

JORNAL DA USP (<https://jornal.usp.br/>)

 PORTAL DA USP(<https://www5.usp.br/>) –  FALE CONOSCO(<https://jornal.usp.br/fale-conosco/>) –

 WHATSAPP(<https://jornal.usp.br/especiais/os-destaques-do-jornal-da-usp-direto-no-seu-celular/>) –

 ENVIE UMA PAUTA(<https://jornal.usp.br/envie-uma-pauta/>) –  PODCASTS(<https://jornal.usp.br/podcasts/>) –  RÁDIO USP(<https://jornal.usp.br/radio/>) –

 TV USP(<https://www.youtube.com/channel/UCNiihdoKXeizYi7Hyp4WwQ>)

ATUALIDADES ▾ **CIÊNCIAS** ▾ **CULTURA** ▾ **DIVERSIDADE** ▾ **EDUCAÇÃO** **INSTITUCIONAL** ▾ **RÁDIO USP** ▾ **TECNOLOGIA** **UNIVERSIDADE** ▾

 BUSCA

[Início \(https://jornal.usp.br/\)](https://jornal.usp.br/) > [Articulista \(https://jornal.usp.br/editorias/articulas/\)](https://jornal.usp.br/editorias/articulas/) > [José Eduardo Campos Faria \(https://jornal.usp.br/editorias/articulas/jose-eduardo-campos-faria/\)](https://jornal.usp.br/editorias/articulas/jose-eduardo-campos-faria/) > [O Supremo Tribunal Federal e seus críticos \(https://jornal.usp.br/0-supremo-tribunal-federal-e-seus-criticos/\)](https://jornal.usp.br/0-supremo-tribunal-federal-e-seus-criticos/)



O Supremo Tribunal Federal e seus críticos

Por **José Eduardo Campos Faria**, professor da Faculdade de Direito da USP

José Eduardo Campos Faria (<https://jornal.usp.br/editorias/articulas/jose-eduardo-campos-faria/>) -

<https://jornal.usp.br/?p=789383> (<https://jornal.usp.br/?p=789383>)

Publicado: 06/08/2024

(<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fjornal.usp.br%2Farticulas%2Fjose-eduardo-campos-faria%2Fo-supremo-tribunal-federal-e-seus-criticos%2F>)

(<http://twitter.com/intent/tweet?via=usponline&text=0%20Supremo%20Tribunal%20Federal%20e%20seus%20cr%C3%ADticos&eduardo-campos-faria%2Fo-supremo-tribunal-federal-e-seus-criticos%2F>)

(<https://api.whatsapp.com/send?text=0%20Supremo%20Tribunal%20Federal%20e%20seus%20cr%C3%ADticos%20https%3A%2F%2Fjornal.usp.br%2Farticulas%2Fjose-eduardo-campos-faria%2Fo-supremo-tribunal-federal-e-seus-criticos%2F>)

(<https://www.linkedin.com/sharing/share-offsite?url=https%3A%2F%2Fjornal.usp.br%2Farticulas%2Fjose-eduardo-campos-faria%2Fo-supremo-tribunal-federal-e-seus-criticos%2F>)

(<https://telegram.me/share/url?url=https%3A%2F%2Fjornal.usp.br%2Farticulas%2Fjose-eduardo-campos-faria%2Fo-supremo-tribunal-federal-e-seus-criticos%2F&text=0%20Supremo%20Tribunal%20Federal%20e%20seus%20cr%C3%ADticos%2F>)

(<https://mail.google.com/mail/?ui=2&view=cm&fs=1&tf=1&su=0%20Supremo%20Tribunal%20Federal%20e%20seus%20cr%C3%ADticos%2F&eduardo-campos-faria%2Fo-supremo-tribunal-federal-e-seus-criticos%2F>)

(<https://jornal.usp.br/articulas/jose-eduardo-campos-faria/o-supremo-tribunal-federal-e-seus-criticos/>)

(<http://www.printfriendly.com/print?url=https%3A%2F%2Fjornal.usp.br%2Farticulas%2Fjose-eduardo-campos-faria%2Fo-supremo-tribunal-federal-e-seus-criticos%2F&partner=a2a>)

[f \(https://pt-br.facebook.com/usponline\)](https://pt-br.facebook.com/usponline)
[t \(https://twitter.com/usponline\)](https://twitter.com/usponline)
[y \(https://www.youtube.com/canalusp\)](https://www.youtube.com/canalusp)
[in \(https://pt.linkedin.com/school/universidade-de-s-o-paulo/\)](https://pt.linkedin.com/school/universidade-de-s-o-paulo/)
[ig \(https://www.instagram.com/usp_oficial/\)](https://www.instagram.com/usp_oficial/)

\\ BUSCA

Digite uma palavra chave..

\\ PODCASTS



Ciência do Turismo #2
(<https://jornal.usp.br/podcasts/ciencia-do-turismo-24-autentii>)

(<https://jornal.usp.br/podcasts/ciencia-do-turismo-24-autentii>)



Revoredo #149: A música de Zeca Collares em Miro
(<https://jornal.usp.br/podcasts/revoredo-149-a-musica-caipira-em-miro/>)

(<https://jornal.usp.br/podcasts/revoredo-149-a-musica-caipira-em-miro/>)



Mosaicos Culturais #78: Amor e universalidade
(<https://jornal.usp.br/podcasts/mosaicos-culturais-78-amor-e-universalidade-do-amor/>)

(<https://jornal.usp.br/podcasts/mosaicos-culturais-78-amor-e-universalidade-do-amor/>)

Todos os podcasts
(<https://jornal.usp.br/podcasts/>)

\\ ARTIGOS



Como salvar vidas na Amazônia
(<https://jornal.usp.br/artigos/como-salvar-vidas-na-amazonia/>)

Por Jacques Marcovitz, sênior da Faculdade de Administração, Contábil da USP, e Adalberto Lúcio, pesquisador do Instituto de Pesquisas da Amazônia da Ciência, Tecnologia e Inovação



JOSÉ EDUARDO CAMPOS FARIA
Professor do Departamento de Filosofia e Teoria Geral do Direito da Faculdade de Direito da USP



(<https://jornal.usp.br/articulas/jose-eduardo-campos-faria/>)



Desde que o Supremo Tribunal Federal começou a tomar as primeiras decisões condenatórias de vândalos e de criminosos que invadiram a Praça dos Três Poderes e depredaram o Palácio do Planalto, o plenário da Câmara dos Deputados e até mesmo o próprio plenário da corte, afrontando o regime democrático, articulistas reacionários e formadores de opinião simpatizantes da extrema direita ampliaram seus ataques ao Poder Judiciário.

Entre outras iniciativas, passaram a publicar na imprensa artigos nos quais afirmam que a ordem político-jurídica em vigor encontra-se em crise e que há um golpe em andamento destinado a instaurar no País uma ditadura da toga. Além disso, ao mesmo tempo em que acusam os tribunais superiores de terem se convertido em instrumento de ativismo judicial, também vitimizam a primeira leva de condenados por tentativa de golpe no dia 8 de janeiro de 2023.

Nesses artigos, eles recorrem a argumentos e propostas que pouco têm a ver com a democracia, com o império da lei e com a segurança jurídica. Por exemplo, no lugar de punições efetuadas com base no artigo 359, L, do Código Penal, que tipifica o delito de atentado violento ao Estado democrático de Direito, estabelecendo penas de reclusão que vão de quatro a oito anos e mais a pena correspondente à violência praticada para “impedir ou restringir o exercício dos poderes constitucionais”, esses analistas beiram a candura. Deixando de lado argumentos dotados de um mínimo de lógica jurídica e de racionalidade normativa e ignorando a verdade dos fatos e relevando iniciativas que ferem a ordem legal, como a transmissão feita pelas redes sociais de um político e prefeito bolsonarista gaúcho que encenou a decapitação numa guilhotina de um dos 11 ministros do Supremo, esses articulistas e formadores de opinião propõem “diálogos honestos” entre julgadores e julgados.

A justificativa é que tais diálogos seriam o caminho mais adequado para solucionar conflitos. Todavia, em que medida quem defende um assassinato político de um integrante dos três Poderes, atingindo desse modo a democracia em seu âmago e afrontando a moralidade cívica, não é um candidato a autocrata? Que tipo de “honestidade” ele expressa? Que confiança e credibilidade esse pessoal transmite, para justificar a substituição de uma decisão judicial fundada na ordem constitucional por esse pretensão conagração “honesto”?

Esses articulistas, analistas e formadores de opinião pública defendem também uma liberdade de expressão absoluta, classificando como censura qualquer dispositivo legal destinado a conter discursos de ódio, incitações à violência, embustes ideológicos, manipulação de linguagens, pregações autoritárias e estímulos a golpes antidemocráticos. Surgida no final do século 20 e no começo do século 21 e marcada pelo avanço das redes sociais e da comunicação on-line, a era digital foi recebida não apenas como o fim de um período de uma comunicação de massa simplificadora e pasteurizadora, mas, igualmente, como o retorno do cidadão soberano. A ideia era que, quanto mais os cidadãos tivessem capacidade de ler, ouvir e aprender em decorrência do maior acesso a informações, menos vozes marginalizadas e alienadas haveria e mais a vida associativa poderia se expandir.

Com o passar do tempo, porém, a constatação foi de que essa percepção estava equivocada. Percebeu-se, então, que as redes de informação na era digital levaram ao paradoxo da desinformação, por causa do mau uso da liberdade de expressão. Na primeira década do século 20, mesma época em que surgiram importantes análises sobre os efeitos corrosivos de governos iliberais para as liberdades fundamentais, cientistas políticos apontaram para o fenômeno do “efeito de arrastamento” causado pela multiplicação de engodos na vida política. Quanto mais proliferassem preconceitos, chavões, discursos de ódio, pregações autoritárias, incitações à violência, narrativas passionais e estímulos a golpes antidemocráticos, disseram eles, mais rapidamente esses discursos, essas pregações, essas narrativas e esses estímulos se multiplicariam, alimentando-se reciprocamente. Quanto mais a comunicação em tempo real avançasse, maior seria a exclusão da autorreflexão no processo político.

Foi justamente o que acabou ocorrendo. A expansão da era digital abriu caminho para proliferação de mentiras e insultos por quem os transmite deliberadamente com objetivos políticos, causando um impacto devastador na democracia. Informações falsas suscitam desconfianças e dúvidas. Corroem a simetria da distribuição de informações entre atores políticos. Minam o caráter construtivo das diferenças ideológicas. Inibem a agregação das



(<https://jornal.usp.br/artigos/o-judo-no-champs-de-mars-nos-jogos-olimpicos-de-paris-2024/>)

O Judo no Champs de Jogos Olímpicos de | (<https://jornal.usp.br/judo-no-champs-de-jogos-olimpicos-de-2024/>)

08/08/2024

Por Emerson Franchin da Escola de Educação Esporte da USP



(<https://jornal.usp.br/artigos/paralelismo-em-frangalhos-quando-a-gramatica-tropeca-e-a-arte-brilha/>)

Paralelismo em gramática tropeça e | (<https://jornal.usp.br/em-frangalhos-quando-tropeca-e-a-arte-brilha/>)

07/08/2024

Por Marcelo Módolo, de Filosofia, Letras e C (FFLCH) da USP, e Her pela FFLCH/USP

Todos os Artigos

(<https://jornal.usp.br/editorias/artigos/>)

MAIS LIDAS



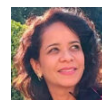
(<https://jornal.usp.br/universidade/serie-produtor-rural-lanca-cartilha-sobre-propriedades-nutricionais-e-medicinais-da-ora-pro-nobis/>)

Série Produtor Rural lança cartilha sobre propriedades nutricionais e medicinais da ora-pro-nobis (<https://jornal.usp.br/universidade/serie-produtor-rural-lanca-cartilha-sobre-propriedades-nutricionais-e-medicinais-da-ora-pro-nobis/>)



(<https://jornal.usp.br/universidade/do-capao-redondo-ao-premio-gutierrez-egresso-da-usp-tem-melhor-tese-de-matematica-do-brasil/>)

Do Capão Redondo ao Prêmio Gutierrez: egresso da USP tem a melhor tese de matemática do Brasil (<https://jornal.usp.br/universidade/do-capao-redondo-ao-premio-gutierrez-egresso-da-usp-tem-melhor-tese-de-matematica-do-brasil/>)



(<https://jornal.usp.br/artigos/a-importancia-da-retomada-da-carreira-dos-servidores-tecnico-administrativos-da-usp/>) A

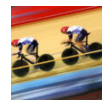
importância da retomada da carreira dos servidores técnico-administrativos da USP (<https://jornal.usp.br/artigos/a-importancia-da-retomada-da-carreira-dos-servidores-tecnico-administrativos-da-usp/>)



(<https://jornal.usp.br/atualidades/fuvest-divulga-guia-dinamico-para-auxiliar-candidatos-do-vestibular-na-escolha-da-carreira/>) Fuvest

divulga “Guia Dinâmico” para auxiliar candidatos do vestibular na escolha da carreira

(<https://jornal.usp.br/atualidades/fuvest-divulga-guia-dinamico-para-auxiliar-candidatos-do-vestibular-na-escolha-da-carreira/>)



(<https://jornal.usp.br/ciencias/cientistas-desvendam-a-fisica-por-tras-da-performance-dos-atletas/>) Cientistas desvendam a física por

trás da performance dos atletas

(<https://jornal.usp.br/ciencias/cientistas-desvendam-a-fisica-por-tras-da-performance-dos-atletas/>)

peças com base no interesse comum. Privatizam espaços públicos. E, por fim, substituem o embate entre adversários políticos que se respeitam pela oposição entre amigos e inimigos, como nos tempos do nazismo e do fascismo.

Num cenário preocupante como esse, a dúvida é se a democracia – um regime político que, com seu sistema de pesos e contrapesos, protege o pluralismo de valores e interesses, assegura a diversidade ideológica e neutraliza o perigo dos extremismos – teria condições de se adaptar à era digital, mantendo sua capacidade de suscitar expectativas, esperanças, alternativas e precauções, bem como de lidar com interpretações, promessas, frustrações, decepções, ressentimentos e pressões.

Nesse sentido, a atuação do Supremo, anunciando as primeiras condenações dos criminosos que praticaram o violento atentado ao Estado democrático de Direito em 8 de janeiro de 2023, revela uma espécie de revitalização democrática no País após a hecatombe de quatro anos de bolsonarismo à frente do Executivo. Apesar da imoderação nas decisões monocráticas e de eventuais fundamentos jurídicos polêmicos invocados por alguns ministros da corte ao justificar suas decisões, eles estão no caminho certo.

Ainda que a democracia seja um regime aberto a questionamentos, a controvérsias, a críticas e a exageros, o mesmo não pode ser dito sobre os articulistas reacionários e os formadores de opinião simpatizantes da extrema direita. Ao afirmarem e reafirmarem que há um golpe em andamento por parte do Judiciário, eles incorrem no pecado descrito por Hannah Arendt em seu clássico e brilhante livro sobre a banalidade do mal: a irreflexividade, ou seja, a incapacidade refletir sobre as perigosas consequências do que estão fazendo quando afirmam que o País já está vivendo sob a ditadura da toga.

*(As opiniões expressas nos artigos publicados no **Jornal da USP** são de inteira responsabilidade de seus autores e não refletem opiniões do veículo nem posições institucionais da Universidade de São Paulo. Acesse aqui nossos parâmetros editoriais para artigos de opinião (<https://jornal.usp.br/noticias/parametros-editoriais-para-artigos-de-opiniao-no-jornal-da-usp/>).)*



Política de uso

A reprodução de matérias e fotografias é livre mediante a citação do Jornal da USP e do autor. No caso dos arquivos de áudio, deverão constar dos créditos a Rádio USP e, em sendo explicitados, os autores. Para uso de arquivos de vídeo, esses créditos deverão mencionar a TV USP e, caso estejam explicitados, os autores. Fotos devem ser creditadas como USP Imagens e o nome do fotógrafo.

JORNAL DA USP (<https://jornal.usp.br/>)



[f\(https://pt-br.facebook.com/usponline\)](https://pt-br.facebook.com/usponline) [t\(https://twitter.com/usponline\)](https://twitter.com/usponline) [v\(https://www.youtube.com/canalusp\)](https://www.youtube.com/canalusp) [in\(https://pt.linkedin.com/school/universidade-de-s-o-paulo/\)](https://pt.linkedin.com/school/universidade-de-s-o-paulo/)



Sugestões de reportagens (https://jornal.usp.br/envie-uma-pauta/)

Tem sugestões de reportagens ou deseja divulgar sua pesquisa, preencha nosso formulário e aguarde nosso contato (https://jornal.usp.br/envie-uma-pauta/)

Fale conosco (https://jornal.usp.br/fale-conosco/)

Dúvidas, sugestões, elogios, reclamação, entre em contato conosco. (https://jornal.usp.br/fale-conosco/)

Número Internacional Normalizado para Publicações Seriadas: *International Standard Serial Number*

ISSN - 2525-6009

Política de uso

A reprodução de matérias e fotografias é livre mediante a citação do Jornal da USP e do autor. No caso dos arquivos de áudio, deverão constar dos créditos a Rádio USP e, em sendo explicitados, os autores. Para uso de arquivos de vídeo, esses créditos deverão mencionar a TV USP e, caso estejam explicitados, os autores. Fotos devem ser creditadas como USP Imagens e o nome do fotógrafo.

EDITORIAS

Expediente (https://jornal.usp.br/expediente/)

Atualidades

Ciências

PARCERIAS:

Cultura



O Jornal da USP também pode ser acessado no portal Estadão (https://www.estadao.com.br/)

Diversidade

Educação

Institucional

APP JORNAL DA USP (http://www.sti.usp.br/appusp/)

Tecnologia

RSS FEED (https://jornal.usp.br/feed/)

Universidade

EDIÇÃO REGIONAL

© 2019 - Universidade de São Paulo - Ribeirão Preto (https://jornal.usp.br/home-ribeiraopreto/)

PODCASTS (https://jornal.usp.br/podcasts/)

Brasil Latino
Ciência USP
Construção Musical da Liberdade
De Papor Pro Ar
Diálogos na USP
Diversas
Diversidade em ciência
Em dia com o Direito
Fake News não Pod
Jornal da USP +
Jornal da USP no ar: Medicina
Manhã com Bach
Minuto Saúde Mental
Momento Cidade
Momento Odontologia
Momento Sociedade
Momento Tecnologia
Mosaicos Culturais
Novos Cientistas
Olhar Brasileiro
Palavra da Semana
Pílula Farmacêutica
Saúde sem complicações
USP Especiais
Via Cast
Vira e Mexe

ARTIGOS (https://jornal.usp.br/editorias/artigos/)

ESPECIAIS (https://jornal.usp.br/jornal-da-usp-especiais/)

ARTICULISTAS (https://jornal.usp.br/editorias/articulistas/)



Alexandre Macchione Saes
Bruno Paes Manso
Carlos Takeshi Hotta
Cicero Romão de Araujo
Cláudia Maria Bogus
Cláudia Souza Passador
Daniel Afonso da Silva
Daniela Osvald Ramos
Danilo Silva Guimarães
Dennis de Oliveira
Elaine Santos
Ênio Alterman Blay
Ester Gammardella Rizzi
Eunice Aparecida de Jesus Prudente
Eva Alterman Blay
Fábio Frezatti
Gabrielle Weber
Gaudêncio Torquato
Gerson Salvador
Gildo Magalhães
Gislene Aparecida dos Santos
Guilherme Ary Plonski
Heloisa Buarque de Almeida
Hernan Chaimovich Guralnik
Herton Abacherli Escobar
Ildo Luis Sauer
Janice Theodoro da Silva
Jean Paul Metzger
Jean Pierre Chauvin
José de Souza Martins
José Eduardo Campos Faria
José Roberto Castilho Piqueira
Lorena Barberia
Luiz Augusto Milanesi
Luiz Roberto Serrano
Marcos Buckeridge
Marcos Fava Neves
Maria Luiza Tucci Carneiro
Maria Paula Dallari Bucci
Otaviano Helene
Paulo Feldmann
Pedro Feliú
Pedro Luís Cortes
Rosenilton Silva de Oliveira
Vanderley M. John

REVISTA USP (<https://jornal.usp.br/revistausp/revista-usp-139-edicao-e-politica/>)

TV USP

(<https://www.youtube.com/channel/UCN1ihdoKXeixzYi7Hyp4WwQ>)

USP IMAGENS (<https://www.imagens.usp.br/>)

COLUNISTAS (<https://jornal.usp.br/radio-usp/colunistas-da-radio-usp-fm/>)

Alberto do Amaral
Alexandre Faisal Cury
André Singer
Bruno Luiz de Souza Bedo
Carlos Eduardo Lins da Silva
Eduardo Rocha



Eunice Prudente
Gilson Schwartz
Giselle Beiguelman
Glauco Arbix
Guilherme Wisnik
João Paulo Becker Lotufo
João Steiner
José Álvaro Moisés
José Carlos Farah
José Eli da Veiga
Luciano Nakabashi
Luli Radfahrer
Marília Fiorillo
Marisa Midori
Martin Grossmann
Mayana Zatz
Nabil Bonduki
Octávio Pontes Neto
Paulo Nussenzveig
Paulo Santiago
Paulo Saldiva
Pedro Dallari
Raquel Rolnik
Renato Janine Ribeiro
Rubens Barbosa

RÁDIO USP (<https://jornal.usp.br/radio/>)

Sobre a Rádio USP
Programas
Abrace uma Carreira
Além do Algoritmo
Ambiente É o Meio
Autoral Brasil
Biblioteca Sonora
Brasil Latino
Cultura na USP
Construção Musical da Liberdade
De Papo Pro Ar
Diálogos na USP
Diversas
Diversidade em Ciência
É Bom Saber
Em dia com o Direito
História do Rock
Interação
Lado "Z"
Madrugada USP
Manhã com Bach
Memória Musical
Mitologia
Mosaicos Culturais
O Samba Pede Passagem
O Sul em Cima
Olhar Brasileiro
Olhar da cidadania
Os novos cientistas
Outra Frequência
Pesquisa Brasil
Por Dentro da Música
Quilombo Academia
Rádio Matraca
Revoredo



Rock Brazuca
Saúde sem Complicações
Som da USP
Sons do Brasil
Universidade 93,7
Universo das Emissoras Públicas
USP Analisa
USP Especiais
USP Manhã
Via Sampa
Vira e Mexe
Você Sabia?

