

A tristeza do rei



A Tristeza do Rei (detalhe), guache sobre papel recortado e colado, Henri Matisse, 1952.

■ Depois de muitos anos desenhando e pintando, Henri Matisse (1864-1954) inventou uma nova técnica para realizar seus trabalhos: os papéis recortados. Usando apenas uma tesoura e pedaços de papéis coloridos, o artista construiu grandes obras.

■ Primeiro, Matisse pintava pedaços de papéis com tinta guache; depois recortava suas formas direto no papel, sem desenhá-las antes. Para colar esses recortes nos painéis, ele passava horas

experimentando diferentes posições, até escolher o melhor lugar e finalizar a composição. Foi assim que Matisse fez *A Tristeza do Rei* e muitas outras obras.

■ Com cores fortes e vibrantes, muito movimento e ritmo, o artista compunha suas obras como se fossem música. E, como ele mesmo dizia, suas obras são "uma orquestra de cores".