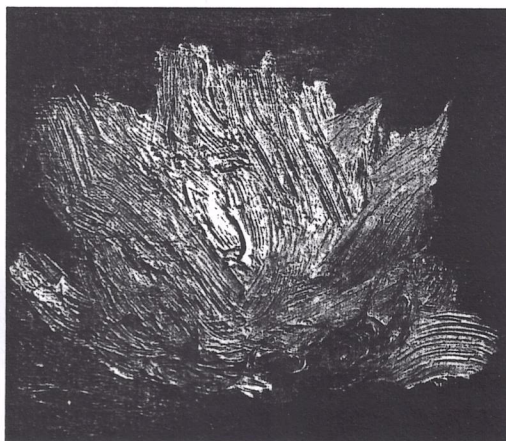


Os Jardins

Quem ainda não conhece as obras do pintor francês Claude Monet, que viveu no século passado, poderá conhecê-las em exposições no Rio de Janeiro e São Paulo

RENATA SANT'ANNA



"Talvez eu deva às flores o fato de ter me tornado pintor"

Monet

Agora, você tem a oportunidade de ver de perto as obras de um dos principais artistas da história da arte. Uma exposição com 33 pinturas e desenhos do mestre impressionista Claude Monet está aberta ao público, no Museu de Belas Artes do Rio de Janeiro, até 18 de maio e depois irá para o Museu de Arte de São Paulo, onde permanecerá do dia 28 de maio a 27 de julho.

Uma flor e seu reflexo na água, um jardim pintado inúmeras vezes para registrar a mudança das cores de acordo com a luz do dia, pinceladas que brincam com o jogo de luz e de sombra, este é o trabalho de Monet.

Claude Monet nasceu em Paris, em 1840, mas passou sua infância e adolescência



Ninféias: flores aquáticas em seu jardim foram fonte de inspiração para Monet

em Le Havre, onde aprendeu a observar a beleza do mar e a liberdade dos grandes horizontes.

Quando era criança, Monet não gostava muito de estudar e sua diversão predileta era desenhar caricaturas de seu professor na sala de aula. Os adultos gostavam muito de

suas caricaturas e Monet passou, então, a vendê-las para comprar mais material de desenho.

Nessa época, Monet conheceu Boudin, um pintor de paisagens que havia acabado de voltar de Paris. Boudin convidou-o para pintar à beira do oceano e foi

s de Monet



Monet pintado por Mânet: "Claude Monet Pintando em seu Ateliê", quadro de 1874 feito em homenagem ao pintor

assim que Monet descobriu a pintura da natureza.

Percebendo o talento de Monet, Boudin aconselhou-o a ir estudar pintura em Paris. Em 1859, Monet chega de Paris e faz amizade com outros pintores como Renoir, Sisley e Bazille. Esses artistas freqüentemente pintavam

juntos, no campo, e eram chamados de impressionistas.

Esse nome "impressionismo" surgiu após Monet ter pintado um quadro chamado Impressão – Sol Nascente. Os críticos não gostavam desta nova maneira de pintar, preferiam as pinturas de batalhas e cenas

históricas pintadas dentro de um ateliê.

Monet não se importava com a opinião dos críticos e passava horas pintando ao ar livre, debaixo do sol ou de chuva, perto do mar e até na neve. Imagine que Monet transformou um barco em estúdio onde tinha tintas,

pincéis e telas e navegava pelo rio para pintar bem perto da natureza. Seus temas prediletos eram: lagos, lagoas e o mar. Mas apesar de sua paixão pela água, Monet pintou também locomotivas, igrejas, montanhas e pessoas, além de suas famosas ninféias (flores aquáticas).

Em 1890, Monet comprou uma casa em Giverny e construiu um grande jardim com um lago onde cultivava ninféias. A partir de 1906 Monet usa seu jardim como fonte de inspiração e pinta inúmeras telas com as ninféias e a ponte japonesa construída sobre o lago.

Suas pinceladas dão vida às ninféias que flutuam sobre a água em seu lago. As folhas são desenhadas uma a uma, as pétalas não são definidas, não existe um contorno. São pequenas manchas de cores que constroem a imagem.

Esse jardim lhe serviu de inspiração nos últimos anos de sua vida e após ter terminado uma grande série de pinturas de ninféias. Monet morreu, em 1926.



"Impressão - Sol Nascente", de 1873: quadro de Monet é marco do Impressionismo

Impressionismo

O termo Impressionismo surgiu em 1874 quando um jornalista escreveu um artigo criticando severamente uma exposição que reunia obras de Monet, Degas, Renoir, Cézanne e alguns amigos.

Utilizando-se do nome da pintura de Monet - "Impressão - Sol Nascente", o jornalista Louis Leroy, intitula o seu artigo de "Exibição dos impressionistas" e o nome passa a designar o movimento.

A mudança causada pelo Impressionismo na história da arte é muito importante. Os artistas passam a pintar a natureza com suas cores e luzes, que são diferentes conforme a

hora, o lugar e a temperatura. Os impressionistas queriam que as pessoas vissem a natureza com os olhos e não com a mente. É esta a grande revolução da arte de Monet: pintar as coisas como vemos e não como as conhecemos.

Para Saber Mais

Se você gostou da obra de Monet e quer saber mais sobre o artista existem dois livros muito legais para ler:

- **Linéia no Jardim de Monet**
Editora Salamandra
- **Claude Monet**
Editora Moderna

Para Fazer Como Monet

Que tal você fazer uma pintura ou um desenho ao ar livre, como os impressionistas?

Pegue seus lápis de cor, tintas ou o que você preferir e desça para o jardim de seu prédio. Se for possível vá até o parque mais próximo de sua casa ou, se for viajar no final de

semana, aproveite para pintar o mar ou as montanhas.

Preste bastante atenção nas cores, elas mudam conforme a luz do dia. As cores das folhas, das flores e da água não são as mesmas o tempo todo, elas se transformam de acordo com a luz

do sol. Se isto for muito complicado, escolha uma flor ou uma planta dentro de sua casa e tente pintá-la como Monet.

Tente perceber essas mudanças nas cores.

Observe bem.

Bom trabalho!