

JORNAL DA USP (<https://jornal.usp.br/>)

 PORTAL DA USP(<https://www5.usp.br/>)

 **FALE CONOSCO**(<https://jornal.usp.br/fale-conosco/>)

📞 WHATSAPP(<https://jornal.usp.br/especiais/os-destaques-do-jornal-da-usp-direto-no-seu-celular/>)

 ENVIE UMA PAUTA(<https://jornal.usp.br/envie-uma-pauta/>)

 PODCASTS(<https://jornal.usp.br/podcasts-2024-novo/>)

 **RÁDIO USP**(<https://jornal.usp.br/radio/>)

TV USP(<https://www.youtube.com/channel/UCNiihdoKXeizxYi7Hyp4WwQ>)

 USP NEWS(<https://jornal.usp.br/usp-news/>)

 NEWSLETTER(<https://jornal.usp.br/newsletter-jornaldausp/>)

ATUALIDADES

CIÊNCIAS 

CULTURA

DIVERSIDADE

EDUCAÇÃO

INSTITUCIONAL RÁDIO USP

TECNOLOGIA

UNIVERSIDADE

 BUSCA

Início (<https://jornal.usp.br>) > Atualidades (<https://jornal.usp.br/editorias/atualidades/>) > Reconhecimento facial nas redes sociais como forma de combater a disseminação de perfis falsos (<https://jornal.usp.br/editorias/atualidades/2023/07/20/reconhecimento-facial-nas-redes-sociais-como-forma-de-combater-a-disseminacao-de-perfis-falsos/>)

(ht			(ht		(ht
tp			tp		tp
s:/	(ht		s:/		s:/
/pt	tp		/w		/w
-	s:/		w		w.i
br.	/tw		w		ns
fa					



Reconhecimento facial nas redes sociais como forma de combater a disseminação de perfis falsos

O projeto, que altera o Marco Civil da Internet para tornar obrigatório o reconhecimento facial, também tem o objetivo de fortalecer a segurança das contas

Atualidades (<https://jornal.usp.br/editorias/atualidades/>) / Jornal da USP no Ar (<https://jornal.usp.br/editorias/radio-usp/jornal-da-usp-no-ar-2/>) / Jornal da USP no Ar 1ª edição (<https://jornal.usp.br/editorias/radio-usp/jornal-da-usp-no-ar-2/jornal-da-usp-no-ar/>) / Rádio USP (<https://jornal.usp.br/editorias/radio-usp/>) -

<https://jornal.usp.br/?p=946529> (<https://jornal.usp.br/?p=946529>)

Publicado: 20/10/2025 às 11:29

(<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fjornal.usp.br%2Fradio-usp%2Freconhecimento-facial-nas-redes-sociais-como-forma-de-combater-a-disseminacao-de-perfis-falsos%2F>)

(<http://twitter.com/intent/tweet?via=usponline&text=Reconhecimento%20facial%20nas%20redes%20sociais%20como%20forma%20de%20combater%20a%20disseminacao-de-perfis-falsos%2F&text=Reconhecimento%20facial%20nas%20redes%20sociais%20como%20forma%20de%20combater-a-disseminacao-de-perfis-falsos%2F>)

(<https://api.whatsapp.com/send?text=Reconhecimento%20facial%20nas%20redes%20sociais%20como%20forma%20de%20combater-a-disseminacao-de-perfis-falsos%2F>)

(<https://www.linkedin.com/sharing/share-offsite?url=https%3A%2F%2Fjornal.usp.br%2Fradio-usp%2Freconhecimento-facial-nas-redes-sociais-como-forma-de-combater-a-disseminacao-de-perfis-falsos%2F>)

(<https://telegram.me/share/url?url=https%3A%2F%2Fjornal.usp.br%2Fradio-usp%2Freconhecimento-facial-nas-redes-sociais-como-forma-de-combater-a-disseminacao-de-perfis-falsos%2F&text=Reconhecimento%20facial%20nas%20redes%20sociais%20como%20forma%20de%20combater-a-disseminacao-de-perfis-falsos%2F>)

(<https://mail.google.com/mail/?ui=2&view=cm&fs=1&tf=1&su=Reconhecimento%20facial%20nas%20redes%20sociais%20como%20forma%20de%20combater-a-disseminacao-de-perfis-falsos%2F>)

(<https://jornal.usp.br/radio-usp/reconhecimento-facial-nas-redes-sociais-como-forma-de-combater-a-disseminacao-de-perfis-falsos/>)

(<http://www.printfriendly.com/print?url=https%3A%2F%2Fjornal.usp.br%2Fradio-usp%2Freconhecimento-facial-nas-redes-sociais-como-forma-de-combater-a-disseminacao-de-perfis-falsos%2F>)

Busca

Podcasts

Quilombo Academia

Quilombo Academia: In performance na música são abstrações do matadispório

(<https://jornal.usp.br/podcast/qui-lombo-academia-introspecao-performance-na-musicalidade-baiana-sao-abstracoes-do-matriarcado-africano-diasporico/>)

Quilombo Academia

Quilombo Academia: In performance na música são abstrações do matadispório

(<https://jornal.usp.br/podcast/qui-lombo-academia-introspecao-performance-na-musicalidade-baiana-sao-abstracoes-do-matriarcado-africano-diasporico/>)

Ciência do Turismo

Ciência do Turismo

(<https://jornal.usp.br/podcast/ciencia-do-turismo-52-sazonalidade-no-turismo/>)

Ciência do Turismo

Ciência do Turismo

(<https://jornal.usp.br/podcast/ciencia-do-turismo-52-sazonalidade-no-turismo/>)

Revoredo

Revoredo #210: Junior músicas dos séculos 17 e 18

(<https://jornal.usp.br/podcast/revoredo-210-junior-da-violoncelo-musicas-dos-seculos-17-e-18/>)

Revoredo

Revoredo #210: Junior músicas dos séculos 17 e 18

(<https://jornal.usp.br/podcast/revoredo-210-junior-da-violoncelo-musicas-dos-seculos-17-e-18/>)

Todos os podcasts (<https://jornal.usp.br/podcasts/>)

ARTIGOS

O fim do convênio cc os motivos da decisão FFLCH

(<https://jornal.usp.br/artigos/o-fim-do-convenio-cor-motivos-da-decisao-06/11/2025>)

Por Adrián Pablo Fanjé e diretor da Faculdade Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP

O fim do convênio cc os motivos da decisão FFLCH

(<https://jornal.usp.br/artigos/o-fim-do-convenio-cor-motivos-da-decisao-06/11/2025>)

Por Adrián Pablo Fanjé e diretor da Faculdade Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP

de-combater-a-disseminacao-de-perfis-falsos%2F&partner=a2a)



Um aspecto discutido foi a questão da verificação facial, que deve ser feita via sistema operacional – Foto: arte sobre imagem de Gerd Altmann /Pixabay (<https://pixabay.com/pt/illustrations/cabe%C3%A7a-wireframe-rostos-linhas-rob%C3%B4-663997/>)

00:00

00:00



(https://jornal.usp.br/wp-content/uploads/2025/10/RECONHECIMENTO-FACIAL-REDES-SOCIAIS_PROFO_JULIANO-MARANHAO.mp3)

Rádio USP

OUÇA AQUI EM TEMPO REAL

<https://jornal.usp.br/radiosp-sp-aovivo.html>

A Comissão de Comunicação da Câmara dos Deputados aprovou um projeto de lei que altera o Marco Civil da Internet para tornar obrigatório o reconhecimento facial do usuário no acesso a redes sociais. O objetivo da medida é fortalecer a segurança das contas e combater a disseminação de perfis falsos, que são frequentemente associados a episódios de difamação, assédio, bullying virtual e golpes financeiros nas mídias digitais. O professor Juliano Maranhão, da Faculdade de Direito da USP, que foi membro da Comissão de Juristas do Senado convocado para a elaboração do Marco Regulatório da IA em 2022 e membro de Comissões do CNJ (Conselho Nacional de Justiça) para regular a implementação da Lei Geral de Proteção de Dados nos Tribunais, comenta sua visão acerca do debate.

“É um tema um tanto polêmico, porque apesar de existir o argumento de segurança, do outro lado tem o tema da liberdade de expressão num aspecto muito particular, que é o anonimato. E, com essa medida, dificulta ou elimina a possibilidade de uma manifestação anônima, que é uma das formas de manifestação que veiculam ou dão espaço para a liberdade de expressão. Existem exemplos de manifestações anônimas que foram muito importantes, por exemplo, na contestação de regimes autoritários.”

O controle de dados biométricos

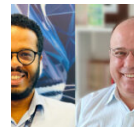
Outro aspecto discutido foi a questão da verificação facial, que deve ser feita via sistema operacional, como foi decidido, devido a uma alteração no projeto original, e não pelos provedores de redes sociais. Isso resultaria na criação de um banco de dados biométricos pelas redes sociais ou outras empresas, que, segundo discussões, seria difícil fiscalizar. “Os dados biométricos são considerados, pela Lei de Proteção de Dados, dados sensíveis. Sabendo disso, a grande dificuldade dessa gerência está em quem vai fazer a gestão do consentimento e quem vai fazer o controle e o registro dessas informações.”



Juliano Maranhão – Foto: IEA USP

“Existem duas alternativas, então, através do sistema operacional, onde é criado um banco unificado, e o provedor do sistema operacional que fica responsável por isso. E, por outro lado, que era a sugestão anterior recusada, onde cada desenvolvedor, de cada aplicativo faz

motivos-da-decisao-da-



(<https://jornal.usp.br/artigos/robusto-e-parrudo-abundancia-na-forma-e-no-conteudo/>)

“Robusto” e “parrudo” forma e no conteúdo (<https://jornal.usp.br/artigos/robusto-e-parrudo-abundancia-na-forma-e-no-conteudo/>)

05/11/2025

Por Henrique Braga, d Faculdade de Filosofia Humanas (FFLCH) da Módulo, professor da I



(<https://jornal.usp.br/artigos/o-pais-da-piada-pronta-ciencia-e-o-selo-da-improvisacao/>)

O país da piada pronta e o selo da improvisação (<https://jornal.usp.br/artigos/o-pais-da-piada-pronta-ciencia-e-o-selo-da-improvisacao/>)

04/11/2025
Por José Eduardo Krie professor da Faculdade Medicina da USP

Todos os Artigos

(<https://jornal.usp.br/editorias/artigos/>)

MAIS LIDAS.



(<https://jornal.usp.br/institucional/usp-abre-inscricoes-para-programa-de-formacao-em-educacao-a-distancia-em-parceria-com-a-univesp/>)

USP abre inscrições para programa de formação em educação a distância em parceria com a Univesp (<https://jornal.usp.br/institucional/usp-abre-inscricoes-para-programa-de-formacao-em-educacao-a-distancia-em-parceria-com-a-univesp/>)



(<https://jornal.usp.br/campus-ribeirao-preto/projeto-unesaberes-cientificos-e-tradicionais-no-cultivo-de-plantas-medicinais/>)

Projeto une saberes científicos e tradicionais no cultivo de plantas medicinais (<https://jornal.usp.br/campus-ribeirao-preto/projeto-unesaberes-cientificos-e-tradicionais-no-cultivo-de-plantas-medicinais/>)



(<https://jornal.usp.br/institucional/instituto-de-fisica-diploma-tres-estudantes-mortos-durante-a-ditadura-militar/>)

Instituto de Física diploma três estudantes mortos durante a ditadura militar (<https://jornal.usp.br/institucional/instituto-de-fisica-diploma-tres-estudantes-mortos-durante-a-ditadura-militar/>)



(<https://jornal.usp.br/campus-ribeirao-preto/usp-abre-inscricoes-para-curso-de-aperfeiçoamento-em-estilo-de-vida/>)

USP abre inscrições para Curso de Aperfeiçoamento em Estilo de Vida

(<https://jornal.usp.br/campus-ribeirao-preto/usp-abre-inscricoes-para-curso-de-aperfeiçoamento-em-estilo-de-vida/>)



essa gestão do reconhecimento facial. Quando a gerência do consentimento e da identificação biométrica passa pelo desenvolvedor, ela é específica para aquele aplicativo que o usuário escolheu, assim tendo um controle maior. Quando a administração fica a controle do sistema operacional, o banco de dados para cada acesso não especifica qual tipo de uso ou de serviço que o usuário busca.”

Isso se torna um trade off entre segurança e direitos fundamentais. De um lado, pode ganhar em segurança, do outro, pode perder do ponto de vista de proteção da privacidade e proteção de dados, mas ganhar uma maior praticidade. “É uma deliberação legislativa em torno de valores que estão previstos, estão esculpidos na Constituição, e a proteção de um pode levar a uma restrição quanto ao exercício de outro. A proteção da segurança pública ou papel do Estado sempre pode conflitar com o exercício de direitos fundamentais e agora a segurança pública é um valor relevante. Assim, a deliberação legislativa é que vai encontrar a medida para estabelecer essa proteção”, completa o professor.

É necessário abrir mão da liberdade?

Existe proteção individual a todos no artigo 5º da Constituição, que garante os direitos fundamentais, que são proteções do cidadão perante a atuação do Estado. Desse modo, a intervenção sobre os direitos fundamentais deve ser sempre modelada como uma intervenção que seja efetivamente necessária. “Do ponto de vista tecnológico, o importante é que o Estado esgote todos os meios para que não haja essa intervenção.”

Maranhão finaliza ressaltando a questão do anonimato, sobre como encontrar esses caminhos para que não haja limitação à liberdade de expressão. “O vedado anonimato está na perspectiva de que quando alguém se manifesta na esfera pública deve ser resguardada a possibilidade de responsabilização. Agora a possibilidade de responsabilização pode ser obtida por meio de registros que não necessariamente impliquem a supressão do anonimato. Então esse é o grande desafio.”

Jornal da USP no Ar

Jornal da USP no Ar (<https://jornal.usp.br/editorias/radio-usp/jornal-da-usp-no-ar/>) no ar veiculado pela Rede USP de Rádio, de segunda a sexta-feira: 1ª edição das 7h30 às 9h, com apresentação de Roxane Ré, e demais edições às 14h, 15h, 16h40 e às 18h. Em Ribeirão Preto, a edição regional vai ao ar das 12 às 12h30, com apresentação de Mel Vieira e Ferraz Junior. Você pode sintonizar a Rádio USP em São Paulo FM 93.7, em Ribeirão Preto FM 107.9, pela internet em www.jornal.usp.br (<https://www.jornal.usp.br>) ou pelo aplicativo do Jornal da USP no celular.



Política de uso

A reprodução de matérias e fotografias é livre mediante a citação do Jornal da USP e do autor. No caso dos arquivos de áudio, deverão constar dos créditos a Rádio USP e, em sendo explicitados, os autores. Para uso de arquivos de vídeo, esses créditos deverão mencionar a TV USP e, caso estejam explicitados, os autores. Fotos devem ser creditadas como USP Imagens e o nome do fotógrafo.

← Anterior

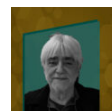
Evento vai mapear atritos entre conservadorismo digital e dissidências de gênero e sexualidade (<https://jornal.usp.br/diversidade/evento-vai-mapear-atritos-entre-conservadorismo-digital-e-dissidencias-de-genero-e-sexualidade/>)

Próximo →

A universidade e os espaços de mediação (<https://jornal.usp.br/articulas/hernan-chaimovich-guralnik/a-universidade-e-os-espacos-de-mediacao/>)

> TALVEZ VOCÊ GOSTE TAMBÉM

ribeirao-preto/usp-abre-inscricoes-para-curso-de-aperfeiçoamento-em-estilo-de-vida/)



(<https://jornal.usp.br/articulas/jose-roberto-castilho-piqueira/como-a-natureza-trabalha-norbert-elias-visto-por-per-bak/>)

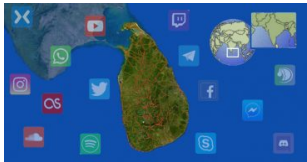
Como a natureza trabalha: Norbert Elias visto por Per Bak (<https://jornal.usp.br/articulas/jose-roberto-castilho-piqueira/como-a-natureza-trabalha-norbert-elias-visto-por-per-bak/>)





(<https://jornal.usp.br/atualidades/explosao-no-uso-das-redes-sociais-abre-possibilidades-para-setor-cultural/>)

Explosão no uso das redes sociais abre possibilidades para setor cultural
(<https://jornal.usp.br/atualidades/explosao-no-uso-das-redes-sociais-abre-possibilidades-para-setor-cultural/>)



(<https://jornal.usp.br/atualidades/censura-nao-e-o-caminho-para-lidar-com-problemas-nas-redes-sociais/>)

Caso Sri Lanka: censura não é o caminho para lidar com problemas em redes sociais
(<https://jornal.usp.br/atualidades/censura-nao-e-o-caminho-para-lidar-com-problemas-nas-redes-sociais/>)



(<https://jornal.usp.br/atualidades/campanhas-eleitorais-em-2020-exigirao-mais-criatividade-dos-candidatos/>)

Campanhas eleitorais em 2020 exigirão mais criatividade dos candidatos
(<https://jornal.usp.br/atualidades/campanhas-eleitorais-em-2020-exigirao-mais-criatividade-dos-candidatos/>)

JORNAL DA USP (<https://jornal.usp.br/>)



Sugestões de reportagens (<https://jornal.usp.br/envie-uma-pauta/>)

Tem sugestões de reportagens ou deseja divulgar sua pesquisa, preencha nosso formulário e aguarde nosso contato (<https://jornal.usp.br/envie-uma-pauta/>)

Fale conosco (<https://jornal.usp.br/fale-conosco/>)

Dúvidas, sugestões, elogios, reclamação, entre em contato conosco. (<https://jornal.usp.br/fale-conosco/>)

Newsletters (<https://jornal.usp.br/newsletter-jornaldausp/>)

Assine as newsletters do Jornal da USP e mantenha-se atualizado sobre as principais novidades da universidade (<https://jornal.usp.br/newsletter-jornaldausp/>)

Número Internacional Normalizado para Publicações Seriadas: *International Standard Serial Number*

ISSN - 2525-6009

Política de uso

A reprodução de matérias e fotografias é livre mediante a citação do Jornal da USP e do autor. No caso dos arquivos de áudio, deverão constar dos créditos a Rádio USP e, em sendo explicitados, autores. Para uso de arquivos de vídeo, esses créditos deverão mencionar a TV USP e, caso estejam explicitados, os autores. Fotos devem ser creditadas como USP Imagens e o nome do fotógrafo.

Expediente (<https://jornal.usp.br/expediente/>)

PARCERIAS:



(<https://www.estadao.com.br/>)

APP JORNAL DA USP (<http://www.sti.usp.br/appusp/>)

RSS FEED (<https://jornal.usp.br/feed/>)

© 2019 - Universidade de São Paulo

EDITORIAS

Atualidades
Ciências
Cultura
Diversidade
Educação
Institucional
Tecnologia
Universidade



EDIÇÃO REGIONAL

Ribeirão Preto (<https://jornal.usp.br/home-ribeiraopreto/>)

PODCASTS (<https://jornal.usp.br/podcasts/>)

Alimentação e Sustentabilidade
Ciência do Turismo
Curioso Por Ciência
Desvendando o Oceano
Energia Sustentável
Panorama Paulista
Por Dentro da USP
USP e Educação

ARTIGOS (<https://jornal.usp.br/editorias/artigos/>)

ESPECIAIS (<https://jornal.usp.br/jornal-da-usp-especiais/>)

ARTICULISTAS (<https://jornal.usp.br/editorias/articulistas/>)

Alecsandra Matias de Oliveira
Alexandre Macchione Saes
Aline Martins de Carvalho
Bruno Paes Manso
Carlos Takeshi Hotta
Cicero Romão de Araujo
Cláudia Maria Bogus
Cláudia Souza Passador
Daniel Afonso da Silva
Daniela Osvald Ramos
Danilo Silva Guimarães
Deisy Ventura
Dennis de Oliveira
Elaine Santos
Ênio Alterman Blay
Ester Gammardella Rizzi
Eunice Aparecida de Jesus Prudente
Eva Alterman Blay
Fábio Frezatti
Gabrielle Weber
Gaudêncio Torquato
Gerson Salvador
Gildo Magalhães
Gislene Aparecida dos Santos
Guilherme Ary Plonski
Hamilton Roschel
Heloisa Buarque de Almeida
Hernan Chaimovich Guralnik
Herton Abacherli Escobar
Ildo Luis Sauer
Janice Theodoro da Silva
Jean Paul Metzger
Jean Pierre Chauvin
José de Souza Martins
José Eduardo Campos Faria
José Roberto Castilho Piqueira
Lorena Barberia
Luiz Augusto Milanesi
Luiz Roberto Serrano
Marcelo Caldeira Pedroso
Marcos Buckeridge
Marcos Fava Neves



Maria Luiza Tucci Carneiro
Maria Paula Dallari Bucci
Otaviano Helene
Paola Cantarini
Paulo Feldmann
Pedro Feliú
Pedro Luís Cortes
Rosenilton Silva de Oliveira
Vanderley M. John

REVISTA USP (<https://jornal.usp.br/revistausp/revista-usp-139-edicao-e-politica/>)

TV USP
(<https://www.youtube.com/channel/UCN1ihdoKXeizYi7Hyp4WwQ>)

USP IMAGENS (<https://www.imagens.usp.br/>)

COLONISTAS (<https://jornal.usp.br/radio-usp/colunistas-da-radio-usp-fm/>)

Alberto do Amaral
Alexandre Faisal Cury
André Singer
Bruno Luiz de Souza Bedo
Carlos Eduardo Lins da Silva
Eduardo Rocha
Eunice Prudente
Gilson Schwartz
Giselle Beiguelman
Glauco Arbix
Guilherme Wisnik
João Paulo Becker Lotufo
João Steiner
José Álvaro Moisés
José Carlos Farah
José Eli da Veiga
Luciano Nakabashi
Luli Radfahrer
Marília Fiorillo
Marisa Midori
Martin Grossmann
Mayana Zatz
Nabil Bonduki
Octávio Pontes Neto
Paulo Nussenzveig
Paulo Santiago
Paulo Saldiva
Pedro Dallari
Raquel Rolnik
Renato Janine Ribeiro
Rubens Barbosa

RÁDIO USP (<https://jornal.usp.br/radio/>)

Sobre a Rádio USP
Programas
Abrace uma Carreira
Além do Algoritmo
Ambiente É o Meio
Autoral Brasil
Biblioteca Sonora
Brasil Latino



Cultura na USP
Construção Musical da Liberdade
De Papo Pro Ar
Diálogos na USP
Diversas
Diversidade em Ciência
É Bom Saber
Em dia com o Direito
História do Rock
Interação
Lado “Z”
Madrugada USP
Manhã com Bach
Memória Musical
Mitologia
Mosaicos Culturais
O Samba Pede Passagem
O Sul em Cima
Olhar Brasileiro
Olhar da cidadania
Os novos cientistas
Outra Frequência
Pesquisa Brasil
Por Dentro da Música
Quilombo Academia
Rádio Matraca
Revoredo
Rock Brazuca
Saúde sem Complicações
Som da USP
Sons do Brasil
Universidade 93,7
Universo das Emissoras Públicas
USP Analisa
USP Especiais
USP Manhã
Via Sampa
Vira e Mexe
Você Sabia?

BOLETINS (<https://jornal.usp.br/podcasts/>)

Alimentação e Sustentabilidade
Ciência do Turismo
Curioso Por Ciência
Desvendando o Oceano
Energia Sustentável
Panorama Paulista
Por Dentro da USP
USP e Educação

