

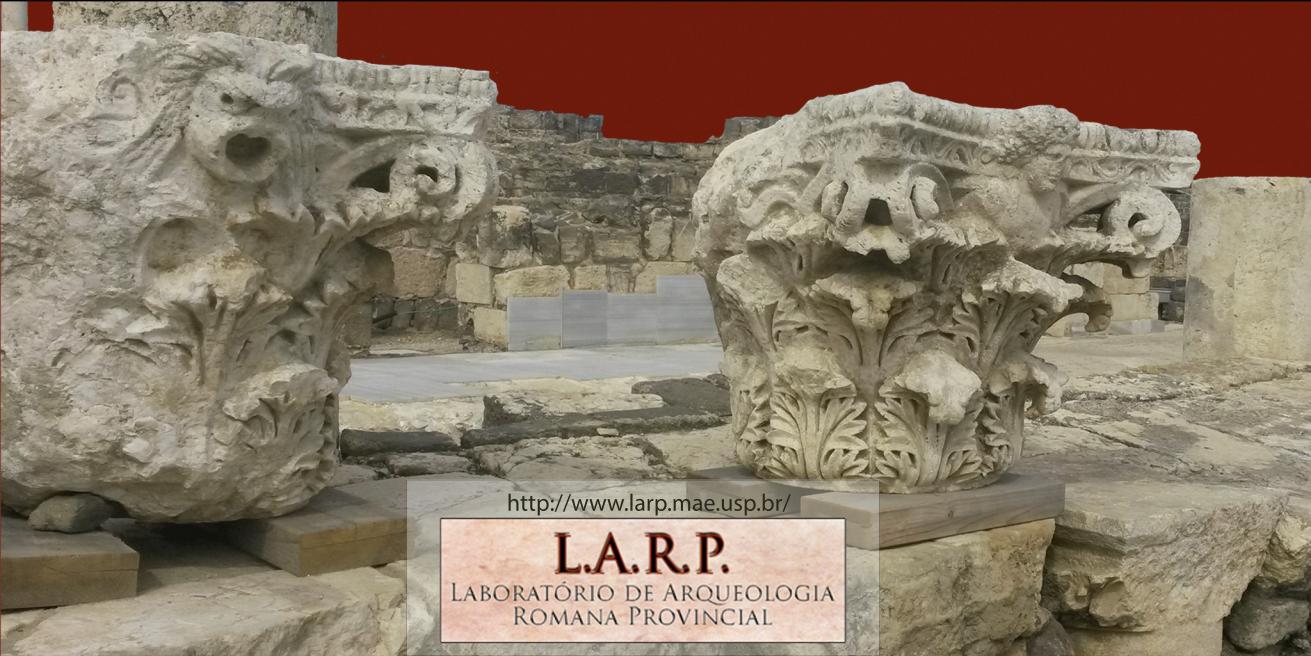


# 10 ANOS DE LARP

## TRAJETÓRIA E PERSPECTIVAS

Coordenadores

Maria Isabel D'Agostino Fleming  
Vagner Carvalheiro Porto



<http://www.larp.mae.usp.br/>

**L.A.R.P.**  
LABORATÓRIO DE ARQUEOLOGIA  
ROMANA PROVINCIAL

# 10 Anos de LARP: Trajetória e Perspectivas

## Coordenação

Maria Isabel D'Agostino Fleming  
Vagner Carvalheiro Porto

São Paulo  
MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

2023

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

---

10 anos de LARP : trajetórias e perspectivas / Maria Isabel D'Agostino Fleming,  
Vagner Carvalheiro Porto, coordenadores - São Paulo : Museu de Arqueologia  
e Etnologia da Universidade de São Paulo, 2023.  
297 p.; il. color.  
ISBN: 9786599306273  
DOI: 10.11606/9786599306273

1. Arqueologia digital. 2. Arqueologia romana. 3. Cerâmica. I. Fleming, Maria  
Isabel D'Agostino. II. Porto, Vagner Carvalheiro. III. Universidade de São Paulo.  
Museu de Arqueologia e Etnologia.

---

Ficha catalográfica elaborada por Monica da Silva Amaral - CRB/8-7681

Comissão Científica: Alessandro Mortaio Gregori  
Lygia F. Rocco  
Silvana Trombetta

Capa: Lygia F. Rocco  
Foto: Beit She'an, Israel. Autoria: Lygia F. Rocco  
Diagramação: José Luiz de Magalhães Castro Neto

## Sumário

### 1 Apresentação

#### **Primeira Parte**

- 5 Maria Isabel D'Agostino Fleming  
10 Anos de LARP - sua Trajetória em dois Grandes Ciclos
- 17 Vagner Carvalheiro Porto  
Laboratório de Arqueologia Romana Provincial (LARP): Perspectivas consolidadas, horizontes alvissareiros
- 27 Pedro Paulo A. Funari  
LARP-USP, 10 anos: perspectivas inovadoras sobre o mundo romano, a serviço de estudiosos e do público

#### **Paisagem - Território - Urbanismo**

- 37 Claudia Ribeiro Campos Gradim  
Os Banhos Herodianos: precursores dos banhos romanos na Palestina
- 45 Gabriela R. Marques de Oliveira  
Tel Dor, decadência ou ascensão? A trajetória de uma cidade Sírio-Palestina no mundo romano

#### **Humanidades Digitais**

- 57 Kelly Gillikin Schoueri  
Rome is where the *aedes* is. Simulating Roman military identity and loyalty in locations of transition
- 71 Marcio Teixeira-Bastos  
Arqueologia Digital, Humanidades Digitais e Arqueometria nos Estudos do Oriente Médio Romano e Bizantino
- 119 Guilherme Diogo Rodrigues  
Jessica Silva Mendes  
Cleberson Henrique de Moura  
Ana de Carvalho Rigolon  
Digitalizando a arqueologia com *Reflectance Transformation Imaging (RTI)* no LARP

#### **Numismática**

- 135 Tais Pagoto Bélo  
Lívia: entre moedas e a “institucionalização” da mulher romana
- 147 Gladys Mary Santos Sales  
Estruturas de poder e memória monumental observadas nas moedas de Jerusalém/Aelia Capitolina no século II EC

## ***Educação***

161 Alessandro Mortaio Gregori

Os projetos digitais do LARP e sua interface educativa: Dez anos de interação entre a universidade e o ensino básico

173 Raquel dos Santos Funari

O acervo egípcio a serviço da educação

## ***Acervos***

187 Cássio de Araújo Duarte

Sobre caixões e sarcófagos

209 Jessica Silva Mendes

A coleção egípcia do MAB-UNASP e suas réplicas

221 Marjori Pacheco Dias

Diego Lemos Ribeiro

Política de Descarte: uma Ferramenta de Gestão?

## ***Cerâmica***

235 Leandro Hecko

Arqueologia e História e Cultura da Alimentação no mundo grego antigo – entre a documentação escrita e a cultura material

257 Matheus Moraes Cruz

*Vetera I e Colonia Ulpia Traiana* – algumas reflexões sobre a presença romana no *limes germanicus*

275 Sérgio Aguiar Montalvão

Uma atualização do mapeamento dos achados de Estatuetas Pilares de Judá (EPJs) dos Sítios Arqueológicos de Israel – Observações e Resultados sobre a Pesquisa

289 Gabriel Arriel Pedrozo

*Fictile et Urbs*: um estudo da Cerâmica Campânica e suas interações em Carthago Nova

## Apresentação

Este volume *10 Anos de LARP: Trajetória e Perspectivas*, em sua primeira parte, traz testemunhos valiosos dos trabalhos desenvolvidos pelo LARP nesta década marcada pela ampliação e aprofundamento do repertório dos temas de suas pesquisas, bem como das colaborações com as instituições e universidades do Brasil e do exterior, além da abertura de novas frentes investigativas com especialistas de universidades nacionais e estrangeiras.

Os capítulos, de M. I. D'A Fleming, V. C. Porto e P. P. Funari, abordam o percurso do Laboratório, respectivamente, sob os títulos: “10 Anos de LARP - sua Trajetória em dois Grandes Ciclos”; “Laboratório de Arqueologia Romana Provincial (LARP): Perspectivas consolidadas, horizontes alvissareiros”; “LARP-USP, 10 anos: perspectivas inovadoras sobre o mundo romano, a serviço de estudiosos e do público”.

Nos demais capítulos são apresentados estudos relacionados a várias das principais temáticas do repertório larpiano.

**Paisagem – Território – Urbanismo** são os temas que embasam os capítulos de C.R.C. Gradim: “Os Banhos Herodianos: precursores dos banhos romanos na Palestina” e de G. R. M. Oliveira: “Tel Dor, decadência ou ascensão? A trajetória de uma cidade Sírio-Palestina no mundo romano”.

**Humanidades Digitais** enquadram os capítulos de K. G. Schoueri: “Rome is where the *aedes* is. Simulating Roman military identity and loyalty in locations of transition”; M. Teixeira-Bastos: “Arqueologia Digital, Humanidades Digitais e Arqueometria nos Estudos do Oriente Médio Romano e Bizantino”; G. D. Rodrigues; J. S. Mendes ; C. H. de Moura; A. C. Rigolon: “Digitalizando a arqueologia com Reflectance Transformation Imaging (RTI) no LARP”.

**Numismática** é a referência dos capítulos de T. P. Bélo: “Lívia: entre moedas e “institucionalização” da mulher romana” G. M. S. Sales: “Estruturas de poder e memória monumental observadas nas moedas de Jerusalém/Aelia Capitolina no século II EC.”.

**Educação** é o tema dos capítulos de A. M. Gregori: “Os projetos digitais do LARP e sua interface educativa: 10 anos de interação entre a universidade e a escola básica”; R. S. Funari: “O acervo egípcio a serviço da educação”.

**Acervos** são o tema abordado nos capítulos de C. A. Duarte: “Sobre caixões e sarcófagos”; J. S. Mendes: “A coleção egípcia do MAB-UNASP e suas réplicas”; M. P. Dias; D. L. Ribeiro: “Política de Descarte: uma Ferramenta de Gestão?”.

**Cerâmica** é a estrutura das pesquisas apresentadas nos capítulos de L. Hecko: “História da Alimentação e Cultura Material: o caso da cerâmica grega antiga”; M. M. Cruz: “*Vetera I e Colonia Ulpia Traiana* – algumas reflexões sobre a presença romana no *limes germanicus*”; S. A. Montalvão: “Uma atualização do mapeamento dos achados de Estatuetas Pilares de Judá (EPJs) dos Sítios Arqueológicos de Israel – Observações e Resultados sobre a Pesquisa”; G. A. Pedrozo: “*Fictile et Urbs*: um estudo da Cerâmica Campânica e suas interações em Carthago Nova”.

Agradecemos nesta oportunidade o apoio financeiro da FAPESP, do Museu de Arqueologia e Etnologia da USP, além do apoio da Comissão Científica para a publicação deste volume.

Maria Isabel D’Agostino Fleming  
Vagner Carvalheiro Porto  
Coordenadores