

# 1º CONGRESSO INTERNACIONAL DE EMISSORAS PÚBLICAS

O PAPEL DAS EMISSORAS PÚBLICAS NO  
ECOSISTEMA MIDIÁTICO E DIGITAL PARA  
A PROMOÇÃO DA DEMOCRACIA

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO



COORGANIZAÇÃO E APOIO



SÃO PAULO - BRASIL  
21 E 22 DE MAIO

# **1º Congresso Internacional de Emissoras Públicas: o papel das emissoras públicas no ecossistema midiático e digital para a promoção da democracia**

## **Organizadores do evento**

Eugenio Bucci  
Verônica Poli  
Gislene Nogueira Lima  
Marcia Blasques  
Norma Meireles (Rubra)  
Eneas Carlos Pereira (TV Cultura)

## **Organizadores da etapa acadêmica**

Luciano Victor Barros Maluly  
Vítor Souza Lima Blotta  
Gislene Nogueira Lima  
Lenize Villaça

## **Organizadores dos anais**

Eugenio Bucci  
Luciano Victor Barros Maluly  
Gislene Nogueira Lima  
José Agnaldo Montesso Júnior  
Ana Paula Cardoso  
Lenize Villaça  
Marcia Blasques  
Marcello Rollemburg

## **Arte da capa**

George Campos

São Paulo, 2025

É permitida a reprodução parcial ou total desta obra, desde que citada a fonte e autoria, proibindo qualquer uso para fins comerciais

**Catalogação na Publicação  
Serviço de Biblioteca e Documentação  
Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo**

C749 Congresso Internacional de Emissoras Públicas (1. : 2025 : São Paulo, SP)  
Anais do 1º Congresso de Emissoras Públicas [recurso eletrônico] :  
o papel das emissoras públicas no ecossistema midiático e digital para a  
promoção da democracia / organização Eugênio Bucci ... [et al.]. – São Paulo :  
ECA/USP, 2025.  
PDF (173 p.)

Trabalhos apresentados no congresso realizado nos dias 21 e 22 de maio de 2025.  
ISBN 978-85-7205-321-1  
DOI: 10.5281/zenodo.17727556

1. Emissoras públicas - Congressos. 2. Comunicação pública - Congressos.  
I.Bucci, Eugênio. II. Título.

## Programa Universidade 93,7 – um espaço público voltado ao ensino e ao debate

Luciano Victor Barros Maluly | Universidade de São Paulo  
Daniel Azevedo Muñoz | Universidade de São Paulo

O programa Universidade 93,7 foi criado em 2008, por meio de uma parceria entre a Superintendência de Comunicação Social e o Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo. O principal objetivo é transmitir os trabalhos desenvolvidos pelos estudantes nas disciplinas voltadas ao radiojornalismo. Além disso, o programa se alinhara ao projeto político-pedagógico do Curso de Jornalismo da USP que tinha à época – e ainda tem –, entre as suas diretrizes, parâmetros que vinculam a teoria à prática, por meio de jornais-laboratórios que são disponibilizados ao público e que também servem como base para o ensino em jornalismo. Os programas são transmitidos aos domingos, às 11 horas, assim como publicados em forma de podcast pelo Portal Jornal da USP. São produzidos programas de caráter opinativo, informativo, especiais e de entrevistas (especialmente o inovador formato de Debates, pouco disseminado na mídia nacional), promovendo assim uma ampla abordagem de ensino das múltiplas faces do jornalismo contemporâneo aos alunos. Um dos principais destaques desta produção é a participação de colaboradores, inclusive de universidades estrangeiras, além de alunos (monitores) do Programa de Aperfeiçoamento de Ensino (PAE) e do Programa de Estímulo ao Ensino da Graduação (PEEG). Além desse trabalho amplo de colaboração, destaca-se a participação de entrevistados notáveis, que são estimulados à discussão por meio de conversas com os estudantes, assim como por meio de debates sobre questões do cotidiano e do interesse público. Sendo assim, esta proposta analisa os resultados desse trabalho, assim como, propõe como problema da pesquisa, abordar o radiojornalismo como espaço público para o ensino e para o debate.