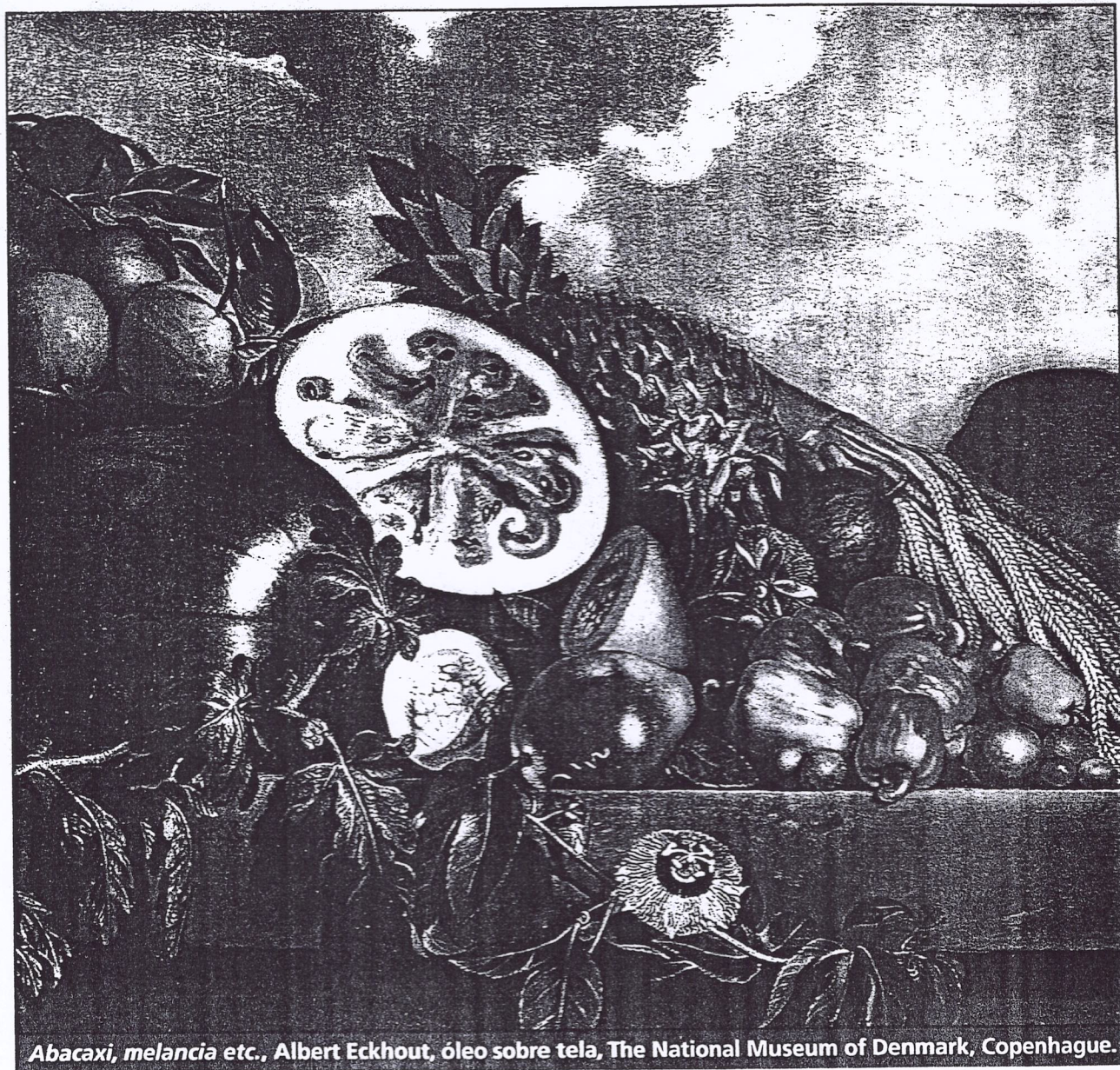


Frutas do Brasil



Abacaxi, melancia etc., Albert Eckhout, óleo sobre tela, The National Museum of Denmark, Copenhagen.

■ Há muito tempo, frutas, verduras e legumes estão nas pinturas. Geralmente colocados sobre uma mesa, esses alimentos são acompanhados de outros objetos, como jarras, bules e cestas, e compõem as obras que levam o nome de natureza-morta.

■ No século 17, o pintor holandês Albert Eckhout veio ao Brasil para registrar nossa flora, fauna e costumes.

Ele produziu várias pinturas mostrando a vegetação, os índios e os diversos alimentos encontrados em nosso país. Essas pinturas eram realizadas em seu ateliê, a partir de desenhos elaborados durante sua permanência aqui. São consideradas as nossas primeiras naturezas-mortas.