

A MATA

Curadoria: Glaucia Amaral

de 29 de agosto a 27 de outubro de 1991

MAC

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA - USP
BIBLIOTECA
LOURIVAL GOMES MACHADO

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA
da Universidade de São Paulo

LEO MONAHAN
(Lead, South Dakota,
EUA, 1933)

Ilustrador, designer, publicitário, desenvolveu seu trabalho utilizando colagens e recortes de papel, sempre apresentando referências à sua cidade natal. Suas obras estão carregadas de imagens da sua infância: pessoas, animais e paisagens do oeste americano.

Estudou no Chouinard Art Institute em Los Angeles, após ter servido na Guerra da Coréia, quando conheceu aquele país e o Japão. Integrrou o Studio 5 e o Group West onde realizou trabalhos para co-

merciais, capas de discos, embalagens e trabalhos para televisão. Atua nos Estados Unidos, no Japão e na Alemanha; suas esculturas em papel são solicitadas para exposições nestes e em outros países, para projetos editoriais e publicidade. Leo Monahan foi duas vezes presidente da Los Angeles Society of Illustrators. (F.G.R.)

Obras expostas:

O pássaro do morro de areia,
s/d

escultura em papel
76x76cm

A floresta de Black Hill, s/d
escultura em papel
91,5x122cm

Coleção do artista

