

Quebra de patentes de remédios representa importante passo para o acesso à saúde pública

A avaliação é do médico sanitário Gonzalo Vecina Neto, que, juntamente com o professor Calixto Salomão Filho, analisa a importância de uma política de quebra de patentes para o barateamento e acesso a medicamentos

Atualidades(<https://jornal.usp.br/editorias/atualidades/>) / Jornal da USP no Ar(<https://jornal.usp.br/editorias/radio-usp/jornal-da-usp-no-ar-2/>) / Rádio USP(<https://jornal.usp.br/editorias/radio-usp/>) -

<https://jornal.usp.br/?p=510473> (<https://jornal.usp.br/?p=510473>)

Publicado: 28/04/2022

Por **Sandra Capomaccio** (<https://jornal.usp.br/autor/scapousp-br/>)

(<https://www.facebook.com/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fjornal.usp.br%2Fatu%2Fquebra-de-patentes-de-remedios-representa-importante-passo-para-o-acesso-a-saude-publica%2F>)

FACEBOOKu=https%3A%2F%2Fjornal.usp.br%2Fatu%2Fquebra-de-patentes-de-remedios-representa-importante-passo-para-o-acesso-a-saude-publica%2F

atualidades%2Fquebra-de-patentes-de-remedios-representa-importante-passo-para-o-acesso-a-saude-publica%2F%20acesso%20%C3%A0%20sa%C3%BAde%20n%C3%ABlica%20%E2%98%9B%20https%3A%2F%2Fjornal.usp.br%2Fatu%2Fquebra-de-patentes-de-remedios-representa-importante-passo-para-o-acesso-a-saude-publica%2F%20podcast%2Fhistoria-do-rock-28-o-metal-sinfonico-possui-influencias-do-metal-gotico%2F%20palavra-da-semana-44-yanomami-o-ser-humano-nas-redes-sociais-cadeosyanomami%2F%20revoredo-34-a-sonoridade-da-viola-machete%2F

Flic



O presidente Jair Bolsonaro vetou projeto que disciplina licenças compulsórias a imunizantes e medicamentos –

Fotomontagem com imagens de Wikimedia Commons e Pixabay: Adrielly Kilryann/Jornal da USP

00:00

00:00

00:00

(<https://jornal.usp.br/wp-content/uploads/2022/04/PATENTES-QUEBRA->

Rádio USP

OUÇA AQUI EM TEMPO REAL



(<https://jornal.usp.br/radiosp-sp-abvivo.html>) SANDRA-CAPOMACCIO-I.mp3)

O projeto que disciplina licenças compulsórias a imunizantes e medicamentos durante a pandemia foi barrado pelo presidente Jair Bolsonaro. Com isso, o Congresso deve analisar o veto presidencial. Vamos entender quais as consequências desse veto para o País e principalmente para a população que depende da saúde pública.

Para começar, é bom esclarecer o termo “quebra de patente”, o correto é “licença compulsória”. Toda a patente precisa ser registrada em um órgão que regulamenta a propriedade intelectual. No Brasil, a validade é de no máximo 20 anos, como explica o professor Calixto Salomão Filho, titular do Departamento de Direito Comercial da Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo, especialista em Propriedade Intelectual e Patentes, que nos ajuda a entender o que é uma patente e como funciona.

(<https://pt-br.facebook.com/usponline>)
(<https://twitter.com/usponline>)
(<https://www.youtube.com/canalusp>)
(<https://pt.linkedin.com/school/universidade-de-s-o-paulo/>)
(<https://www.instagram.com/usp.official/>)

\\ BUSCA

Digite uma palavra chave..

\\ PODCASTS



História do Rock #28: (sinfônico possui influência gótica) (<https://jornal.usp.br/podcast/historia-do-rock-28-o-metal-sinfonico-possui-influencias-do-metal-gotico/>)

/podcast/historia-do-rock-28-o-metal-sinfonico-possui-influencias-do-metal-gotico/



Palavra da Semana #4: ser humano nas redes sociais (#cadeosyanomami) (<https://jornal.usp.br/podcast/palavra-da-semana-44-yanomami-o-ser-humano-nas-redes-sociais-cadeosyanomami/>)

(<https://jornal.usp.br/podcast/palavra-da-semana-44-yanomami-o-ser-humano-nas-redes-sociais-cadeosyanomami/>)



Revoredo #34: A sonoridade da viola-machete (<https://jornal.usp.br/podcast/revoredo-34-a-sonoridade-da-viola-machete/>)

(<https://jornal.usp.br/podcast/revoredo-34-a-sonoridade-da-viola-machete/>)

Todos os podcasts (<https://jornal.usp.br/podcasts/>)

\\ ARTIGOS



Desertificação, uma ameaça ao solo e ao mundo (<https://jornal.usp.br/artigos/desertificacao-uma-condicao-que-envolve-as-pessoas-o-solo-e-as-formas-de-estarmundo/>)

(<https://jornal.usp.br/artigos/desertificacao-uma-condicao-que-envolve-as-pessoas-o-solo-e-as-formas-de-estarmundo/>)

Por André Francisco P da Faculdade de Saúde



Calixto Salomão Filho – Foto: Reprodução/Facebook

compulsória

O médico sanitarista Gonzalo Vecina Neto, do Departamento de Política e Gestão em Saúde da Faculdade de Saúde Pública da USP, avalia que a licença compulsória significa um passo importante para o acesso à saúde pública.

Ele ressalta a importância de se ter uma política pública de quebra de patentes para que a população tenha acesso a remédios. Mais do que isso, é necessário que existam locais que possam produzir esses medicamentos para que, dessa forma, se possa sair definitivamente das importações de remédios. A ausência de uma política pública na área faz com que o Brasil pague preços altíssimos por remédios que não temos acesso.

A quebra de patente é positiva porque faz com que a fórmula de um remédio passe a ser de domínio público, permitindo que vários laboratórios possam fabricar e, com isso, baratear o custo.

O professor Calixto lembrou que o primeiro caso de licença compulsória ou quebra de patente na América Latina ocorreu no Brasil em 2007, durante o governo do presidente Lula, com um medicamento para o tratamento da Aids.

Licença



Gonzalo Vecina Neto – Foto: Reprodução/FSP-USP



(<https://jornal.usp.br/artigos/a-energia-que-vem-dos-mares/>)

A energia que vem do mar
(<https://jornal.usp.br/artigos/a-energia-que-vem-dos-mares/>)
04/05/2022
Por Célio Bermann, professor do Instituto de Energia e Ambiente da USP



(<https://jornal.usp.br/artigos/a-usp-e-o-vestibular/>)

A USP e o vestibular
(<https://jornal.usp.br/artigos/a-usp-e-o-vestibular/>)
02/05/2022
Por Janice Theodoro, professora da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (FFLCH) da USP

Todos os Artigos
(<https://jornal.usp.br/editorias/artigos/>)

\\ MAIS LIDAS

Jornal da USP no Ar

Jornal da USP no Ar (<https://jornal.usp.br/editorias/radio-usp/jornal-da-usp-no-ar/>) é uma parceria da Rádio USP (<http://jornal.usp.br/radio/>) com a Escola Politécnica, a Faculdade de Medicina e o Instituto de Estudos Avançados. No ar, pela Rede USP de Rádio, de segunda a sexta-feira: 1ª edição das 7h30 às 9h, com apresentação de Roxane Ré, e demais edições às 10h45, 14h, 15h e às 16h45. Em Ribeirão Preto, a edição regional vai ao ar das 12 às 12h30, com apresentação de Mel Vieira e Ferraz Junior. Você pode sintonizar a Rádio USP em São Paulo FM 93.7, em Ribeirão Preto FM 107.9, pela internet em www.jornal.usp.br (<http://www.jornal.usp.br/>) ou pelo aplicativo do Jornal da USP no celular.

AJUDE A USP A AUMENTAR SUAS PESQUISAS CONTRA A COVID-19

CONHEÇA O PROGRAMA USP VIDA E VEJA COMO FAZER SUA DOAÇÃO



CLIQUE AQUI PARA DOAR

(<http://www.usp.br/uspvida>)



Política de uso

A reprodução de matérias e fotografias é livre mediante a citação do Jornal da USP e do autor. No caso dos arquivos de áudio, deverão constar dos créditos a Rádio USP e, em sendo explicitados, os autores. Para uso de arquivos de vídeo, esses créditos deverão mencionar a TV USP e, caso estejam explicitados, os autores. Fotos devem ser creditadas

como USP Imagens e o nome do fotógrafo.

Post anterior

A política habitacional na Argentina e o mercado de aluguéis
(<https://jornal.usp.br/radio-usp/a-politica-habitacional-na-argentina-e-o-mercado-de-alugueis/>)

Próximo post

Gestão da qualidade interna do ar em sala de aula é o novo desafio a ser enfrentado
(<https://jornal.usp.br/atualidades/gestao-da-qualidade-interna-do-ar-em-sala-de-aula-e-o-novo-desafio-a-ser-enfrentado/>)

TALVEZ VOCÊ GOSTE TAMBÉM



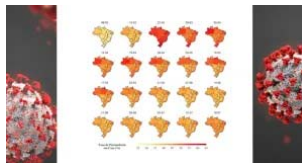
(<https://jornal.usp.br/universidade/iniciativa-resgata-participacao-das-mulheres-na-historia-da-vacinologia/>)

Iniciativa resgata participação das mulheres na história da vacinologia
(<https://jornal.usp.br/universidade/iniciativa-resgata-participacao-das-mulheres-na-historia-da-vacinologia/>)



(<https://jornal.usp.br/ciencias/ciencias-da-saude/faculdade-de-ciencias-farmaceticas-divulga-mocao-sobre-uso-de-cloroquina-e-hidroxicloroquina-na-covid-19/>)

Faculdade de Ciências Farmacêuticas divulga moção sobre uso de cloroquina e hidroxicloroquina para a covid-19
(<https://jornal.usp.br/ciencias/ciencias-da-saude/faculdade-de-ciencias-farmaceticas-divulga-mocao-sobre-uso-de-cloroquina-e-hidroxicloroquina-na-covid-19/>)



(<https://jornal.usp.br/ciencias/situacao-e-grave-mas-politicas-publicas-ainda-poderiam-melhorar-resposta-do-brasil-a-pandemia/>)

Situação é grave, mas políticas ainda poderiam melhorar resposta do Brasil à pandemia
(<https://jornal.usp.br/ciencias/situacao-e-grave-mas-politicas-publicas-ainda-poderiam-melhorar-resposta-do-brasil-a-pandemia/>)

JORNAL DA USP (<https://jornal.usp.br/>)



(<https://pt-br.facebook.com/usponline>)

(<https://twitter.com/usponline>)

(<https://www.youtube.com/canalusp>)

(<https://pt.linkedin.com/school/universidade-de-sao-paulo>)

Sugestões de reportagens (<http://jornal.usp.br/envie-uma-pauta/>)

Tem sugestões de reportagens ou deseja divulgar sua pesquisa, preencha nosso formulário e aguarde nosso contato (<http://jornal.usp.br/envie-uma-pauta/>)

Fale conosco (<http://jornal.usp.br/fale-conosco/>)

Dúvidas, sugestões, elogios, reclamação, entre em contato conosco. (<http://jornal.usp.br/fale-conosco/>)

Número Internacional Normalizado para Publicações Seriadas: *International Standard Serial Number*

ISSN - 2525-6009

Política de uso

A reprodução de matérias e fotografias é livre mediante a citação do Jornal da USP e do autor. No caso dos arquivos de áudio, deverão constar dos créditos de vídeo, esses créditos deverão mencionar a TV USP e, caso estejam explicitados, os autores. Fotos devem ser creditadas como USP Imagens e o nome

Expediente (<https://jornal.usp.br/expediente/>)

PARCERIAS:



(<https://www.estadao.com.br/>)

© 2019 - Universidade de São Paulo

EDITORIAS

Ciências

Cultura

Atualidades

EDIÇÃO REGIONAL

Ribeirão Preto (<https://jornal.usp.br/home-ribeiraopreto/>)

ARTIGOS (<https://jornal.usp.br/editorias/artigos/>)

ESPECIAIS (<https://jornal.usp.br/jornal-da-usp-especiais/>)

PODCASTS (<https://jornal.usp.br/podcasts/>)

Brasil Latino
Ciência USP
De Papor Pro Ar
Diálogos na USP
Diversas
Diversidade em ciência
Em dia com o Direito
Fake News não Pod
Jornal da USP +
Jornal da USP no ar: Medicina
Manhã com Bach
Minuto Saúde Mental
Momento Cidade
Momento Odontologia
Momento Sociedade
Momento Tecnologia
Novos Cientistas
Olhar Brasileiro
Palavra da Semana
Pílula Farmacêutica
Saúde sem complicações
USP Especiais
Via Cast
Vira e Mexe

APP JORNAL DA USP (<http://www.sti.usp.br/appusp/>)

RSS FEED (<https://jornal.usp.br/feed/>)

TV USP

(<https://www.youtube.com/channel/UCN1ihdoKXeixzYi>)

REVISTA USP (<https://jornal.usp.br/revistausp/revista-bicentenario-da-independencia-economia/>)

USP IMAGENS (<https://www.imagens.usp.br/>)

COLUNISTAS (<https://jornal.usp.br/radio-usp/colunistas-usp-fm/>)

Alberto do Amaral
Alexandre Faisal Cury
André Singer
Carlos Eduardo Lins da Silva
Eduardo Rocha
Eunice Prudente
Gilson Schwartz
Giselle Beiguelman
Glauco Arbix
Guilherme Wisnik
João Paulo Becker Lotufo

João Steiner
José Álvaro Moisés
José Carlos Farah
José Eli da Veiga
Luciano Nakabashi
Luli Radfahrer
Marília Fiorillo
Marisa Midori
Martin Grossmann
Mayana Zatz
Nabil Bonduki
Octávio Pontes Neto
Paulo Nussenzweig
Paulo Santiago
Paulo Saldiva
Pedro Dallari
Raquel Rolnik
Renato Janine Ribeiro
Rubens Barbosa

RÁDIO USP (<http://jornal.usp.br/radio/>)

Sobre a Rádio USP
Programas
Abrace uma Carreira
Ambiente É o Meio
Autoral Brasil
Biblioteca Sonora
Brasil Latino
De Papo Pro Ar
Diálogos na USP
Diversas
Diversidade em Ciência
É Bom Saber
Em dia com o Direito
História do Rock
Interação
Lado “Z”
Madrugada USP
Manhã com Bach
Memória Musical
Mitologia
O Samba Pede Passagem
O Sul em Cima
Olhar Brasileiro
Olhar da cidadania
Os novos cientistas
Outra Frequência
Pesquisa Brasil
Por Dentro da Música
Rádio Matraca
Revoredo
Rock Brazuca
Saúde sem Complicações
Som da USP
Sons do Brasil
Universidade 93,7
USP Analisa
USP Especiais
USP Manhã
Via Sampa

