

JORNAL DA USP (https://jornal.usp.br/)

 [PORTAL DA USP\(https://www5.usp.br/\)](https://www5.usp.br/) —  [FALE CONOSCO\(https://jornal.usp.br/fale-conosco/\)](https://jornal.usp.br/fale-conosco/) —  [WHATSAPP\(https://jornal.usp.br/especiais/os-destaques-do-jornal-da-usp-direto-no-seu-celular/\)](https://jornal.usp.br/especiais/os-destaques-do-jornal-da-usp-direto-no-seu-celular/) —  [ENVIE UMA PAUTA\(https://jornal.usp.br/envie-uma-pauta/\)](https://jornal.usp.br/envie-uma-pauta/) —  [NEWSLETTER\(https://jornal.usp.br/newsletter-jornal-da-usp/\)](https://jornal.usp.br/newsletter-jornal-da-usp/) —  [PODCASTS\(https://jornal.usp.br/podcasts/\)](https://jornal.usp.br/podcasts/) —  [RÁDIO USP\(https://jornal.usp.br/radio/\)](https://jornal.usp.br/radio/) —  [TV USP\(https://www.youtube.com/channel/UCNiihdoKXeizYi7Hyp4Ww0\)](https://www.youtube.com/channel/UCNiihdoKXeizYi7Hyp4Ww0)

ATUALIDADES  **CIÊNCIAS**  **CULTURA**  **DIVERSIDADE**  **EDUCAÇÃO** **INSTITUCIONAL**  **RÁDIO USP**  **TECNOLOGIA** **UNIVERSIDADE** 

 BUSCA

[Início \(https://jornal.usp.br/\)](https://jornal.usp.br/) > [Atualidades \(https://jornal.usp.br/editorias/atualidades/\)](https://jornal.usp.br/editorias/atualidades/) > [TSE propõe regras para uso de inteligência artificial nas propagandas eleitorais \(https://jornal.usp.br/radio-usp/tse-propoe-regras-para-uso-de-inteligencia](https://jornal.usp.br/radio-usp/tse-propoe-regras-para-uso-de-inteligencia)



TSE propõe regras para uso de inteligência artificial nas propagandas eleitorais

De acordo com Juliano Maranhão, os deepfakes são uma das maiores preocupações por sua capacidade de distorção da realidade

Atualidades (<https://jornal.usp.br/editorias/atualidades/>) / Jornal da USP no Ar (<https://jornal.usp.br/editorias/radio-usp/jornal-da-usp-no-ar-2/>) / Jornal da USP no Ar 1ª edição (<https://jornal.usp.br/editorias/radio-usp/jornal-da-usp-no-ar-2/jornal-da-usp-no-ar-1/>) / Rádio USP (<https://jornal.usp.br/editorias/radio-usp/>) - <https://jornal.usp.br/?p=718255> (<https://jornal.usp.br/?p=718255>)
22/01/2024 - Publicado há 6 meses

(<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fjornal.usp.br%2Fradio-usp%2Ftse-propoe-regras-para-uso-de-inteligencia-artificial-nas-propagandas-eleitorais%2F>)

(<http://twitter.com/intent/tweet?via=usponline&text=TSE%20prop%C3%B5e%20regras%20para%20uso%20de%20intelig%C3%Aancia%20artificial-nas-propagandas-eleitorais%2F>)

(<https://api.whatsapp.com/send?text=TSE%20prop%C3%B5e%20regras%20para%20uso%20de%20intelig%C3%Aancia%20artificial-nas-propagandas-eleitorais%2F>)

(<https://www.linkedin.com/sharing/share-offsite/?url=https%3A%2F%2Fjornal.usp.br%2Fradio-usp%2Ftse-propoe-regras-para-uso-de-inteligencia-artificial-nas-propagandas-eleitorais%2F>)

(<https://telegram.me/share/url?url=https%3A%2F%2Fjornal.usp.br%2Fradio-usp%2Ftse-propoe-regras-para-uso-de-inteligencia-artificial-nas-propagandas-eleitorais%2F&text=TSE%20prop%C3%B5e%20regras%20para%20uso%20de%20intelig%C3%Aancia%20artificial-nas-propagandas-eleitorais%2F>)

(<https://mail.google.com/mail/?ui=2&view=cm&fs=1&tf=1&su=TSE%20prop%C3%B5e%20regras%20para%20uso%20de%20intelig%C3%Aancia%20artificial-nas-propagandas-eleitorais%2F>)

(<https://jornal.usp.br/radio-usp/tse-propoe-regras-para-uso-de-inteligencia-artificial-nas-propagandas-eleitorais/>)

(<http://www.printfriendly.com/print?url=https%3A%2F%2Fjornal.usp.br%2Fradio-usp%2Ftse-propoe-regras-para-uso-de-inteligencia-artificial-nas-propagandas-eleitorais%2F&partner=a2a>)

[f](https://pt-br.facebook.com/usponline) (<https://pt-br.facebook.com/usponline>)
[t](https://twitter.com/usponline) (<https://twitter.com/usponline>)
[y](https://www.youtube.com/canalusp) (<https://www.youtube.com/canalusp>)
[in](https://pt.linkedin.com/school/universidade-de-s-o-paulo/) (<https://pt.linkedin.com/school/universidade-de-s-o-paulo/>)
[ig](https://www.instagram.com/usponlineoficial/) (<https://www.instagram.com/usponlineoficial/>)

\\ BUSCA

Digite uma palavra chave..

\\ PODCASTS



(<https://jornal.usp.br/podcast/mosaicos-culturais-57-bebete-fica/>)

Mosaicos Culturais #57
(<https://jornal.usp.br/podcast/mosaicos-culturais-57-bebete-fica/>)



(<https://jornal.usp.br/podcast/palavra-da-semana-114-oscilacao-cambial-cotada-mexico-e-as-financas-do-brasil/>)

Palavra da Semana #11
Cotada o dólar mexe com as finanças do brasileiro
(<https://jornal.usp.br/podcast/palavra-da-semana-114-oscilacao-cambial-cotada-mexico-e-as-financas-do-brasil/>)



(<https://jornal.usp.br/podcast/conversas-artisticas-critica-teatral-e-muito-mais-com-miguel-arcanjo/>)

Conversas Artísticas: C muito mais com Miguel
(<https://jornal.usp.br/podcast/conversas-artisticas-critica-teatral-e-muito-mais-com-miguel-arcanjo/>)

\\ ARTIGOS



(<https://jornal.usp.br/artigos/para-correcao-do-pe-uma-historia-de-inovacao-e-colaboracao/>)

Oito anos para o pé de sapateiro: uma história de colaboração
(<https://jornal.usp.br/artigos/para-correcao-do-pe-uma-historia-de-inovacao-e-colaboracao/>)
05/07/2024
Por José Ribas M. de Lencastre, professora de Clínica da Faculdade USP



(<https://jornal.usp.br/cadernodecultura/a-fascinante-jornada-musical-de-bach-a-tessitura-celestial/>)

A fascinante jornada tessitura celestial
(<https://jornal.usp.br/cadernodecultura/a-fascinante-jornada-musical-de-bach-a-tessitura-celestial/>)
05/07/2024
Por Sérgio Carvalho, p USP





Pode haver um alarme geral, no sentido de que toda a utilização da IA seja negativa – Foto: Freepik

00:00

00:00



(<https://jornal.usp.br/wp-content/uploads/2024/01/TSE-x->

Rádio USP

OUÇA AGORA
TEMPO REAL

INTELIGENCIA-ARTIFICIAL_PROFO_JULIANO-
(<https://jornal.usp.br/radiosp-sp-aovivo.html>)
MARANHÃO_EDITADA.mp3)

O uso da inteligência artificial nas propagandas eleitorais terá regras a serem propostas pelo Tribunal Superior Eleitoral e discutidas em audiência pública ainda nesta semana pelo plenário da Corte. Na minuta, o Tribunal sugere proibir conteúdo fabricado com IA e penalizar casos de divulgação de fatos inverídicos ou descontextualizados.

O professor Juliano Maranhão, do Departamento de Filosofia e Teoria Geral do Direito da Faculdade de Direito (FD) da Universidade de São Paulo, desenvolve sobre regras da inteligência artificial no contexto das campanhas eleitorais. Ele discorre que, apesar da minuta ser grande, em torno de 150 páginas, as regras referentes ao uso da IA estão em poucos artigos e são destacadas duas preocupações.

Propostas e objetivos

De acordo com o especialista, os deepfakes, manipulação de áudios e vídeos que objetivam distorcer a realidade, são uma das preocupações, visto que são capazes de forjar escândalos próximos das eleições, o que pode criar um desequilíbrio em candidaturas que são disputadas. “A segunda preocupação diz respeito ao direcionamento de conteúdo personalizado, que também pode persuadir eleitores, principalmente quando é acompanhado de desinformação”, afirma.

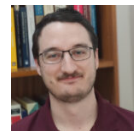
Segundo Maranhão, a abordagem da minuta é adequada, uma vez que ela não coloca restrições propriamente ao uso da inteligência artificial, apenas proíbe a distorção do conteúdo divulgado. Além disso, são colocadas regras de transparência para todo o uso dessa tecnologia.

O professor ressalta: “Eu tenho visto um alarme generalizado, que pode ser contraproducente contra a inteligência artificial em geral. Isso pode trazer a impressão de que todo o conteúdo gerado por ela é malicioso, quando não é verdade”. Conforme Maranhão, deve ocorrer um uso generalizado da IA, mas legítimo, que consiga aumentar a fluidez do discurso, adicionar um filtro de imagem ou apenas reduzir os custos da campanha, o que pode ser democrático.

Tendo em vista a medida da transparência, que objetiva a obrigação do uso de um identificador em todo o conteúdo gerado pela tecnologia, o docente explica que pode haver um alarme geral, no sentido de que toda a utilização da IA seja negativa. “Isso pode trazer um ambiente em que candidatos oportunistas, às vezes com



Juliano Maranhão – Foto: IEA USP



(<https://jornal.usp.br/artigos/a-economia-das-privatizacoes-e-parcerias-publico-privadas/>)

A economia das privatizações e parcerias público-privadas (https://jornal.usp.br/economia-das-privatizacoes-e-parcerias-publico-privadas/)

Pedro Forquesato é professor da Faculdade de Economia e Administração, Contábil, Atuária da USP

Todos os Artigos

(<https://jornal.usp.br/editorias/artigos/>)

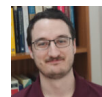
MAIS LIDAS



(<https://jornal.usp.br/ciencias/produto-a-base-de-oleos-essenciais-tem-capacidade-de-reduzir-a-carga-viral-do-sars-cov-2-em-superficies/>) Produto à base de óleos essenciais tem capacidade de reduzir a carga viral do sars-cov-2 em superfícies (<https://jornal.usp.br/ciencias/produto-a-base-de-oleos-essenciais-tem-capacidade-de-reduzir-a-carga-viral-do-sars-cov-2-em-superficies/>)



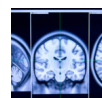
(<https://jornal.usp.br/universidade/programa-da-usp-tem-inscricoes-para-treinar-estudantes-do-ensino-medio-para-olimpiadas-de-matematica/>) Programa da USP tem inscrições para treinar estudantes do ensino médio para olimpíadas de matemática (<https://jornal.usp.br/universidade/programa-da-usp-tem-inscricoes-para-treinar-estudantes-do-ensino-medio-para-olimpiadas-de-matematica/>)



(<https://jornal.usp.br/artigos/a-economia-das-privatizacoes-e-parcerias-publico-privadas/>) A economia das privatizações e parcerias público-privadas (<https://jornal.usp.br/artigos/a-economia-das-privatizacoes-e-parcerias-publico-privadas/>)



(<https://jornal.usp.br/cultura/em-cartaz-no-teatro-da-usp-peca-faz-refletir-sobre-afetos-responsaveis/>) Em cartaz no Teatro da USP, peça faz refletir sobre afetos responsáveis (<https://jornal.usp.br/cultura/em-cartaz-no-teatro-da-usp-peca-faz-refletir-sobre-afetos-responsaveis/>)



(<https://jornal.usp.br/ciencias/linguistica-e-neurociencia-se-unem-para-entender-os-efeitos-da-metafora-no-cerebro/>) Linguística e neurociência se unem para entender os efeitos da metáfora no cérebro (<https://jornal.usp.br/ciencias/linguistica-e-neurociencia-se-unem-para-entender-os-efeitos-da-metafora-no-cerebro/>)



notícias verdadeiras trazidas pela imprensa, podem dizer que tal informação é fake news. Um ambiente de total descontrole do eleitor ou da sociedade, com falta de referência, é perigoso para as eleições, que podem tornar tudo uma grande loteria”, expõe o especialista.

Segurança jurídica

De acordo com Juliano Maranhão, a reação do TSE deve ser veloz e efetiva, visto que o período eleitoral é curto e a ferramenta de dissuasão do Direito é a imposição de penas àqueles candidatos e partidos que se utilizarem de um conteúdo abusivo. Contudo, ele explica que a punição pode ocorrer depois, após as consequências desse uso mal-intencionado, porque a divulgação dessas notícias falsas não é feita diretamente pelo candidato, e sim por terceiros — isso dificulta a detecção do indivíduo e não permite uma reação rápida.

Diante desse cenário, o professor ressalta a importância do convencimento do leitor, realizado por uma parceria entre agências de checagem de fatos, grandes plataformas digitais, o TSE e a imprensa, que buscam corrigir a informação e alertar a esfera pública. Segundo ele, o papel da mídia é esclarecer sobre esse tipo de manipulação e seus riscos, para que o eleitor se torne mais cauteloso quando diante de um conteúdo falso e busque confirmar a veracidade da informação antes de compartilhá-la.

“Isso é importante tanto do ponto de vista de trazer a verdade, mas também do cuidado para não repercutir e ampliar o escândalo em relação a notícias criadas por fake news.” Ele complementa ao dizer que é fundamental que a imprensa conscientize a população acerca dos marcadores do uso de IA nos conteúdos, alertando que isso não está ligado diretamente a informações falsas. E finaliza: “Se o conteúdo de inteligência artificial é fantástico, merece um cuidado maior, uma checagem, ao buscar as agências de checagem para verificar se aquele conteúdo efetivamente corresponde à realidade”.

Jornal da USP no Ar

Jornal da USP no Ar (<https://jornal.usp.br/editorias/radio-usp/jornal-da-usp-no-ar/>) no ar veiculado pela Rede USP de Rádio, de segunda a sexta-feira: 1ª edição das 7h30 às 9h, com apresentação de Roxane Ré, e demais edições às 14h, 15h, 16h40 e às 18h. Em Ribeirão Preto, a edição regional vai ao ar das 12 às 12h30, com apresentação de Mel Vieira e Ferraz Junior. Você pode sintonizar a Rádio USP em São Paulo FM 93.7, em Ribeirão Preto FM 107.9, pela internet em www.jornal.usp.br (<https://www.jornal.usp.br>) ou pelo aplicativo do Jornal da USP no celular.



Política de uso

A reprodução de matérias e fotografias é livre mediante a citação do Jornal da USP e do autor. No caso dos arquivos de áudio, deverão constar dos créditos a Rádio USP e, em sendo explicitados, os autores. Para uso de arquivos de vídeo, esses créditos deverão mencionar a TV USP e, caso estejam explicitados, os autores. Fotos devem ser creditadas como USP Imagens e o nome do fotógrafo.

← Anterior

Inteligências artificiais entram em campo contra e a favor da desinformação
(<https://jornal.usp.br/atualidades/inteligencias-artificiais-entram-em-campo-contra-e-a-favor-da-desinformacao/>)

Próximo →

Segunda fase de testes das urnas eletrônicas reforça segurança do sistema
(<https://jornal.usp.br/radio-usp/segunda-fase-de-testes-das-urnas-eletronicas-reforca-seguranca-do-sistema/>)

> TALVEZ VOCÊ GOSTE TAMBÉM



(<https://jornal.usp.br/atualidades/candidatos-poderao-impulsionar-publicacoes-em-redes-sociais/>)

Candidatos poderão impulsionar publicações em redes sociais (<https://jornal.usp.br/atualidades/candidatos-poderao-impulsionar-publicacoes-em-redes-sociais/>)

(<https://jornal.usp.br/atualidades/julgamento-da-chapa-dilma-temer-pode-ter-recursos-no-tse-e-no-stf/>)

Julgamento da chapa Dilma-Temer pode ter recursos no TSE e no STF (<https://jornal.usp.br/atualidades/julgamento-da-chapa-dilma-temer-pode-ter-recursos-no-tse-e-no-stf/>)

(<https://jornal.usp.br/atualidades/habeas-corpus-e-vetado-no-stj-e-situacao-de-lula-segue-incerta/>)

Habeas corpus é vetado no STJ e situação de Lula segue incerta (<https://jornal.usp.br/atualidades/habeas-corpus-e-vetado-no-stj-e-situacao-de-lula-segue-incerta/>)

JORNAL DA USP (<https://jornal.usp.br/>)



[f\(https://pt-br.facebook.com/usponline\)](https://pt-br.facebook.com/usponline) [t\(https://twitter.com/usponline\)](https://twitter.com/usponline) [y\(https://www.youtube.com/canalusp\)](https://www.youtube.com/canalusp) [in\(https://pt.linkedin.com/school/universidade-de-s-o-paulo/\)](https://pt.linkedin.com/school/universidade-de-s-o-paulo/)

Sugestões de reportagens (<https://jornal.usp.br/envie-uma-pauta/>)

Tem sugestões de reportagens ou deseja divulgar sua pesquisa, preencha nosso formulário e aguarde nosso contato (<https://jornal.usp.br/envie-uma-pauta/>)

Fale conosco (<https://jornal.usp.br/fale-conosco/>)

Dúvidas, sugestões, elogios, reclamação, entre em contato conosco. (<https://jornal.usp.br/fale-conosco/>)

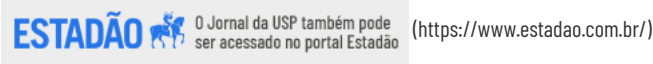
Número Internacional Normalizado para Publicações Seriadas: *International Standard Serial Number*
ISSN - 2525-6009

Política de uso

A reprodução de matérias e fotografias é livre mediante a citação do Jornal da USP e do autor. No caso dos arquivos de áudio, deverão constar dos créditos a Rádio USP e, em sendo explicitados, os autores. Para uso de arquivos de vídeo, esses créditos deverão mencionar a TV USP e, caso estejam explicitados, os autores. Fotos devem ser creditadas como USP Imagens e o nome do fotógrafo.

Expediente (<https://jornal.usp.br/expediente/>)

PARCERIAS:



APP JORNAL DA USP (<http://www.sti.usp.br/appusp/>)

RSS FEED (<https://jornal.usp.br/feed/>)

© 2019 - Universidade de São Paulo

EDITORIAS

Atualidades
Ciências
Cultura
Diversidade
Educação
Institucional
Tecnologia
Universidade

EDIÇÃO REGIONAL

Ribeirão Preto (<https://jornal.usp.br/home-ribeiraopreto/>)

PODCASTS (<https://jornal.usp.br/podcasts/>)



Ciência USP
Construção Musical da Liberdade
De Papor Pro Ar
Diálogos na USP
Diversas
Diversidade em ciência
Em dia com o Direito
Fake News não Pod
Jornal da USP +
Jornal da USP no ar: Medicina
Manhã com Bach
Minuto Saúde Mental
Momento Cidade
Momento Odontologia
Momento Sociedade
Momento Tecnologia
Mosaicos Culturais
Novos Cientistas
Olhar Brasileiro
Palavra da Semana
Pílula Farmacêutica
Saúde sem complicações
USP Especiais
Via Cast
Vira e Mexe

ARTIGOS (<https://jornal.usp.br/editorias/artigos/>)

ESPECIAIS (<https://jornal.usp.br/jornal-da-usp-especiais/>)

ARTICULISTAS (<https://jornal.usp.br/editorias/articulistas/>)

Alecsandra Matias de Oliveira
Alexandre Macchione Saes
Bruno Paes Manso
Carlos Takeshi Hotta
Cicero Romão de Araujo
Cláudia Maria Bogus
Cláudia Souza Passador
Daniel Afonso da Silva
Daniela Osvald Ramos
Danilo Silva Guimarães
Dennis de Oliveira
Elaine Santos
Ênio Alterman Blay
Ester Gammardella Rizzi
Eunice Aparecida de Jesus Prudente
Eva Alterman Blay
Fábio Frezatti
Gabrielle Weber
Gaudêncio Torquato
Gerson Salvador
Gildo Magalhães
Gislene Aparecida dos Santos
Guilherme Ary Plonski
Heloisa Buarque de Almeida
Hernan Chaimovich Guralnik
Herton Abacherli Escobar
Ildo Luis Sauer
Janice Theodoro da Silva
Jean Paul Metzger
Jean Pierre Chauvin
José de Souza Martins
José Eduardo Campos Faria



José Roberto Castilho Piqueira
Lorena Barberia
Luiz Augusto Milanesi
Luiz Roberto Serrano
Marcos Buckeridge
Marcos Fava Neves
Maria Luiza Tucci Carneiro
Maria Paula Dallari Bucci
Otaviano Helene
Paulo Feldmann
Pedro Feliú
Pedro Luís Cortes
Rosenilton Silva de Oliveira
Vanderley M. John

REVISTA USP (<https://jornal.usp.br/revistausp/revista-usp-139-edicao-e-politica/>)

TV USP

(<https://www.youtube.com/channel/UCN1ihdoKXeixzYi7Hyp4WwQ>)

USP IMAGENS (<https://www.imagens.usp.br/>)

COLONISTAS (<https://jornal.usp.br/radio-usp/colonistas-da-radio-usp-fm/>)

Alberto do Amaral
Alexandre Faisal Cury
André Singer
Bruno Luiz de Souza Bedo
Carlos Eduardo Lins da Silva
Eduardo Rocha
Eunice Prudente
Gilson Schwartz
Giselle Beiguelman
Glauco Arbix
Guilherme Wisnik
João Paulo Becker Lotufo
João Steiner
José Álvaro Moisés
José Carlos Farah
José Eli da Veiga
Luciano Nakabashi
Luli Radfahrer
Marília Fiorillo
Marisa Midori
Martin Grossmann
Mayana Zatz
Nabil Bonduki
Octávio Pontes Neto
Paulo Nussenzveig
Paulo Santiago
Paulo Saldiva
Pedro Dallari
Raquel Rolnik
Renato Janine Ribeiro
Rubens Barbosa

RÁDIO USP (<https://jornal.usp.br/radio/>)

Sobre a Rádio USP
Programas



Abrace uma Carreira
Além do Algoritmo
Ambiente É o Meio
Autoral Brasil
Biblioteca Sonora
Brasil Latino
Cultura na USP
Construção Musical da Liberdade
De Papo Pro Ar
Diálogos na USP
Diversas
Diversidade em Ciência
É Bom Saber
Em dia com o Direito
História do Rock
Interação
Lado "Z"
Madrugada USP
Manhã com Bach
Memória Musical
Mitologia
Mosaicos Culturais
O Samba Pede Passagem
O Sul em Cima
Olhar Brasileiro
Olhar da cidadania
Os novos cientistas
Outra Frequência
Pesquisa Brasil
Por Dentro da Música
Quilombo Academia
Rádio Matraca
Revoredo
Rock Brazuca
Saúde sem Complicações
Som da USP
Sons do Brasil
Universidade 93,7
Universo das Emissoras Públicas
USP Analisa
USP Especiais
USP Manhã
Via Sampa
Vira e Mexe
Você Sabia?

