

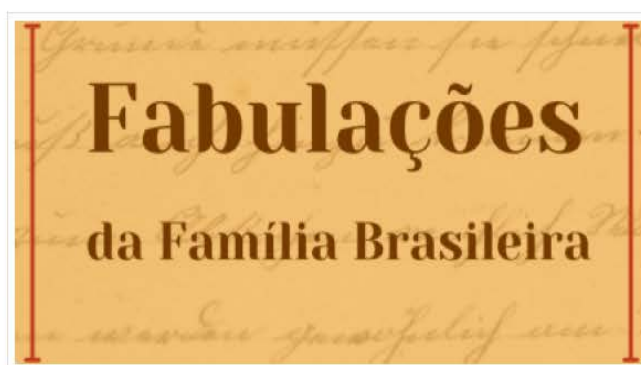


O PROJETO

QUEM SOMOS

OS PODCASTS

O PROJETO



O conjunto de podcasts *Fabulações familiares* tem origem em narrativas escritas por alunos e alunas do curso de difusão cultural "Figurações da família na literatura brasileira do século XX", oferecido pela Profa. Belinda Mandelbaum no Instituto de Estudos Avançados da USP em 2020. Após lermos juntos textos de autores canônicos da literatura brasileira – Mário de Andrade, Guimarães Rosa, Clarice Lispector, Carlos Drummond de Andrade e Raduan Nassar -, alunos e alunas foram convidados a escrever uma pequena narrativa de família, a própria ou outra, real ou ficcional.

Do conjunto das narrativas pudemos selecionar doze, aqui transpostas para a forma oral, retrabalhadas nos podcasts. E a partir de cada uma delas, construímos uma intertextualidade que envolve literaturas e teorias, músicas e imagens que dialogam com as narrativas faladas e ouvidas. Nossa expectativa é que o conjunto feito de podcasts, textos e produções artísticas permitam a criação de um panorama multifacetado, ainda que sempre fragmentário, construído a partir de múltiplos olhares, sobre a família brasileira na contemporaneidade.



 Spotify

 Início

 Buscar

 Sua Biblioteca

 Criar playlist

 Músicas Curtidas

 Seus episódios

 Instalar aplicativo



PODCAST

Fabulações da Família Brasileira

Fabulações Familiares

SEGUIR

Todos os episódios



Podcast 3: Guarda

Nesse capítulo do podcast Fabulações da Família Brasileira trazemos a questão dos objetos guardados como tentativas de manter o tempo congelado na passagem da vida, nas relações que criamos com essa...

 24 de mai. · 46min 3s 



Podcast 2: O Sono Do Pai

Neste episódio, leremos o conto "O sono do pai", de Eduardo Bione, sobre o impacto da ditadura militar nas relações de um filho com o pai, durante a vida e após a morte dele. Após a leitura do conto, temos uma...

 20 de abr. · 1h 31min



Podcast 1: Foi Em Um Poço

Neste primeiro episódio do podcast Fabulações da Família Brasileira apresentamos o conto "Foi em um poço" de autoria de Lorraine Carvalho Silva. Nele, encontramos uma história que nos fala de uma época e...

 25 de mar. · 1h 14min

Sobre

O podcast Fabulações familiares tem origem em narrativas escritas por participantes do curso de difusão cultural "Figurações da família na literatura brasileira do século XX", oferecido pela Profa. ... [ver mais](#)

Podcast debate narrativas literárias sobre a família brasileira

por [Beatriz Herminio](#) - publicado 28/03/2022 15:05 - última modificação 31/03/2022 10:53

O podcast "Fabulações Da Família Brasileira" é baseado em textos escritos para o curso "Figurações da Família na Literatura Brasileira do Século 20" oferecido pelo IEA em 2020

O primeiro episódio do podcast "Fabulações da Família Brasileira" está disponível no Spotify. O projeto é resultado do trabalho de [Belinda Mandelbaum](#), professora do Instituto de Psicologia (IP) da USP que ministrou o curso de difusão cultural "Figurações da Família na Literatura Brasileira do Século 20" em 2020, com base no tema de seu projeto de pesquisa no [Programa Ano Sabático](#) do IEA em 2019. A realização é uma parceria entre o IP, o IEA, a Escola de Comunicações e Artes (ECA) da USP e o Teatro da USP (TUSP).

Por meio da seleção de 12 histórias escritas por alunos do curso e retrabalhadas para a forma oral, o projeto busca contar narrativas familiares. A proposta do podcast é, através de conversas com pesquisadores, professores e artistas, debater os temas relatados nos textos literários.

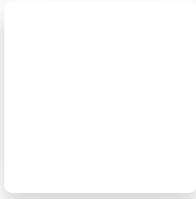


Segundo os organizadores, a expectativa é que podcast, textos e produções artísticas permitam a "criação de um panorama multifacetado, construído a partir de múltiplos olhares, sobre a família brasileira na contemporaneidade". No site, é possível ter acesso ao texto completo, playlist de músicas, textos de referência e imagens que ilustram e complementam a história narrada.

O primeiro episódio, intitulado "[Foi em um poço](#)", apresenta o conto de mesmo nome escrito por Lorraine Carvalho da Silva, doutoranda em Direitos Humanos pela Faculdade de Direito (FD) da USP. A primeira parte do episódio conta a vida de Maria Jerônima, uma mulher negra que vivia na cidade de São Paulo em meados do século 20 e que tinha a limpeza como obsessão. Uma história sobre a condição feminina e negra, os afazeres domésticos, a monotonia do lar e uma "subjetividade marcada pela repetição e pelo cansaço". Na segunda parte do episódio, duas psicanalistas conversam sobre a narrativa contada e debatem temas como racismo, branquitude, literatura e psicanálise.

Entre as pessoas que se juntaram ao projeto para produzir os episódios estão Helena Kon, psicanalista e mestre em Psicologia Clínica pela PUC-SP; Helena Bastos, professora de

artes cênicas da ECA-USP; Maria Tendlau e Francisco Serpa Peres, orientadores de artes dramáticas do TUSP; Eduardo Bione, doutorando em Literatura na Universidade de Brasília (UnB); Camila Chahud Sabsud e Jorge Vítor Guimarães Santos, alunos de Psicologia do IP-USP; e os alunos Letícia Alves Draghi, de Fonoaudiologia, Luis Augusto Santos Silva, de Filosofia e Roberto de Freitas Soares, de Audiovisual, da USP.



Podcast 1: Foi Em Um Poço • 25 de
1:14:42



registrado em: [Programa Ano Sabático](#), [História](#), [capa](#), [Família](#)