

Maria Angela Pereira C.S. Bortolucci*

O Levantamento de Bens Culturais de São Carlos é um trabalho de pesquisa e documentação que está sendo realizado por docentes e alunos da Escola de Engenharia de São Carlos, sob a coordenação do Prof. Dr. José Claudio Gomes e com financiamento da FAPESP.

São Carlos possui um valioso número de edificações antigas, representativas do período cafeeiro da região. São construções onde predominam as características neoclássicas. A arquitetura neoclássica chegou até São Carlos de uma forma mais superficial e tardia, já dentro de motivações ecléticas. A exemplo do que ocorreu em outros centros urbanos, no final do século XIX e primeiras décadas deste, a inspiração neoclássica foi tratada apenas ao nível formal, dando margem para a assimilação de inovações construtivas.

No Levantamento dos Bens Culturais de São Carlos, estão sendo cadastradas todas estas edificações históricas, tanto da zona urbana, como da zona rural - as grandes sedes de fazendas (Santa Eudóxia, Babilônia, Santo Antonio do Lobo, Descalvado, Ribeirão Bonito e Ibatê). O cadastramento está sendo feito através de fichas de identificação, contendo dados históricos, construtivos e outros, fotografias de fachadas e planta de situação. Este é o seguimento mais amplo e abrangente da pesquisa, em que se registra

rá o maior número possível de edificações. Posteriormente, serão selecionadas as edificações mais significativas, que merecerão um levantamento aprofundado, incluindo desenhos de planta baixa, corte e fachada, além de fotografias do interior, mobiliário e detalhes construtivos.

Paralelamente ao cadastramento está sendo realizado um trabalho de recuperação da memória urbana, basicamente, através de fotografias e mapas antigos. Com isto se pretende obter o perfil da evolução urbana do município, desde as Sesmarias (Pinhal, Monjolinho e Quilombo), passando pelo desmembramento das fazendas de café, pelo momento das chácaras e do pequeno povoado, até a configuração atual.

O franco desenvolvimento urbano de São Carlos, nos últimos anos, é uma preocupação para aqueles que se voltam para pesquisas desta natureza. Trata-se, muitas vezes, de uma verdadeira corrida contra o tempo, no sentido de documentar o que for possível, antes da demolição. A questão da preservação do Patrimônio Histórico ainda não está muito clara para os são-carlenses. O seu espírito inovador e desenvolvimentista não vê com bons olhos a conservação do antigo. A ideia de progresso, ainda extremamente ligada à substituição das edificações antigas por prédios novos,

mesmo que de gosto estético duvidoso. Neste sentido, o Levantamento dos Bens Culturais de São Carlos, além da documentação, tem interesse em realizar um trabalho de conscientização e sensibilização da comunidade para a preservação dos seus valores culturais.

E, para finalizar, uma rápida referência ao grupo envolvido com a pesquisa. Tem sido da maior valia para esta pesquisa a partici-

pação do fotógrafo Paulo Pires, não só pelo excelente nível do seu trabalho, mas também pela dedicação e pelo interesse demonstrados. Participam ainda do grupo os professores Osny Ferreira e I-tamar Amador, a bibliotecária Maria José Vecchia e os alunos Dorival Rossi, Dagmar Bisinotto e Luciana Gonçalves.



* Profa. do Departamento de Arquitetura e Planejamento da EESC-USP e integrante da equipe do projeto.

0772413

SYSNO 0772413
PROD 000934

ACERVO EESC