0	1
20-30	0	0	0	0	0
30-40	0	0	0	0	0
40-50	3	0	0	0	3
50-60	15	1	2	0	18
60-70	39	11	3	1	54
70-80	24	21	1	1	47
80-90	28	2	0	0	30
90-100	12	1	0	0	13
100-110	9	5	2	0	16

*Tabela contendo observações com múltipla resposta

Tabela E.54 – Frequência relativa de Cor do Engobo Externo da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.

Nível Estratigráfico	Branco	Vinho	Vermelho	Laranja	Total
0-10	0,64	0,00	0,36	0,00	1,00
10-20	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00
20-30	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
30-40	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
40-50	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00
50-60	0,83	0,06	0,11	0,00	1,00
60-70	0,72	0,20	0,06	0,02	1,00
70-80	0,51	0,45	0,02	0,02	1,00
80-90	0,93	0,07	0,00	0,00	1,00
90-100	0,92	0,08	0,00	0,00	1,00
100-110	0,56	0,31	0,13	0,00	1,00

Gráfico E.28 – Gráfico de Barras para Cor do Engobo Externo da peça de cerâmica avaliada por nível estratigráfico.



APÊNDICE F
FOTOS E FIGURAS DO LOCAL DE COLETA DAS PEÇAS DE CERÂMICA

Figura F.1 - Localização geográfica dos sítios arqueológicos analisados

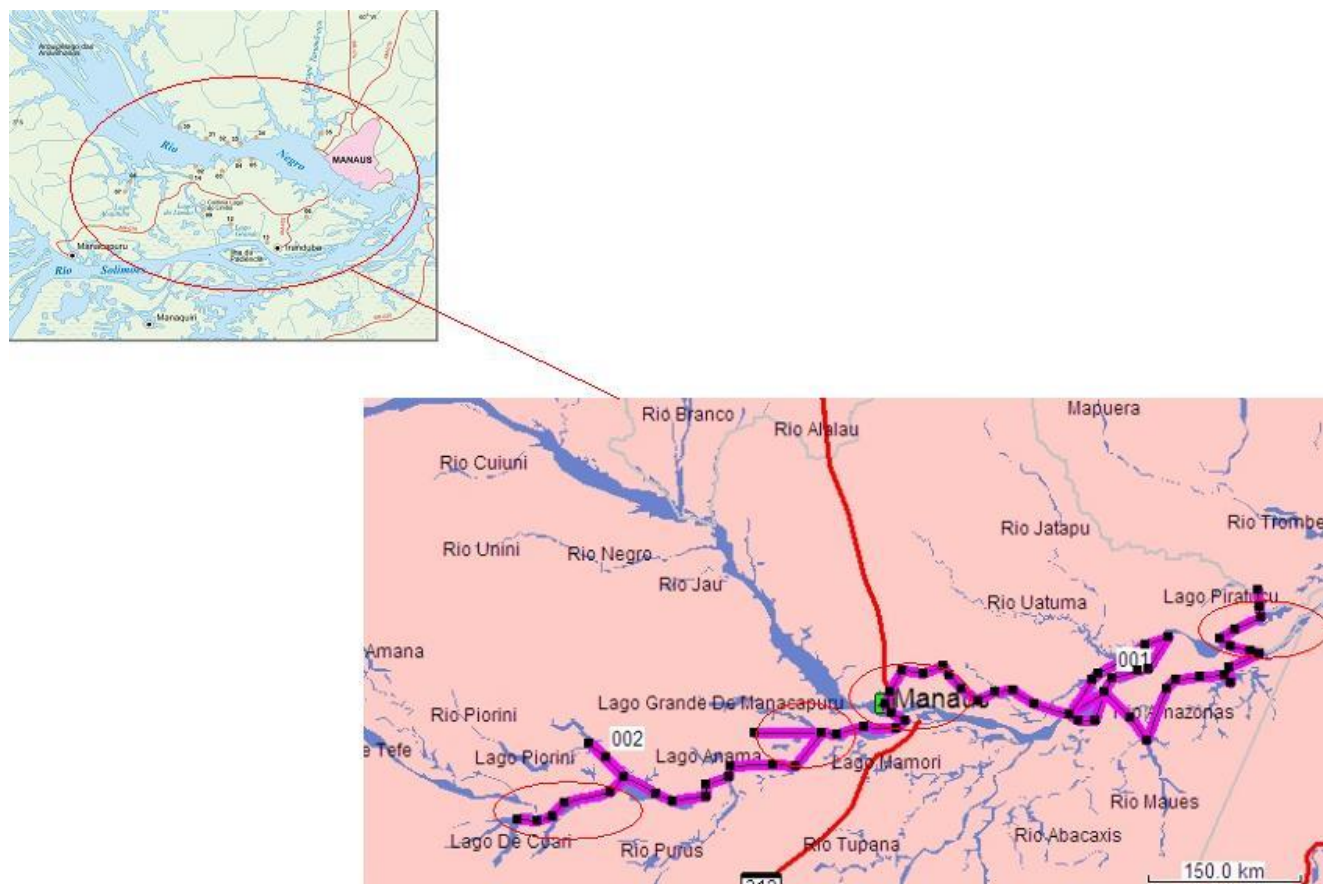


Figura F.2 – Imagem de uma Unidade de Escavação

