

À luz de velas



Natividade, óleo sobre tela, Museu de Belas Artes de Rennes, França.

■ Georges de La Tour (1593-1652) nasceu em Vic-sur-Seille, uma pequena cidade do leste da França. Foi um dos pintores franceses mais importantes do século XVII, um mestre no uso da luz. A maioria de suas obras mostra cenas noturnas, iluminadas pela chama de velas.

■ Filho de padeiro, ganhou ascendência social depois de seu casamento com Diane Le Nerf, filha de um nobre ligado ao duque de Lorena. Essa nova condição lhe permitiu contratar um aprendiz para ajudá-lo nas numerosas encomendas recebidas do duque para decorar seu castelo na cidade de Lunéville. Essas encomendas trouxeram muito

dinheiro para o artista. Mas a época em que viveu foi marcada por guerras e epidemias. La Tour morreu em 1652, alguns dias depois de sua esposa e seu criado, todos vítimas de uma epidemia.

■ A obra de La Tour permaneceu por muito tempo esquecida após a sua morte. Só foi redescoberta pelos historiadores da arte em 1915. De lá para cá, alguns documentos trouxeram mais informações sobre a vida, e a obra do artista e as pesquisas recuperaram sete pinturas e seis cópias de seus trabalhos.