

Jardim do Paraíso



Jardim do Paraíso, óleo sobre madeira, Victoria Albert Museum, Londres.

■ Jan Brueghel (1568-1625) nasceu em Bruxelas, na Bélgica, em uma família de pintores flamengos. Seu pai, Pieter Brueghel, brilhou nos séculos XVI e XVII. O velho, como era chamado, foi um mestre da pintura de cenas inspiradas na vida cotidiana. Seu irmão Pieter, chamado o Moço, especializou-se em cenas de incêndio, o que lhe rendeu o apelido de Brueghel Infernal.

■ Jan, o irmão mais novo, seguiu outro caminho. Especializou-se na pintura de paisagens e flores, que representava de forma tão refinada que ganhou o apelido de Jan de Veludo. Em *Jardim do Paraíso* é

possível observar a habilidade do artista para pintar paisagens complexas, com muitas espécies de plantas e animais e uma extraordinária riqueza de detalhes.

■ Seu talento como pintor de paisagens contribuiu para desenvolver a tradição da pintura holandesa de paisagens no século XVII. E também para manter viva a paixão pela pintura da família Brueghel. Dois filhos (Jan II e Ambrosius) e um neto (Jan van Kessel) de Jan foram fiéis seguidores do seu estilo.