

Ensayos sobre innovación pedagógica y aprendizaje docente en Sistema de Universidad Virtual

Margarita Victoria Gomez
Coordinadora



Ensayos sobre innovación pedagógica y aprendizaje docente en Sistema de Universidad Virtual

Margarita Victoria Gomez
Coordinadora



Consejo editorial:

Albert Roger Hemsi - Doctor en Educación. Universidad de São Paulo, Brasil.

Diana Reartes - Doctora en Antropología Social por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS). Investigadora del Instituto de Pensamiento y Cultura en América Latina, México.

Elisa Angotti Kossowitch - Doctora en Letras y Ciencias Humanas por la Universidad de São Paulo.

Karla Cunha – Profesora investigadora. Universidad Estadual de Minas Gerais.

Apoyo:

Coordinación del proyecto gráfico:

Virtus Educação Editora®

Arte final de tapa y de la tapa-contratapa:

Liv Mendoza

Revisión: Editora Nómada®

Diagramación: Editora Nómada®

DOI: 10.11606/9786599445538

Ficha catalográfica:

E59

Ensayos sobre innovación pedagógica y aprendizaje docente en sistema de universidad virtual / Margarita Victoria Gomez (Coordinadora) - São Paulo: Virtus Educação, 2023. 103 p.

ISBN 978 65 994455 3 8 (e-book)

1. Educación a distancia 2. Tecnología educacional 3. Aprendizaje 4. Formación de profesores 5. Educación superior I. Gomez, Margarita Victoria

CDD 21.ed. – 371.295

Elaborada por: Sarah Lorenzon Ferreira CRB-8/6888

Índices para catálogo sistemático

1. Educación a distancia- 371.35. 2. Pedagogía de la virtualidad – educación en rede emancipatoria 371.334 3. Cursos superiores - Innovación pedagógica 371.35

EDITORA VIRTUS EDUCAÇÃO. São Paulo, SP e.contato@virtuseducacao.com.br – www.virtuseducacao.com.br
Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida o transmitida por ningún forma y/o cualquier medio (electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias y grabaciones) o archivado en cualquier sistema o base de datos sin el permiso por escrito del Editor.



Esta obra es de acceso abierto. Es permitida la reproducción parcial o total de esta obra, siempre y cuando sea citada la fuente y autoría, respetando la Licencia Creative Commons indicada.

Presentación

Todo acto de mediación es el “entre” posible por la iniciativa, creación, voluntad y acción del hombre y de la mujer libres de amarras, es un *entre-lugares* donde se producen significados, o sea donde se puede pensar, criticar, crear, transformar. Este es el horizonte de partida de esta iniciativa y, en este sentido, de acuerdo con Paulo Freire (*Pedagogía del oprimido*, 1970) las autoras de los textos aquí presentados “viven una relación dialéctica entre los condicionamientos y su libertad” (p. 116). En esa tensión permanente, el acto creativo de pensamiento y escritura se torna revolucionario en los pocos espacios de innovación en que podemos tener existencia autoral, siempre inacabada. En 2016, nos referimos a una agencia inglesa de consultoría, sondaje e investigación de opinión de mercados, conducida por especialistas en comunicación, que preguntó: ¿Usted cree que la innovación es parte vital de nuestro futuro económico o es apenas una palabra de moda? El público británico se manifestó de manera sorprendente, a pesar de la variedad de personas. La investigación reveló que las visiones sobre innovación estaban sustentadas en factores como el gusto por el riesgo, la creatividad y la planificación a largo plazo. Algunos concordaron con que solamente es posible innovar con un nivel elevado de calificaciones, si fuésemos capaces de ofrecer novedades en los productos, en los servicios y en los procesos, con base científica y tecnológica. Así, ellos percibieron la importancia de la institución para el desarrollo económico y social del país; de aquellas instituciones que tienen por finalidad ayudar a generar

innovaciones, como es el caso de las universidades, que son utilizadoras de tecnologías (Cf. Gomez, 2016)

El Sistema de Universidad Virtual (SUV) es uno de esos entrelugares posibles con potencial cultural de transformación, o sea, “un organismo de la Universidad de Guadalajara que asume el reto de participar en la transformación del Estado de Jalisco y del país a través de la educación en modalidad virtual” (UdeG, s.f., s.p.).

En este contexto de formación, investigación y extensión se ofreció el curso *Formar en la contemporaneidad: profesores, e innovación pedagógica*, en 2016, con el propósito de pensar la propuesta pedagógica de Paulo Freire en el ambiente virtual. Este curso integró un conjunto de actividades en un momento histórico de un proceso innovador. En 2005, en la época de la creación del Sistema Universidad Virtual (2004/6) lanzamos el libro *Educación en red: una visión emancipadora para la formación* (UDGVirtual, 2005).¹

Por eso, creo que los organizadores del evento, en especial Manuel Moreno Castañeda y María del Socorro Pérez Alcalá, representan esa búsqueda de innovación con mucho empeño. Creo que ellos, como también los otros participantes del curso-taller, asumimos ese desafío con el propósito de mantener, por siete semanas, los encuentros en los que se fueron trabajando temáticas y elaborando algunos ensayos. Específicamente, los textos presentados en este libro fueron producidos en el contexto del Círculo de cultura híbrido, concebido como lugar y metodología de aprendizaje.

Creo que lo importante aquí es presentar esa producción que involucra lo que hacen, piensan, sienten y proyectan para el futuro los docentes, asesores y estudiantes de un sistema virtual de aprendizaje universitario con una particular comprensión de la propuesta pedagógica de Paulo Freire, de la educación en red emancipadora y de la pedagogía de la virtualidad. Búsqueda libre

¹ Esta obra ha sido reseñada en español y portugués, por Romo Torres, Orozco Aguirre y Moreno Castañeda (2005), así como en inglés.

pero no exenta de dudas, temores, osadías y novedades, en el proceso de aprender por la investigación, que es la idea fuerza.

Por no buscar verdades absolutas ni dueños del saber, las potencialidades y las fragilidades, las cuestiones problemáticas y la alegría hacen parte del aprendizaje. Fundamentalmente, quien reconoce la dimensión política de la educación y se interesa por los inéditos viables –aquellos que se percibe posible, pero que todavía no ha sido realizado– que abren espacios para investigaciones futuras más complejas con el fin de alcanzar comprensiones más significativas en el ámbito curricular y de diseño de cursos virtuales.

La autoría aquí se da en relación dialéctica en la tensión teoría-prácticas. Los temas generadores de la formación surgieron en el círculo de cultura: mediación pedagógica, competencia del asesor, la comunicación dialógica, co-responsabilidad entre estudiantes y asesores, autoestima y aprendizaje, inclusión educativa, educación bibliotecológica, aprendizaje de matemática, círculo de cultura presencial y digital, pedagogía de la virtualidad,² diseño educativo, ideas-fuerza de la pedagogía de Freire, autonomía e innovación, organización del trabajo y gestión educacional. Estos fueron los temas pensados y trabajados por los asesores en tres círculos de cultura relacionados que podrán leer en este libro.

Todas las temáticas, provenientes de las experiencias de los asesores docentes y estudiantes, dejaron trazos de trayectorias importantes y heterogéneas en las cuales se aprecia el compromiso y la responsabilidad. Se puede decir que son asesores y estudiantes en “espera activa”, que se preguntan, que problematizan, que dudan y hacen cosas nuevas en tanto trabajan en pro de una educación de calidad y ciudadana.

² Sobre el proyecto Pedagogia da virtualidade, puede consultarse el sitio web: <https://pedagogiadavirtualidade.com.br/quem-somos/>

Así, creo que, proporcionándoles subsidios teóricos y prácticos, creando condiciones de diálogo, problematización, estudio y debate, colaboramos para un buen encuentro y para la comprensión del círculo de cultura, así como de la importancia del proceso de toma de decisiones del profesor universitario en un ambiente virtual de aprendizaje. La soberanía del docente que decide fue importante porque implicó repensar los saberes, los temas actuales que nos atraviesan, y los conocimientos didácticos/metodológicos; así mismo, la noción de ciencia, cuestionando la supuesta neutralidad de la misma, el universo lexical utilizado en educación, especialmente el proveniente de modelos económicos, así como también los sistemas de comunicación y tecnologías, advirtiendo sus beneficios y riesgos.

En este libro están algunos de los textos sin desconocer la importancia de otros que fueron escritos y hasta publicadas en otros medios³ por sus autores que también problematizaron, investigaron y sistematizaron para dar continuidad al trabajo.

El pensamiento crítico permitió sistematizar actividades de todos los momentos y producciones que envolvieron situaciones existenciales significativas. Las reflexiones y conceptualizaciones fueron importantes para la producción del texto y de las subjetividades, que fueron más allá de este librito de registro de experiencias

³ Israel Tonatiuh Lay Arellano, *Obstáculos y potencialidades de la inclusión educativa de personas con la Condición del Espectro Autista en Jalisco*. (2016) – Cf. versión posterior publicada en: https://www.researchgate.net/publication/332277965_Capitulo_2_Obstaculos_y_potencialidades_de_la_inclusion_educativa_de_personas_con_la_Condicion_del_Espectro_Autista_en_Jalisco_Una_mirada_desde_la_perspectiva_freireana; Víctor Manuel Sánchez Bernal, *Autoestima y aprendizaje: elemento de inclusión en los alumnos de Ingeniería en Recursos Naturales y Agropecuarios (IRNA) en la Región Costa Sur, Jalisco, México*. En <https://alas2022.opc.uy/pt/programa/extendido/unam-politicas/2022-08-18/fcpys-ed-e-sala-ap>. Versión posterior en: *Brazilian Journal of Development*, Curitiba, vol. 8, núm. 1, pp. 3324-334, enero de 2022; Daniel Montes Ponce, *Competencias del asesor virtual* (2016); Martín Adalberto Tena Espinoza de los Monteros. *Educación bibliotecológica y el acceso a la información en el marco de la agenda 2030* (2016).

Lo importante es mantener la acción cultural emprendida por el Sistema de Universidad Virtual, especialmente en este momento post-pandemia del covid-19 y de ChatGPT, cuando se reconoce la relevancia que adquirió la formación continuada del profesor-asesor que le permite asumirse como sujeto de la praxis para la transformación propia y educativa. También se debe considerar la actualidad de la obra y pensamiento de Paulo Freire, así como la relevancia de hacer preguntas y problematizar lo establecido, cuestión que tal vez el chatGPT, preocupado en atesorar datos y responder, como Funes el memorioso personaje del cuento de Jorge Luis Borges así titulado, no consigue elaborar.

Por eso, consideramos que una comunidad de aprendizaje que tiene la osadía de investigar, aprender y enseñar a partir de los propios saberes, sucesos y errores, con los encantos y desencantos de la práctica docente, hace de la propia historia su principal plataforma de aprendizaje y, así, torna significativa su profesión. Coherentes con el pensamiento de Dewey, “la originalidad no está en lo fantástico sino en el nuevo uso de cosas conocidas”, para abrir o contribuir con campos de conocimiento, investigación e innovación pedagógica.

Este libro *Ensayos sobre innovación pedagógica y aprendizaje docente en Sistema de Universidad Virtual* consta de esta presentación y cinco capítulos que dialogan entre sí en lo que se refiere a metodologías participativas, temáticas y conceptualizaciones pertinentes. Para eso, se respetan las historias de las autoras, la heterogeneidad de ideas y los posicionamientos frente a lo que se entiende por ciencia y educar en la contemporaneidad, preservando así la diversidad de los textos que contribuyen al abrir brechas para “desaprender y aprender novedades”.

En el primer capítulo, Martha Yolanda Espinosa Barrera presenta una sistematización del trabajo del Círculo de Cultura CC3, referido a las metodologías participativas. En el segundo,

Rosa Elena Richart Varela, Josefina López Huerta y Leticia García Cardona, analizan la comunicación entre asesor y estudiantes del SUV que busca promover la empatía y el diálogo. El tercer capítulo, de Paulina Sánchez Guzmán, consiste en una sistematización del Círculo de cultura CC2, relativo a las temáticas generadoras. En el cuarto, Irma de Jesús Miguel Garzón presenta su reflexión sobre el aprendizaje de matemáticas en círculos de cultura digitales, en el contexto del CC2. Y en el quinto y último capítulo, María del Carmen Coronado Gallardo, en el contexto del Círculo de cultura CC1, identificó las características del diseño educativo del SUV, analizó y buscó conceptualizar algunas semejanzas y diferencias de este con las propuestas pedagógicas derivadas de la pedagogía de Paulo Freire y de la Pedagogía de la virtualidad de Margarita V. Gomez. Pese a que la propuesta era conocer esas propuestas, otras referencias respaldaron el marco teórico.

Todas estas temáticas nos aproximan a la realidad actual con todas sus incertezas, ya que abrir espacios para enseñar-aprender implica el propio empeño y repensar las prácticas en plataformas educativas, más allá de los Sistema de Gestão da Aprendizagem-LSM o Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVAS). Los modelos de lenguaje del chatGPT, los modelos de negocios de las BigTech y GovTech, los usos y los abusos de dataficación en la educación está dejando atrás la era industrial y nos impone nuevos desafíos como es la educación y el diseño de cursos con inteligencia artificial monitoreados por humanos.

Por eso, creo en el potencial de la propuesta de Freire, de la educación en red emancipadora y de la pedagogía de la virtualidad por generar preguntas, problematizar lo nuevo en pro de la justicia social y de la solidaridad, ya que el capitalismo ha generado la lastimosa y aberrante creencia de que educación es simple mercadería. Crear modos más inclusivos de educación para la democratización del conocimiento implica cuidar de los afectos, de la salud, de los

profesores, estudiantes, funcionarios, presupuestos, investigaciones, producciones multidisciplinares en la universidad virtual o en plataformas con uso de inteligencia artificial.

El desafío no es pequeño, y por eso defendemos enfáticamente la noción de la educación como arte y el arte como una experiencia, al decir de John Dewey, en el ámbito individual, grupal o institucional para sobrevivir al capitalismo de la algoritmización.

Al decir de Ricardo Romo Torres (2021), más que nunca “precisamos del oasis de la poesía” (p. 235) “para dejar entrar lo sensible y la poesía que es irreductible a algoritmos” (Vera Helena). De esta manera, el presente libro resulta apropiado no solamente para profesores-asesores, sino también para quien actúa o se está preparando para participar en sistemas virtuales de aprendizaje.

Margarita Victoria Gomez

Referencias

- Freire, P. (1970b). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI Editores.
- Gomez, M. V. (2005). *Educación en red. Una visión emancipadora para la formación*. México: Universidad de Guadalajara.
- Gomez, M. V. y Moreno Castañeda, M. (2021). *Paulo Freire: aportes a la educación en red, abierta y a distancia más allá de la covid-19: en conmemoración del natalicio de Paulo Freire 1921-2021*. São Paulo: Virtus Educação.
- Romo Torres, R. (2021). “Luchas feministas, identidad y recursión. Consideraciones epistémico-pedagógicas en tiempos de pandemia”. En M. V. Gomez y M. Moreno Castañeda (org.), *Paulo Freire: aportes a la educación en red, abierta y a distancia más allá de la covid-19* (pp. 211-242). México/Brasil: UdeG, SUV/UDG, NUPRI/USP/Virtus Educação.
- Romo Torres, R., Orozco Aguirre, M. del S. y Moreno Castañeda, M. (2005). Reseña de Educación en Red... Reseñas educativas. Una revista de

- reseñas de libros. <https://pedagogiadavirtualidade.files.wordpress.com/2022/05/revs85.pdf>
- . (2006). “Educação em rede: uma visão emancipadora. Resenha”. *Revista Brasileira de Educação*, 11(31). <https://doi.org/10.1590/S1413-24782006000100015>
- Universidad de Guadalajara. “Sistema de Universidad Virtual”. [Sitio web]. <https://www.udgvirtual.udg.mx/plan-desarrollo#:~:text=El%20Sistema%20de%20Universidad%20Virtual,la%20educaci%C3%B3n%20en%20modalidad%20virtual>