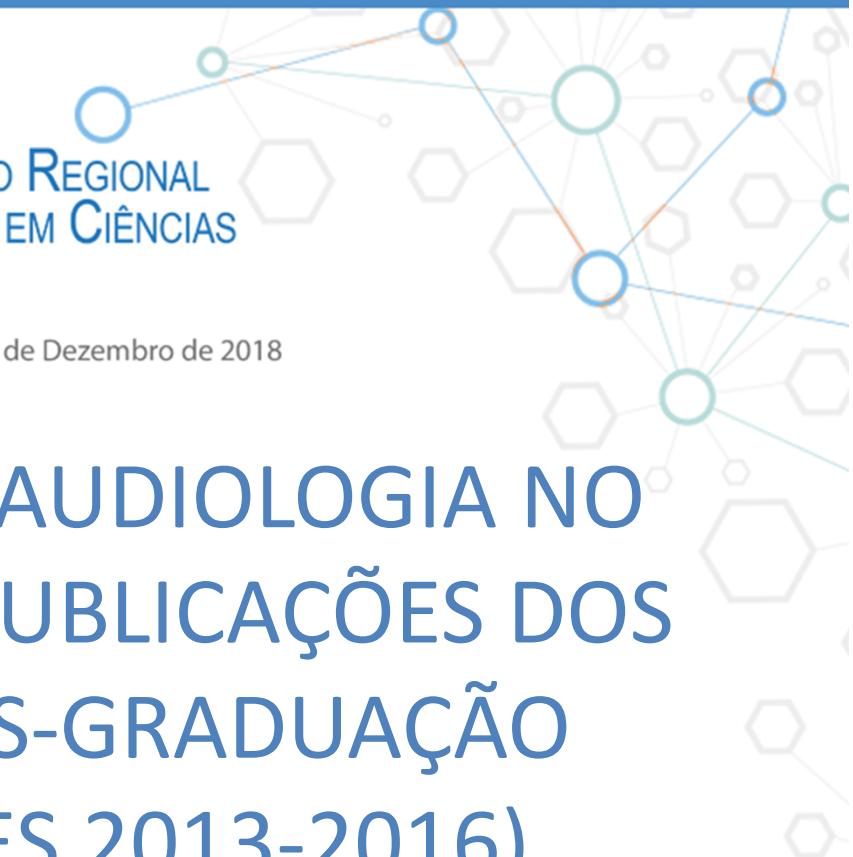




10º CONGRESSO REGIONAL
DE INFORMAÇÃO EM CIÊNCIAS
DA SAÚDE

São Paulo | Brasil 04 -06 de Dezembro de 2018



PANORAMA DA FONOAUDIOLOGIA NO BRASIL A PARTIR DAS PUBLICAÇÕES DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO (QUADRIÊNIO CAPES 2013-2016)

José Roberto Plácido Amadei*

Jane Coelho Danuello*

Célia Maria Giacheti**

*Bibliotecários da FOB-USP

**Docente do curso de Fonoaudiologia da UNESP-Marília

Objetivo e Justificativa



- ✓ Propõe verificar o volume e a evolução da produção científica de docentes dos programas de pós-graduação da área no Brasil, sua distribuição em periódicos e retratar a colaboração entre os docentes e as instituições.
- ✓ Justifica-se por oferecer dados que fornecem subsídio para reflexões mais profundas sobre as necessidades da área e para a proposta de soluções mais adequadas para alguns dos seus problemas.

Metodologia

- ✓ Dados extraídos da Plataforma Sucupira
- ✓ Publicações relativas ao quadriênio Capes 2013-2016:
 - de docentes dos sete programas de pós-graduação regulares, acadêmicos e específicos da área
 - apenas publicações no formato de artigos de periódicos
- ✓ Para organização geral dos dados e elaboração dos gráficos e redes foram utilizados os softwares Microsoft Excel, VantagePoint e Ucinet.



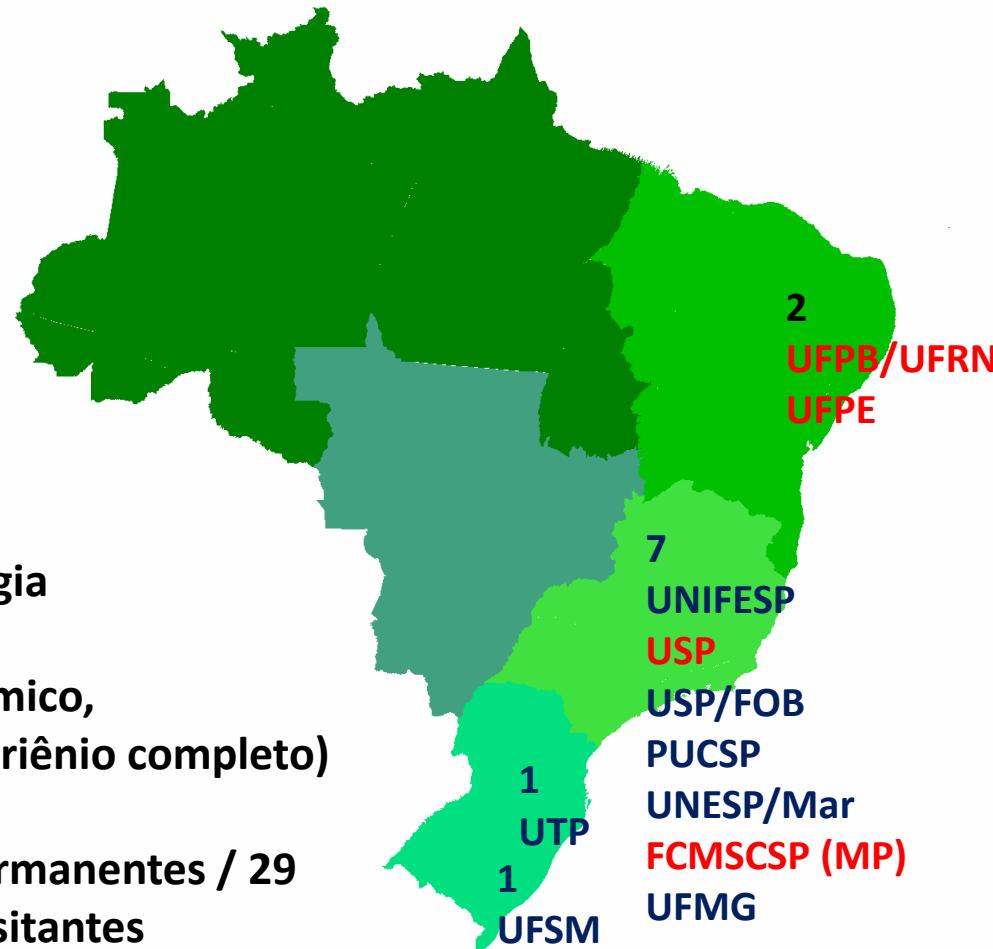
Programas PG analisados



11 PPGs Fonoaudiologia

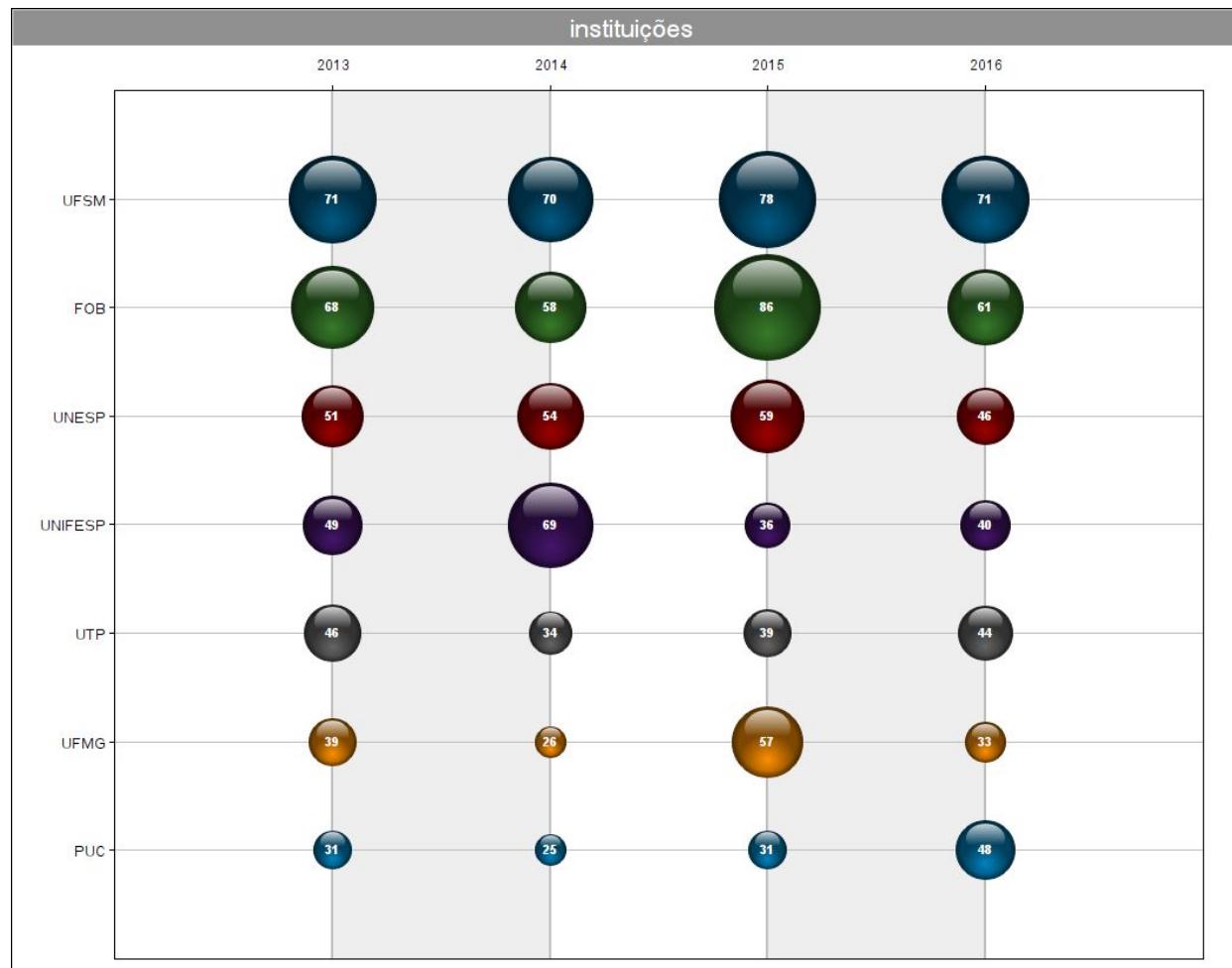
**07 analisados (Acadêmico,
Fonoaudiologia, quadriênio completo)**

**148 docentes: 109 permanentes / 29
colaboradores / 10 visitantes**

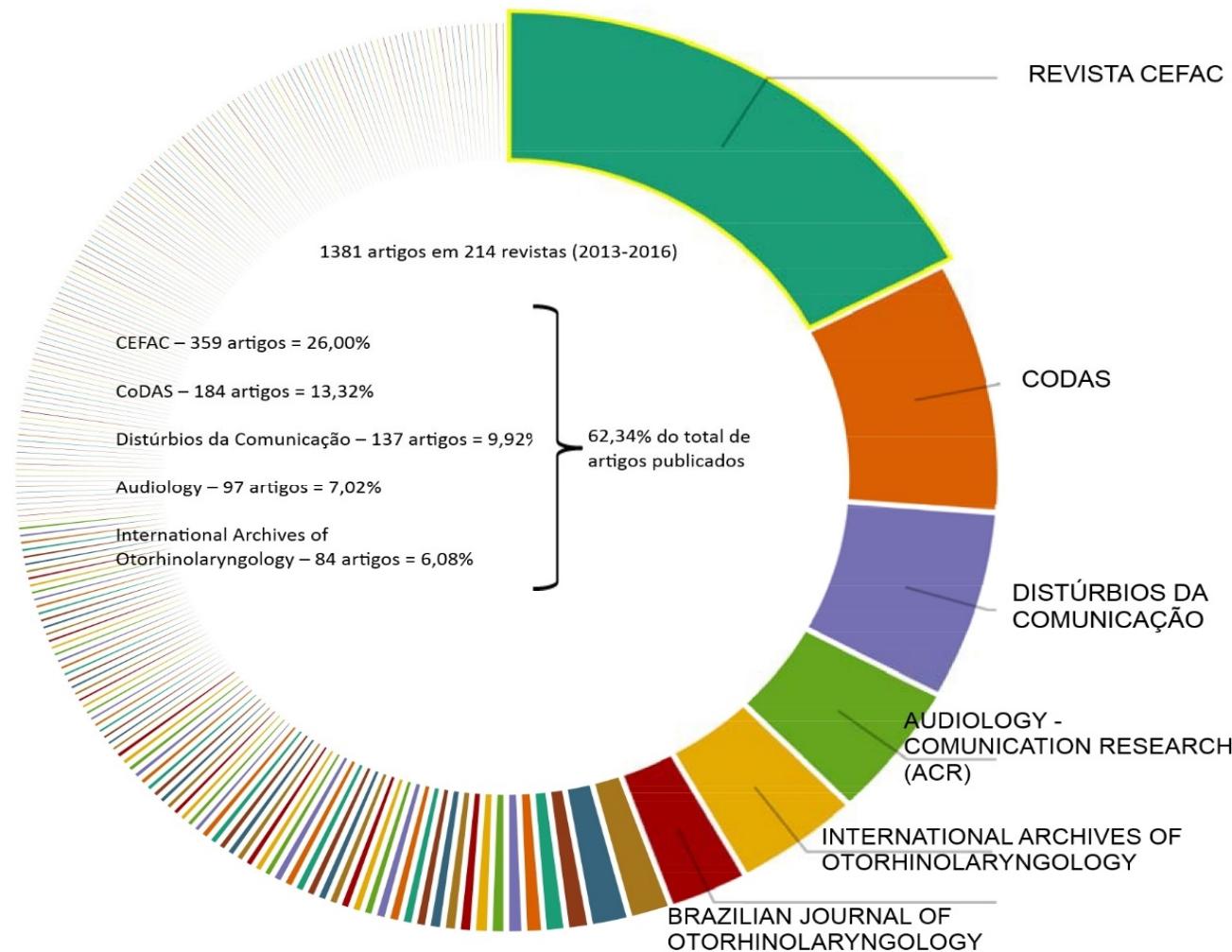


• Volume de publicações

- UFSM detém o maior volume (290 artigos)
- UNIFESP apresenta a maior média de publicações por docente (194 artigos/16 docentes=12,12 artigos por docente)



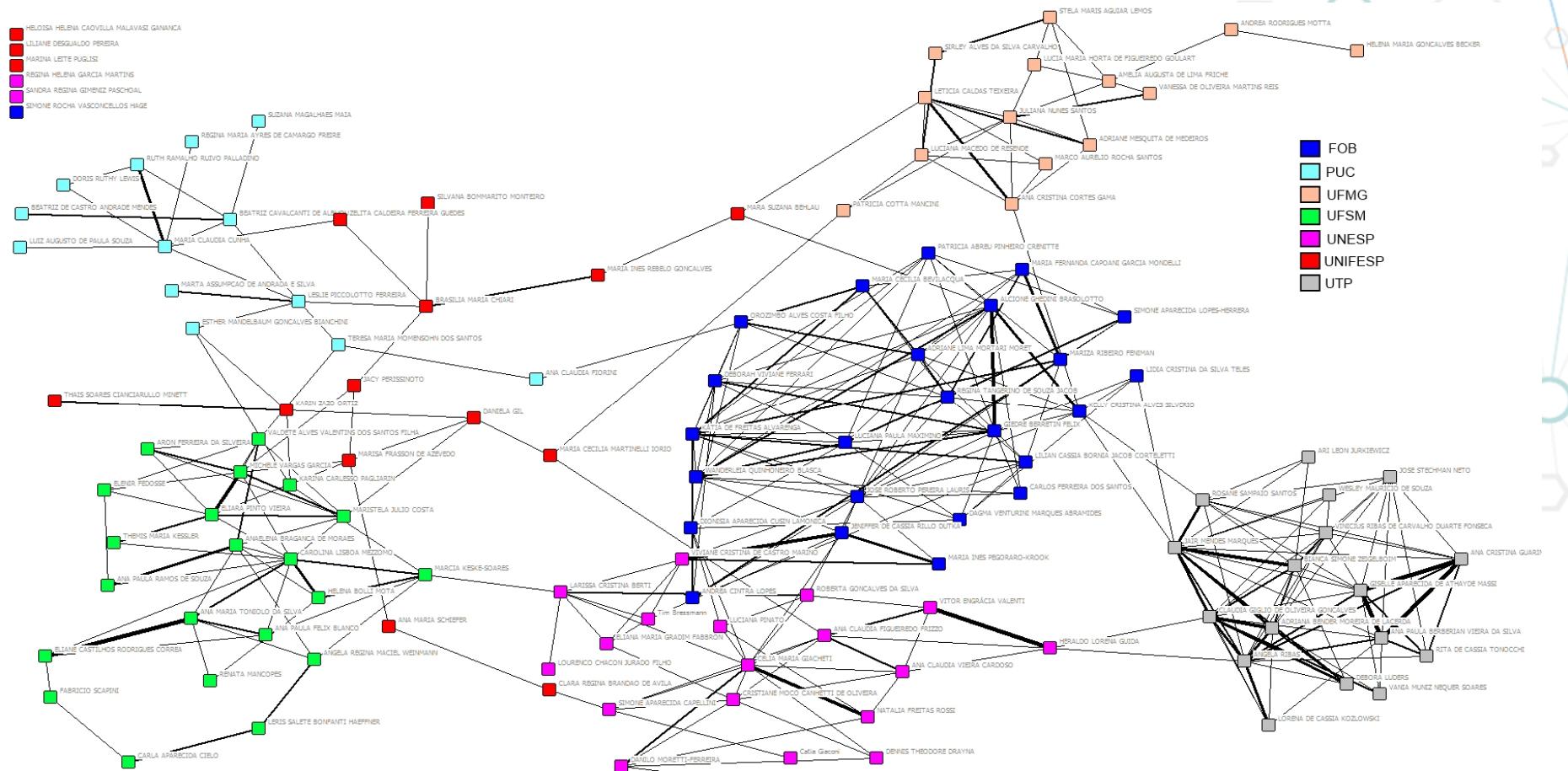
• Distribuição em periódicos



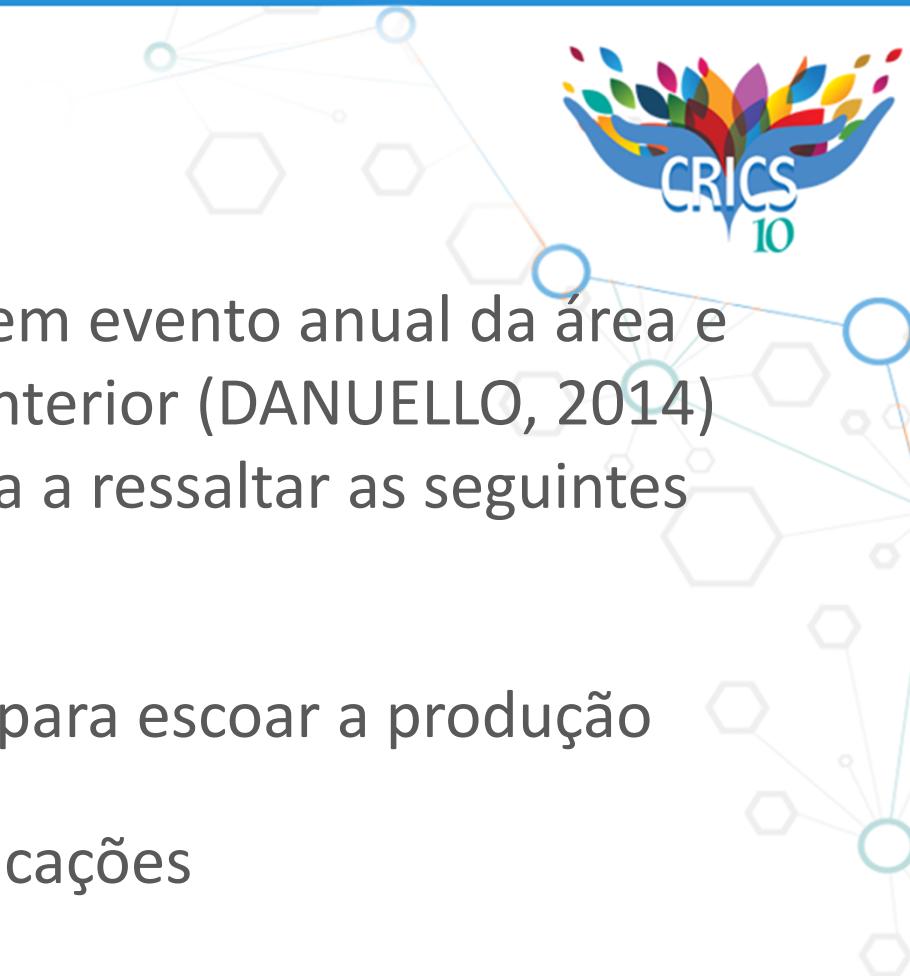
- Predomínio de periódicos nacionais
- 49,24% do total em apenas 3 títulos

- **Colaboração**

- Ocorre mais intensamente entre docentes do mesmo programa
 - Todas apresentam coautorias com pelo menos outras duas instituições
 - FOB e UNIFESP têm parcerias com outros cinco programas



CONSIDERAÇÕES



- Os dados foram apresentados em evento anual da área e comparados aos de pesquisa anterior (DANUELLO, 2014) levando os profissionais da área a ressaltar as seguintes necessidades:
 - ✓ Ampliar o espectro de revistas para escoar a produção
 - ✓ Melhorar a qualidade das publicações (internacionalização)
 - ✓ Ampliar a rede entre Programas (buscando financiamentos e publicações em parceria)

REFERÊNCIAS



DANUELLO, J. C. **Estudo da produção científica dos docentes de pós-graduação em Fonoaudiologia, no Brasil, para uma análise do domínio.** 2014. 163 f. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) - Faculdade de Filosofia e Ciências de Marília, Universidade Estadual Paulista, Marília, 2014. Disponível em: <https://repositorio.unesp.br/handle/11449/110389>.