

ANAIS

# 9CEX2022

6º Encontro da  
Cultura e Extensão do HRAC-USP

12 de fevereiro de 2022

---



HRAC·USP

Área: Fonoaudiologia

## 31 EMISSÕES OTOACÚSTICAS PRODUTO DE DISTORÇÃO: COMPARAÇÃO ENTRE OS PROTOCOLOS 65/55 DBNPS, 70/60 DBNPS E 70/70 EM NORMO OUVINTES

COLLA MF<sup>1</sup>, Castan ATM<sup>1</sup>, Sassi TSS<sup>1</sup>, Alvarenga KF<sup>2</sup>

1. Hospital de Reabilitação de Anomalias Craniofaciais - Universidade de São Paulo (HRAC-USP), Bauru - SP.

2. Faculdade de Odontologia de Bauru - Universidade de São Paulo (FOB-USP), Bauru - SP.

### Trabalho de Pesquisa

**Objetivo:** Comparar as emissões otoacústicas evocadas produto de distorção (EOEPD) em diferentes níveis de intensidades entre indivíduos adultos normo ouvintes.

**Métodos:** Estudo observacional transversal, cuja casuística foi composta por 61 orelhas de adultos normo ouvintes avaliadas por meio de entrevista fonoaudiológica, inspeção do MAE, audiometria tonal, logoaudiometria, timpanometria, e EOEPD com três protocolos de diferentes intensidades (L1=65/L2=55 dBNPS, L1=70/L2=60 dBNPS e L1=L2=70 dBNPS). Foi realizada análise estatística descritiva (média e desvio-padrão) das amplitudes de resposta, do ruído e da relação sinal/ruído nas frequências de 1000 a 6000 Hz, e inferencial para comparar tais variáveis em todas intensidades pesquisadas (L1=65/L2=55 dBNPS, L1=70/L2=60 dBNPS e L1=L2=70 dBNPS) através dos testes paramétricos: Anova de medidas repetidas e Teste de comparações múltiplas (teste Tukey), considerando nível de significância de 5% (0,05).

**Resultados:** Foi possível verificar que as amplitudes de resposta e relação sinal/ruído nas frequências de 1,5; 2 e 6 kHz foram maiores com os protocolos L1=70/L2=60 dBNPS e L1=L2=70 dBNPS em relação ao protocolo L1=65/L2=55 dBNPS. Já para as frequências de 3 e 4 kHz foi observado maior amplitude e relação sinal/ruído com o protocolo L1=70/L2=60 dBNPS em relação aos demais protocolos.

**Conclusão:** As maiores amplitudes de resposta e relação sinal/ruído das emissões otoacústicas evocadas produto de distorção em adultos normo ouvintes foram observadas com a intensidade de L1 em 70 dBNPS, principalmente quando mantida a relação L1=70/L2=60 dBNPS.