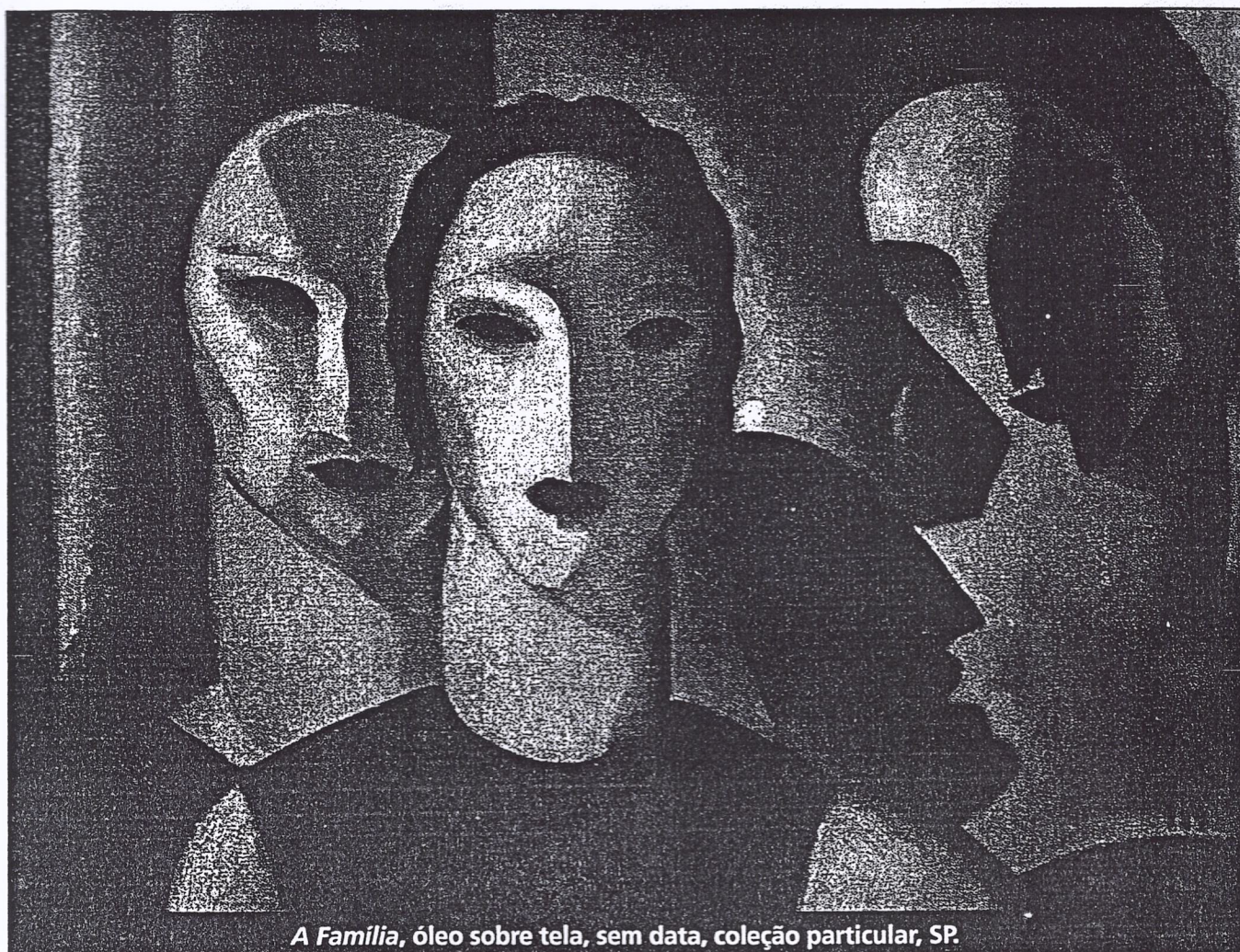


Figuras humanas



A Família, óleo sobre tela, sem data, coleção particular, SP.

■ **Ismael Nery** (1900-1934) nasceu em Belém do Pará e mudou-se para o Rio de Janeiro ainda criança. Lá, estudou na **Academia de Belas Artes** e, mais tarde, em Paris, frequentou a **Academia Julien**. Após regressar ao Rio de Janeiro, trabalhou como desenhista da Seção de Arquitetura do Patrimônio Nacional, onde conheceu Murilo Mendes, seu grande amigo e divulgador de seu trabalho.

■ Em 1922, **Nery** casou-se, e sua temática na pintura concentrou-se em figuras humanas, destacando a união amorosa. Ele pinta figuras sobrepostas ou repetidas em formas geométricas, um estilo parecido com o de **Marc**

Chagall, pintor surrealista que se tornou seu amigo depois de um encontro em Paris.

■ Apesar de ter vivido pouco – ele morreu com apenas 33 anos –, **Ismael Nery** produziu muito. Além de **pintor e desenhista**, era **arquiteto, filósofo e poeta**. Em um de seus poemas, ele escreveu:

*Eu sou o amor entre os esposos
Eu sou o marido e a mulher
Eu sou a unidade infinita
Eu sou um deus com princípio
Eu sou poeta!*