

JORNAL DA USP (<https://jornal.usp.br/>)

PORTAL DA USP(<https://www5.usp.br/>) — FALE CONOSCO(<https://jornal.usp.br/fale-conosco/>) — WHATSAPP(<https://jornal.usp.br/especiais/os-destaques-do-jornal-da-usp-direto-no-seu-celular/>) —

ENVIE UMA PAUTA(<https://jornal.usp.br/envie-uma-pauta/>) — NEWSLETTER(<https://jornal.usp.br/newsletter-jornal-da-usp/>) — PODCASTS(<https://jornal.usp.br/podcasts>) — RÁDIO USP(<https://jornal.usp.br/radio/>) —

TV USP(<https://www.youtube.com/channel/UCN1iihdoKXeixzYi7Hyp4Ww0>)

[ATUALIDADES](#) ▾ [CIÊNCIAS](#) ▾ [CULTURA](#) ▾ [DIVERSIDADE](#) ▾ [EDUCAÇÃO](#) [INSTITUCIONAL](#) ▾ [RÁDIO USP](#) ▾ [TECNOLOGIA](#) [UNIVERSIDADE](#) ▾

BUSCA

[Início](#) (<https://jornal.usp.br>) > [Atualidades](#) (<https://jornal.usp.br/editorias/atualidades/>) > TSE propõe regras para uso de inteligência artificial nas propagandas eleitorais (<https://jornal.usp.br/radio-usp/tse-propoe-regras-para-uso-de-inteligencia>)



TSE propõe regras para uso de inteligência artificial nas propagandas eleitorais

De acordo com Juliano Maranhão, os deepfakes são uma das maiores preocupações por sua capacidade de distorção da realidade

 Atualidades (<https://jornal.usp.br/editorias/atualidades/>) / Jornal da USP no Ar (<https://jornal.usp.br/editorias/radio-usp/jornal-da-usp-no-ar-2/>) / Jornal da USP na Ar 1ª edição (<https://jornal.usp.br/editorias/radio-usp/jornal-da-usp-no-ar-2/jornal-da-usp-no-ar-1/>) / Rádio USP (<https://jornal.usp.br/editorias/radio-usp/>) -

 <https://jornal.usp.br/?p=718255> (<https://jornal.usp.br/?p=718255>)

 22/01/2024 - Publicado há 6 meses



\ BUSCA

Digite uma palavra chave..

\ PODCASTS



Mosaicos Culturais #57
(<https://jornal.usp.br/p/culturais-57-bebe-te-fica/>)

(<https://jornal.usp.br/podcast/mosaicos-culturais-57-bebe-te-fica/>)



Palavra da Semana #11
Com muitas novas finanças do brasileiro
(<https://jornal.usp.br/p/dolar-mexe-com-as-financas-do-brasileiro/>)

(<https://jornal.usp.br/podcast/palavra-da-semana-114-oscilacao-cambial-dolar-mexe-com-as-financas-do-brasileiro/>)



Conversas Artísticas: C
muito mais com Miguel
(<https://jornal.usp.br/p/artisticas-critica-teatral-com-miguel-arcangelo/>)

(<https://jornal.usp.br/podcast/conversas-artisticas-critica-teatral-e-muito-mais-com-miguel-arcangelo/>)

(<https://jornal.usp.br/podcasts/>)

\ ARTIGOS



Cirurgia para correção de sapateiro: uma história de colaboração
(<https://jornal.usp.br/para-correcao-do-pe-uma-historia-de-inovacao-e-colaboracao/>)
03/07/2024

Por José Ribas M. de Oliveira e Cláudia Oliveira
Clínicas da Faculdade USP



A fascinante jornada de tessitura celestial
(<https://jornal.usp.br/fascinante-jornada-r-tessitura-celestial/>)
05/07/2024

Por Sérgio Carvalho, p
USP

(<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fjornal.usp.br%2Fradio-usp%2Ftse-propoe-regras-para-uso-de-inteligencia-artificial-nas-propagandas-eleitorais%2F>)

(<http://twitter.com/intent/tweet?url=https://jornal.usp.br/p/culturais-57-bebe-te-fica&text=TSE%20prop%C3%B5e%20regras%20para%20uso%20de%20intelig%C3%A1ncia%20artificial%20nas%20propagandas-eleitorais%2F>)

(<https://api.whatsapp.com/send?text=TSE%20prop%C3%B5e%20regras%20para%20uso%20de%20intelig%C3%A1ncia%20artificial%20nas%20propagandas-eleitorais%2F>)

(<https://www.linkedin.com/sharing/share-offsite/?url=https%3A%2F%2Fjornal.usp.br%2Fradio-usp%2Ftse-propoe-regras-para-uso-de-inteligencia-artificial-nas-propagandas-eleitorais%2F>)

(<https://www.linkedin.com/sharing/share-offsite/?url=https%3A%2F%2Fjornal.usp.br%2Fradio-usp%2Ftse-propoe-regras-para-uso-de-inteligencia-artificial-nas-propagandas-eleitorais%2F&text=TSE%20prop%C3%B5e%20regras%20para%20uso%20de%20intelig%C3%A1ncia%20artificial%20nas%20propagandas-eleitorais%2F>)

(<https://telegram.me/share/url?url=https%3A%2F%2Fjornal.usp.br%2Fradio-usp%2Ftse-propoe-regras-para-uso-de-inteligencia-artificial-nas-propagandas-eleitorais%2F&text=TSE%20prop%C3%B5e%20regras%20para%20uso%20de%20intelig%C3%A1ncia%20artificial%20nas%20propagandas-eleitorais%2F>)

(<https://mail.google.com/mail/?ui=2&view=cm&fs=1&tf=1&su=TSE%20prop%C3%B5e%20regras%20para%20uso%20de%20intelig%C3%A1ncia%20artificial%20nas%20propagandas-eleitorais%2F&text=TSE%20prop%C3%B5e%20regras%20para%20uso%20de%20intelig%C3%A1ncia%20artificial%20nas%20propagandas-eleitorais%2F>)

(<https://jornal.usp.br/radio-usp/tse-propoe-regras-para-uso-de-inteligencia-artificial-nas-propagandas-eleitorais%2F&partner=a2a>)

(<https://www.printfriendly.com/print?url=https%3A%2F%2Fjornal.usp.br%2Fradio-usp%2Ftse-propoe-regras-para-uso-de-inteligencia-artificial-nas-propagandas-eleitorais%2F&partner=a2a>)





Pode haver um alarme geral, no sentido de que toda a utilização da IA seja negativa – Foto: Freepik

00:00

00:00

(https://jornal.usp.br/wp-content/uploads/2024/01/TSE-x-INTELIGENCIA-ARTIFICIAL_PROFo-JULIANO-MARANHAO_EDITADA.mp3)

Rádio USP OUÇA AQUI EM TEMPO REAL [INTELIGENCIA-ARTIFICIAL_PROFo-JULIANO-MARANHAO_EDITADA.mp3](https://jornal.usp.br/radiousp-sp-aovivo.html)

O uso da inteligência artificial nas propagandas eleitorais terá regras a serem propostas pelo Tribunal Superior Eleitoral e discutidas em audiência pública ainda nesta semana pelo plenário da Corte. Na minuta, o Tribunal sugere proibir conteúdo fabricado com IA e penalizar casos de divulgação de fatos inverídicos ou descontextualizados.

O professor Juliano Maranhão, do Departamento de Filosofia e Teoria Geral do Direito da Faculdade de Direito (FD) da Universidade de São Paulo, desenvolve sobre regras da inteligência artificial no contexto das campanhas eleitorais. Ele discorre que, apesar da minuta ser grande, em torno de 150 páginas, as regras referentes ao uso da IA estão em poucos artigos e são destacadas duas preocupações.

Propostas e objetivos

De acordo com o especialista, os deepfakes, manipulação de áudios e vídeos que objetivam distorcer a realidade, são uma das preocupações, visto que são capazes de forjar escândalos próximos das eleições, o que pode criar um desequilíbrio em candidaturas que são disputadas. “A segunda preocupação diz respeito ao direcionamento de conteúdo personalizado, que também pode persuadir eleitores, principalmente quando é acompanhado de desinformação”, afirma.

Segundo Maranhão, a abordagem da minuta é adequada, uma vez que ela não coloca restrições propriamente ao uso da inteligência artificial, apenas proíbe a distorção do conteúdo divulgado. Além disso, são colocadas regras de transparência para todo o uso dessa tecnologia.

O professor ressalta: “Eu tenho visto um alarme generalizado, que pode ser contraprodutivo contra a inteligência artificial em geral. Isso pode trazer a impressão de que todo o conteúdo gerado por ela é malicioso, quando não é verdade”. Conforme Maranhão, deve ocorrer um uso generalizado da IA, mas legítimo, que consiga aumentar a fluidez do discurso, adicionar um filtro de imagem ou apenas reduzir os custos da campanha, o que pode ser democrático.

Tendo em vista a medida da transparência, que objetiva a obrigação do uso de um identificador em todo o conteúdo gerado pela tecnologia, o docente explica que pode haver um alarme geral, no sentido de que toda a utilização da IA seja negativa. “Isso pode trazer um ambiente em que candidatos oportunistas, às vezes com



Juliano Maranhão – Foto: IEA USP



(<https://jornal.usp.br/artigos/a-economia-das-privatizacoes-e-parcerias-publico-privadas/>)

A economia das privativas e parcerias público-privadas (<https://jornal.usp.br/economia-das-privatizacoes-e-parcerias-publico-privadas/>)

Pedro Forquesato é professor da Faculdade de Economia, Administração, Contabilidade e Atuária da USP

Todos os Artigos (<https://jornal.usp.br/editorias/artigos/>)

\ MAIS LIDAS



(<https://jornal.usp.br/ciencias/produto-a-base-de-oleos-essenciais-tem-capacidade-de-reduzir-a-carga-viral-do-sars-cov-2-em-superficies/>) Produto à base de óleos essenciais tem capacidade de reduzir a carga viral do sars-cov-2 em superfícies (<https://jornal.usp.br/ciencias/produto-a-base-de-oleos-essenciais-tem-capacidade-de-reduzir-a-carga-viral-do-sars-cov-2-em-superficies/>)



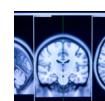
(<https://jornal.usp.br/universidade/programa-da-usp-tem-inscricoes-para-treinar-estudantes-do-ensino-medio-para-olimpiadas-de-matematica/>) Programa da USP tem inscrições para treinar estudantes do ensino médio para olimpíadas de matemática (<https://jornal.usp.br/universidade/programa-da-usp-tem-inscricoes-para-treinar-estudantes-do-ensino-medio-para-olimpiadas-de-matematica/>)



(<https://jornal.usp.br/artigos/a-economia-das-privatizacoes-e-parcerias-publico-privadas/>) A economia das privatizações e parcerias público-privadas (<https://jornal.usp.br/artigos/a-economia-das-privatizacoes-e-parcerias-publico-privadas/>)



(<https://jornal.usp.br/cultura/em-cartaz-no-teatro-da-usp-peca-faz-refletir-sobre-affetos-responsaveis/>) Em cartaz no Teatro da USP, peça faz refletir sobre afetos responsáveis (<https://jornal.usp.br/cultura/em-cartaz-no-teatro-da-usp-peca-faz-refletir-sobre-affetos-responsaveis/>)



(<https://jornal.usp.br/ciencias/linguistica-e-neurociencia-se-unem-para-entender-os-efeitos-da-metafora-no-cerebro/>) Linguística e neurociência se unem para entender os efeitos da metáfora no cérebro (<https://jornal.usp.br/ciencias/linguistica-e-neurociencia-se-unem-para-entender-os-efeitos-da-metafora-no-cerebro/>)

notícias verdadeiras trazidas pela imprensa, podem dizer que tal informação é fake news. Um ambiente de total descontrole do eleitor ou da sociedade, com falta de referência, é perigoso para as eleições, que podem tornar tudo uma grande loteria”, expõe o especialista.

Segurança jurídica

De acordo com Juliano Maranhão, a reação do TSE deve ser veloz e efetiva, visto que o período eleitoral é curto e a ferramenta de dissuasão do Direito é a imposição de penas àqueles candidatos e partidos que se utilizarem de um conteúdo abusivo. Contudo, ele explica que a punição pode ocorrer depois, após as consequências desse uso mal-intencionado, porque a divulgação dessas notícias falsas não é feita diretamente pelo candidato, e sim por terceiros — isso dificulta a detecção do indivíduo e não permite uma reação rápida.

Diante desse cenário, o professor ressalta a importância do convencimento do leitor, realizado por uma parceria entre agências de checagem de fatos, grandes plataformas digitais, o TSE e a imprensa, que buscam corrigir a informação e alertar a esfera pública. Segundo ele, o papel da mídia é esclarecer sobre esse tipo de manipulação e seus riscos, para que o eleitor se torne mais cauteloso quando diante de um conteúdo falso e busque confirmar a veracidade da informação antes de compartilhá-la.

“Isso é importante tanto do ponto de vista de trazer a verdade, mas também do cuidado para não repercutir e ampliar o escândalo em relação a notícias criadas por fake news.” Ele complementa ao dizer que é fundamental que a imprensa conscientize a população acerca dos marcadores do uso de IA nos conteúdos, alertando que isso não está ligado diretamente a informações falsas. E finaliza: “Se o conteúdo de inteligência artificial é fantástico, merece um cuidado maior, uma checagem, ao buscar as agências de checagem para verificar se aquele conteúdo efetivamente corresponde à realidade”.

Jornal da USP no Ar

Jornal da USP no Ar (<https://jornal.usp.br/editorias/radio-usp/jornal-da-usp-no-ar/>) no ar veiculado pela Rede USP de Rádio, de segunda a sexta-feira: 1ª edição das 7h30 às 9h, com apresentação de Roxane Ré, e demais edições às 14h, 15h, 16h40 e às 18h. Em Ribeirão Preto, a edição regional vai ao ar das 12 às 12h30, com apresentação de Mel Vieira e Ferraz Junior. Você pode sintonizar a Rádio USP em São Paulo FM 93.7, em Ribeirão Preto FM 107.9, pela internet em www.jornal.usp.br ([https://www.jornal.usp.br](http://www.jornal.usp.br)) ou pelo aplicativo do Jornal da USP no celular.



Política de uso

A reprodução de matérias e fotografias é livre mediante a citação do Jornal da USP e do autor. No caso dos arquivos de áudio, deverão constar dos créditos a Rádio USP e, em sendo explicitados, os autores. Para uso de arquivos de vídeo, esses créditos deverão mencionar a TV USP e, caso estejam explicitados, os autores. Fotos devem ser creditadas como USP Imagens e o nome do fotógrafo.

◀ Anterior

Inteligências artificiais entram em campo contra a favor da desinformação
(<https://jornal.usp.br/actualidades/inteligencias-artificiais-entram-em-campo-contra-e-a-favor-da-desinformacao/>)

Próximo ▶

Segunda fase de testes das urnas eletrônicas reforça segurança do sistema
(<https://jornal.usp.br/radio-usp/segunda-fase-de-testes-das-urnas-eletronicas-reforca-seguranca-do-sistema/>)

› TALVEZ VOCÊ GOSTE TAMBÉM



(<https://jornal.usp.br/atualidades/candidatos-poderao-impulsionar-publicacoes-em-redes-sociais/>)

(<https://jornal.usp.br/atualidades/julgamento-da-chapa-dilma-temer-pode-ter-recursos-no-tse-e-no-stf/>)

(<https://jornal.usp.br/atualidades/habeas-corpus-e-vetado-no-stj-e-situacao-de-lula-segue-incerta/>)

Candidatos poderão impulsionar publicações em redes sociais (<https://jornal.usp.br/atualidades/candidatos-poderao-impulsionar-publicacoes-em-redes-sociais/>)

Julgamento da chapa Dilma-Temer pode ter recursos no TSE e no STF (<https://jornal.usp.br/atualidades/julgamento-da-chapa-dilma-temer-pode-ter-recursos-no-tse-e-no-stf/>)

Habeas corpus é vetado no STJ e situação de Lula segue incerta (<https://jornal.usp.br/atualidades/habeas-corpus-e-vetado-no-stj-e-situacao-de-lula-segue-incerta/>)

JORNAL DA USP (<https://jornal.usp.br/>)



[f](https://pt-br.facebook.com/usponline) (<https://pt-br.facebook.com/usponline>) [@](https://twitter.com/usponline) (<https://twitter.com/usponline>) [y](https://www.youtube.com/canalusp) (<https://www.youtube.com/canalusp>)
[in](https://pt.linkedin.com/school/universidade-de-s-o-paulo/) (<https://pt.linkedin.com/school/universidade-de-s-o-paulo/>)

Sugestões de reportagens (<https://jornal.usp.br/envie-uma-pauta/>)

Tem sugestões de reportagens ou deseja divulgar sua pesquisa, preencha nosso formulário e aguarde nosso contato (<https://jornal.usp.br/envie-uma-pauta/>)

Fale conosco (<https://jornal.usp.br/fale-conosco/>)

Dúvidas, sugestões, elogios, reclamação, entre em contato conosco. (<https://jornal.usp.br/fale-conosco/>)

Número Internacional Normalizado para Publicações Seriadas: *International Standard Serial Number*

ISSN - 2525-6009

Política de uso

A reprodução de matérias e fotografias é livre mediante a citação do Jornal da USP e do autor. No caso dos arquivos de áudio, deverão constar dos créditos a Rádio USP e, em sendo explicitados, os autores. Para uso de arquivos de vídeo, esses créditos deverão mencionar a TV USP e, caso estejam explicitados, os autores. Fotos devem ser creditadas como USP Imagens e o nome do fotógrafo.

Expediente (<https://jornal.usp.br/expediente/>)

PARCERIAS:

ESTADÃO O Jornal da USP também pode ser acessado no portal Estadão (<https://www.estadao.com.br/>)

APP JORNAL DA USP (<http://www.sti.usp.br/appusp/>)

RSS FEED (<https://jornal.usp.br/feed/>)

© 2019 - Universidade de São Paulo

EDITORIAS

Atualidades

Ciências

Cultura

Diversidade

Educação

Institucional

Tecnologia

Universidade

EDIÇÃO REGIONAL

Ribeirão Preto (<https://jornal.usp.br/home-ribeiraopreto/>)

PODCASTS (<https://jornal.usp.br/podcasts/>)

Brasil Latino



Ciência USP
Construção Musical da Liberdade
De Papor Pro Ar
Diálogos na USP
Diversas
Diversidade em ciéncia
Em dia com o Direito
Fake News não Pod
Jornal da USP +
Jornal da USP no ar: Medicina
Manhã com Bach
Minuto Saúde Mental
Momento Cidade
Momento Odontologia
Momento Sociedade
Momento Tecnologia
Mosaicos Culturais
Novos Cientistas
Olhar Brasileiro
Palavra da Semana
Pílula Farmacêutica
Saúde sem complicações
USP Especiais
Via Cast
Vira e Mexe

ARTIGOS (<https://jornal.usp.br/editorias/artigos/>)
ESPECIAIS (<https://jornal.usp.br/jornal-da-usp-especiais/>)

ARTICULISTAS (<https://jornal.usp.br/editorias/articulistas/>)

Alecsandra Matias de Oliveira
Alexandre Macchione Saes
Bruno Paes Manso
Carlos Takeshi Hotta
Cícero Romão de Araujo
Cláudia Maria Bogus
Cláudia Souza Passador
Daniel Afonso da Silva
Daniela Osvald Ramos
Danilo Silva Guimarães
Dennis de Oliveira
Elaine Santos
Ênio Alterman Blay
Ester Gammardella Rizzi
Eunice Aparecida de Jesus Prudente
Eva Alterman Blay
Fábio Frezatti
Gabrielle Weber
Gaudêncio Torquato
Gerson Salvador
Gildo Magalhães
Gislene Aparecida dos Santos
Guilherme Ary Plonski
Heloisa Buarque de Almeida
Hernan Chaimovich Guralnik
Herton Abacherli Escobar
Ildo Luis Sauer
Janice Theodoro da Silva
Jean Paul Metzger
Jean Pierre Chauvin
José de Souza Martins
José Eduardo Campos Faria



José Roberto Castilho Piqueira

Lorena Barberia

Luiz Augusto Milanesi

Luiz Roberto Serrano

Marcos Buckeridge

Marcos Fava Neves

Maria Luiza Tucci Carneiro

Maria Paula Dallari Bucci

Otaviano Helene

Paulo Feldmann

Pedro Feliú

Pedro Luís Cortes

Rosenilton Silva de Oliveira

Vanderley M. John

REVISTA USP (<https://jornal.usp.br/revistausp/revista-usp-139-edicao-e-politica/>)

TV USP

(<https://www.youtube.com/channel/UCN1ihdoKXeixzYi7Hyp4WwQ>)

USP IMAGENS (<https://www.imagens.usp.br/>)

COLUNISTAS (<https://jornal.usp.br/radio-usp/colunistas-da-radio-usp-fm/>)

Alberto do Amaral

Alexandre Faisal Cury

André Singer

Bruno Luiz de Souza Bedo

Carlos Eduardo Lins da Silva

Eduardo Rocha

Eunice Prudente

Gilson Schwartz

Giselle Beiguelman

Glauco Arrix

Guilherme Wisnik

João Paulo Becker Lotufo

João Steiner

José Álvaro Moisés

José Carlos Farah

José Eli da Veiga

Luciano Nakabashi

Luli Radfahrer

Marília Fiorillo

Marisa Midori

Martin Grossmann

Mayana Zatz

Nabil Bonduki

Octávio Pontes Neto

Paulo Nussenzveig

Paulo Santiago

Paulo Saldiva

Pedro Dallari

Raquel Rolnik

Renato Janine Ribeiro

Rubens Barbosa

RÁDIO USP (<https://jornal.usp.br/radio/>)

Sobre a Rádio USP

Programas



Abrace uma Carreira

Além do Algoritmo

Ambiente É o Meio

Autoral Brasil

Biblioteca Sonora

Brasil Latino

Cultura na USP

Construção Musical da Liberdade

De Papo Pro Ar

Diálogos na USP

Diversas

Diversidade em Ciência

É Bom Saber

Em dia com o Direito

História do Rock

Interação

Lado "Z"

Madrugada USP

Manhã com Bach

Memória Musical

Mitologia

Mosaicos Culturais

O Samba Pede Passagem

O Sul em Cima

Olhar Brasileiro

Olhar da cidadania

Os novos cientistas

Outra Frequência

Pesquisa Brasil

Por Dentro da Música

Quilombo Academia

Rádio Matraca

Revoredo

Rock Brazuca

Saúde sem Complicações

Som da USP

Sons do Brasil

Universidade 93,7

Universo das Emissoras Públicas

USP Analisa

USP Especiais

USP Manhã

Via Sampa

Vira e Mexe

Você Sabia?