

SIGNIFICADO TECTÔNICO, ESTRATIGRÁFICO E ECONÔMICO DOS DIQUES CLÁSTICOS DE INJEÇÃO EM BACIAS SEDIMENTARES

Claudio Riccomini¹; Marlei A. C. Chamani²; Bruno B. Turra³

¹ INSTITUTO DE GEOCIÊNCIAS, UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO; ² UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO; ³ USP

RESUMO: Diques clásticos de injeção são corpos tabulares de sedimentos injetados principalmente em rochas sedimentares, mas também encontrados em rochas cristalinas. São essencialmente psamíticos, mas exemplos depsefíticos e pelíticos são também conhecidos. Diferem dos diques netunianos pois estes são preenchidos de cima para baixo de forma passiva. O desenvolvimento de diques clásticos de injeção é relacionado à liquefação de sedimentos encharcados que injetam, para cima ou parabaixo, as camadas vizinhas. A liquefação pode estar associada a diferentes processos, tais como sismicidade, glaciotectônica, sedimentação rápida por fluxos de massa, magmatismo etc. Sob condições específicas os diques clásticos de injeção relacionados à atividade sísmica são colocados em posição ortogonal ao esforço principal mínimo e, nestes casos, podem ser empregados como indicadores tectônicos de regimes de esforços penecontemporâneos à sedimentação. São particularmente úteis no estudo de regimes de esforços em bacias intracratônicas, dada a pequena frequência de outros indicadores. Intervalos estratigráficos portadores de diques clásticos de injeção podem ser correlacionados a grandes distâncias, o que torna estas feições extremamente úteis em correlações estratigráficas. Liquefação de sedimentos psamíticos ocorre sob menor energia do que a requerida para sedimentos pelíticos. Mesmo delgadas intercalações de psamitos em pelitos podem gerar diques clásticos de injeção relativamente espessos. Ao seccionarem os intervalos de sedimentos pelíticos, que comumente agem como selante, os diques clásticos exercem importante papel na conectividade de reservatórios, incluindo os de águas hidrocarbonetos.

PALAVRAS-CHAVE: BACIA INTRACRATÔNICA; GEOLOGIA SEDIMENTAR; DIQUES CLÁSTICOS.