

# Inflando Balão



*Inflando Balão*, pintura sobre cartão para tapeçaria, Museu do Prado, Madri, Espanha.

■ Aos 14 anos, o espanhol **Francisco José de Goya y Lucientes** (1746-1828) tornou-se aprendiz de José Luzán, um pintor de grande prestígio em Saragoça. Mais tarde, mudou-se para Madri e continuou seus estudos com Francisco Bayeu, pintor da corte do rei da Espanha, que o contratou para ser seu assistente no palácio.

■ No início de sua carreira, Goya pintou várias séries de cartões para a Real Fábrica de Tapeçarias. Essas pinturas eram transformadas em tapeçarias pelos artesãos, que as reproduziam com tanta fidelidade que eram chamadas de pinturas tecidas. Uma delas é *Inflando Balão*, acima.

■ Em 1789, foi nomeado Pintor da Câmara do Rei. Dez anos mais tarde, foi promovido ao cargo mais elevado para um artista espanhol, o de Primeiro Pintor do Rei. Assim, passa a produzir muitos retratos para personalidades da corte. Mas Goya também se interessava por temas da vida comum. Retratou as cenas de violência durante a invasão francesa em seu país e registrou o cotidiano de seu tempo.

■ Apesar da idade avançada e da surdez, resultante de várias doenças, Goya trabalhou até os 82 anos. Deixou mais de 500 pinturas a óleo, além de gravuras, litografias e tapeçarias.