

MÉTODO VIRA OBJETO NUMA ESCOLA DE ARQUITETURA

BISINOTTO, D.A. - Aluna da EESC-USP, Dept^o Arquitetura, São Carlos, SP.

CARON, J.O. - Prof. da EESC-USP, Dept^o Arquitetura, São Carlos, SP.

O trabalho consiste na transformação do método em objeto. Fazer do processo de pensar, um projeto de arquitetura.

Esse trabalho, como exercício projetual, tem por objetivo tentar entender o processo de conhecimento de um curso de arquitetura através da percepção do espaço, pensar como o pensamento se constrói, como o ensino de arquitetura faz arquitetura, ou mesmo, como é que se discute arquitetura, projetando uma escola de arquitetura.

A escola, como tema que propicie discussão sobre arquitetura e sobre a questão espacial. Tema que trabalhe com a idéia de formação quando represente, onde cada um monta a sua forma básica, com espaços e usos diferentes, partindo do pressuposto que se faz caminhos diferentes num curso e que se tem percepção diferenciada de espaço. O ponto de partida é como o aluno vai percebendo e aprendendo o espaço em função da carga teórica que ele vai adquirindo. O percurso se processa num caminho que o interprete, Arquitetura individualizada enquanto processo de desenvolvimento profissional. Do mundo do arquiteto, a escola, como geradora de espaços, explorando uma das suas formas de expressão, o desenho.

Por isso, esse trabalho, tem como resultado não um projeto em si, mas um projeto que pretende ser um germe para discussões, partindo do curso como um ponto gerador de reflexão. Ele como gerador de vários objetos, com possibilidade de perceber o espaço de uma maneira diferenciada.

SYSNO	0805430
PROD	001940
ACERVO EESC	