

JORNAL DA USP (https://jornal.usp.br/)



PORTAL DA USP(<https://www5.usp.br/>)



FALE CONOSCO(<https://jornal.usp.br/fale-conosco/>)



WHATSAPP(<https://jornal.usp.br/especiais/os-destaques-do-jornal-da-usp-direto-no-seu-celular/>)



ENVIE UMA PAUTA(<https://jornal.usp.br/envie-uma-pauta/>)



NEWSLETTER(<https://jornal.usp.br/newsletter-jornal-da-usp/>)



PODCASTS(<https://jornal.usp.br/podcasts/>)



RÁDIO USP(<https://jornal.usp.br/radio/>)



TV USP(<https://www.youtube.com/channel/UCNiihdoKXeizYi7Hyp4Ww0>)

ATUALIDADES



CIÊNCIAS



CULTURA



DIVERSIDADE



EDUCAÇÃO

INSTITUCIONAL



RÁDIO USP



TECNOLOGIA

UNIVERSIDADE



BUSCA

[Início \(https://jornal.usp.br/\)](https://jornal.usp.br/) > [Atualidades \(https://jornal.usp.br/editorias/atualidades/\)](https://jornal.usp.br/editorias/atualidades/) > [No Brasil, o oligopólio está presente em vários setores da economia, e não é necessariamente ruim \(https://jornal.usp.br/atualidades/no-brasil-o-oligopolio-i](https://jornal.usp.br/atualidades/no-brasil-o-oligopolio-i)



No Brasil, o oligopólio está presente em vários setores da economia, e não é necessariamente ruim

Daniel Bergmann e Diogo Coutinho explicam as principais características desse modelo de mercado e como isso impacta a sociedade

Atualidades (<https://jornal.usp.br/editorias/atualidades/>) - <https://jornal.usp.br/?p=715715> (<https://jornal.usp.br/?p=715715>)

10/01/2024 - Publicado há 6 meses ⌚ Atualizado: 01/02/2024 as 8:28

(<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fjornal.usp.br%2Fatualidades%2Fno-brasil-o-oligopolio-esta-presente-em-varios-setores-da-economia-nacional-e-nao-e-necessariamente-ruim%2F>)

(<http://twitter.com/intent/tweet?via=usponline&text=No%20Brasil%2C%20o%20oligop%C3%B3lio%20est%C3%A1%20presente%20em%20v%C3%A1rios%20setores%20da%20economia%20nacional%20e%20n%C3%A3o%20%C3%A9%20necessariamente%20ruim%2F>)

(<https://api.whatsapp.com/send?text=No%20Brasil%2C%20o%20oligop%C3%B3lio%20est%C3%A1%20presente%20em%20v%C3%A1rios%20setores%20da%20economia%20nacional%20e%20n%C3%A3o%20%C3%A9%20necessariamente%20ruim%2F>)

(<https://www.linkedin.com/sharing/share-offsite/?url=https%3A%2F%2Fjornal.usp.br%2Fatualidades%2Fno-brasil-o-oligopolio-esta-presente-em-varios-setores-da-economia-nacional-e-nao-e-necessariamente-ruim%2F>)

(<https://telegram.me/share/url?url=https%3A%2F%2Fjornal.usp.br%2Fatualidades%2Fno-brasil-o-oligopolio-esta-presente-em-varios-setores-da-economia-nacional-e-nao-e-necessariamente-ruim%2F&text=No%20Brasil%2C%20o%20oligop%C3%B3lio%20est%C3%A1%20presente%20em%20v%C3%A1rios%20setores%20da%20economia%20nacional%20e%20n%C3%A3o%20%C3%A9%20necessariamente%20ruim%2F>)

(<https://mail.google.com/mail/?ui=2&view=cm&fs=1&tf=1&su=No%20Brasil%2C%20o%20oligop%C3%B3lio%20est%C3%A1%20presente%20em%20v%C3%A1rios%20setores%20da%20economia%20nacional%20e%20n%C3%A3o%20%C3%A9%20necessariamente%20ruim%2F>)

(<https://jornal.usp.br/atualidades/no-brasil-o-oligopolio-esta-presente-em-varios-setores-da-economia-nacional-e-nao-e-necessariamente-ruim/>)

(<http://www.printfriendly.com/print?url=https%3A%2F%2Fjornal.usp.br%2Fatualidades%2Fno-brasil-o-oligopolio-esta-presente-em-varios-setores-da-economia-nacional-e-nao-e-necessariamente-ruim%2F&partner=a2a>)

- [f \(https://pt-br.facebook.com/usponline\)](https://pt-br.facebook.com/usponline)
- [t \(https://twitter.com/usponline\)](https://twitter.com/usponline)
- [y \(https://www.youtube.com/canalusp\)](https://www.youtube.com/canalusp)
- [in \(https://pt.linkedin.com/school/universidade-de-s-o-paulo/\)](https://pt.linkedin.com/school/universidade-de-s-o-paulo/)
- [ig \(https://www.instagram.com/usponlineoficial/\)](https://www.instagram.com/usponlineoficial/)

\\ BUSCA

Digite uma palavra chave..

\\ PODCASTS



(<https://jornal.usp.br/podcast/mosaicos-culturais-57-bebete-fica/>)

Mosaicos Culturais #57
(<https://jornal.usp.br/podcast/mosaicos-culturais-57-bebete-fica/>)



(<https://jornal.usp.br/podcast/palavra-da-semana-114-oscilacao-dolar-mexe-com-as-fir-brasileiro/>)

Palavra da Semana 114: oscilacao do dolar mexe com as fir brasileiras
(<https://jornal.usp.br/podcast/palavra-da-semana-114-oscilacao-dolar-mexe-com-as-fir-brasileiro/>)



(<https://jornal.usp.br/podcast/conversas-artisticas-critica-teatral-e-muito-mais-com-miguel-arcanjo/>)

Conversas Artísticas: C muito mais com Miguel
(<https://jornal.usp.br/podcast/conversas-artisticas-critica-teatral-e-muito-mais-com-miguel-arcanjo/>)

Todos os podcasts
(<https://jornal.usp.br/podcast/>)

\\ ARTIGOS



(<https://jornal.usp.br/artigos/cirurgia-para-correcao-do-peito-de-sapateiro-uma-historia-de-inovacao-e-colaboracao/>)

Cirurgia para correção de sapateiro: uma história de inovação
(<https://jornal.usp.br/artigos/cirurgia-para-correcao-do-peito-de-sapateiro-uma-historia-de-inovacao-e-colaboracao/>)

Por José Ribas M. de I do Instituto do Coraçã Clínicas da Faculdade USP



(<https://jornal.usp.br/cadernodecultura/a-fascinante-jornada-musical-de-bach-a-tessitura-celestial/>)

A fascinante jornada tessitura celestial
(<https://jornal.usp.br/cadernodecultura/a-fascinante-jornada-musical-de-bach-a-tessitura-celestial/>)

Por Sérgio Carvalho, p USP

Por Felipe Bueno* (<https://jornal.usp.br/author/felipe-bueno/>)



(https://jornal.usp.br/ciencias/ciencias-agrarias/concentracao-de-poder-de-mercado-pode-prejudicar-o-agronegocio-paulista/attachment/20161216_00_agronegocio/)

A produção da cana-de-açúcar e de laranja já tem sentido os efeitos do surgimento de oligopólios e oligopsônios
– Foto: Léo Ramos/Revista Pesquisa Fapesp

O oligopólio é um conceito importante na economia, caracterizado pela existência de poucas empresas que dominam determinado setor do mercado e controlam os seus preços e condições. Esse modelo possui dois tipos: concentrado, quando poucas empresas detêm quase a totalidade do campo, ou competitivo, quando há algum nível de concorrência entre os participantes — apesar de ainda ser centralizado.

O professor do Departamento de Administração da Faculdade de Economia, Administração, Contabilidade e Atuária (FEA) da Universidade de São Paulo Daniel Bergmann desenvolve: “Para identificar um oligopólio na prática, observam-se características como poucos produtores dominando a maior parte do mercado, produtos similares, barreiras à entrada de novos competidores e uma interdependência significativa entre as empresas no que diz respeito a preços e produção”.

O conceito na prática

Os setores de telecomunicações e petróleo são exemplos nos quais poucas empresas exercem um controle significativo do mercado e essa realidade apresenta tanto benefícios como prejuízos para a economia de um país. O especialista descreve como “uma espécie de espada de dois gumes”, a qual pode proporcionar inovação e eficiência por conta do capital dessas entidades e, por outro lado, pode resultar em altos preços e menos opções aos consumidores — visto que tem o potencial de inibir a entrada de novos concorrentes.

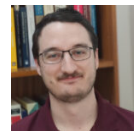
Bergmann cita um exemplo internacional dessa prática: “Empresas como Google, Apple, Meta e Amazon dominam aspectos como motores de busca, smartphones, mídias sociais e comércio eletrônico, respectivamente. Essas empresas influenciam fortemente inovação, práticas de mercado e até mesmo aspectos culturais e sociais”. Em contrapartida, ele ressalta que as entidades enfrentam críticas e regulações, devido a preocupações relacionadas à privacidade de dados, monopólios e influência sobre a opinião pública.

Sob outro prisma, Diogo Coutinho, professor de Direito Econômico e Economia Política da Faculdade de Direito (FD) da USP, opina que, quanto menos empresas no mercado maior é a possibilidade de que elas deixem de competir e comecem a cooperar entre si, possibilitando o surgimento de um cartel.



(https://jornal.usp.br/atualidades/limite-de-juros-no-cartao-de-credito-deve-causar-impactos-na-vida-dos-brasileiros/attachment/20231010_danielbergmann/)

Daniel Bergmann – Foto: Arquivo Pessoal



(<https://jornal.usp.br/artigos/a-economia-das-privatizacoes-e-parcerias-publico-privadas/>)

A economia das privatizações e parcerias público-privadas
(<https://jornal.usp.br/economia-das-privatizacoes-e-parcerias-publico-privadas/>) 04/07/2024

Pedro Forquesato é professor da Faculdade de Economia, Administração, Contabilidade e Atuária da USP

Todos os Artigos
(<https://jornal.usp.br/editorias/artigos/>)

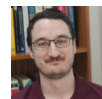
MAIS LIDAS



(<https://jornal.usp.br/ciencias/produto-a-base-de-oleos-essenciais-tem-capacidade-de-reduzir-a-carga-viral-do-sars-cov-2-em-superficies/>) Produto a base de óleos essenciais tem capacidade de reduzir a carga viral do sars-cov-2 em superfícies (<https://jornal.usp.br/ciencias/produto-a-base-de-oleos-essenciais-tem-capacidade-de-reduzir-a-carga-viral-do-sars-cov-2-em-superficies/>)



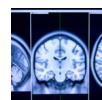
(<https://jornal.usp.br/universidade/programa-da-usp-tem-inscricoes-para-treinar-estudantes-do-ensino-medio-para-olimpiadas-de-matematica/>) Programa da USP tem inscrições para treinar estudantes do ensino médio para olimpíadas de matemática (<https://jornal.usp.br/universidade/programa-da-usp-tem-inscricoes-para-treinar-estudantes-do-ensino-medio-para-olimpiadas-de-matematica/>)



(<https://jornal.usp.br/artigos/a-economia-das-privatizacoes-e-parcerias-publico-privadas/>) A economia das privatizações e parcerias público-privadas (<https://jornal.usp.br/artigos/a-economia-das-privatizacoes-e-parcerias-publico-privadas/>)



(<https://jornal.usp.br/cultura/em-cartaz-no-teatro-da-usp-peca-faz-refletir-sobre-afetos-responsaveis/>) Em cartaz no Teatro da USP, peça faz refletir sobre afetos responsáveis (<https://jornal.usp.br/cultura/em-cartaz-no-teatro-da-usp-peca-faz-refletir-sobre-afetos-responsaveis/>)



(<https://jornal.usp.br/ciencias/linguistica-e-neurociencia-se-unem-para-entender-os-efeitos-da-metafora-no-cerebro/>) Linguística e neurociência se unem para entender os efeitos da metáfora no cérebro (<https://jornal.usp.br/ciencias/linguistica-e-neurociencia-se-unem-para-entender-os-efeitos-da-metafora-no-cerebro/>)



Não obstante, o docente apresenta uma outra visão: “Alguns mercados, por características específicas, tendem a funcionar melhor com menos empresas, como é o caso das telecomunicações e das companhias aéreas”. De acordo com ele, isso é possível porque são os “monopólios naturais”, isto é, não funcionam em regime de alta concorrência — ela se dá de forma mais acirrada quando existem menos entidades no mercado.

Realidade brasileira

O Brasil é popularmente conhecido como “o país dos oligopólios”, uma vez que esse modelo está presente em vários setores, como o bancário, de aviação, telecomunicações e alimentício. Isso impacta de diferentes maneiras a economia e a sociedade como um todo, desde o estímulo em investimentos de larga escala até a restrição de escolhas no mercado.

Os grandes bancos identificados no Brasil — Itaú, Bradesco, Caixa Econômica Federal e Banco do Brasil — caracterizam um clássico exemplo de oligopólio em que controlam taxas de juros, serviços e disponibilidade de crédito. Além disso, na área de comunicação, se destacam apenas três empresas — Vivo, Claro e TIM —, que dominam o mercado de telefonia móvel e fixa no País.



(<https://jornal.usp.br/atualidades/no-brasil-o-oligopolio-esta-presente-em-varios-setores-da-economia-nacional-e-nao-e-necessariamente-ruim/attachment/diogo-coutinho/>)
Diogo Coutinho – Foto: ResearchGate GmbH

Regulamentação

Os oligopólios, em si, não são ilegais, ou seja, não são punidos por sua própria existência, mas estão sujeitos a regulação, a fim de prevenir práticas anticompetitivas. Frente a isso, o Conselho Administrativo de Defesa Econômica (Cade) é o órgão estatal brasileiro responsável por monitorar e agir em casos de abusos de poder econômico, possuindo a Lei de Defesa da Concorrência (https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2011/lei/l12529.htm), conhecida também como Lei Antitruste.

“A regulação é crucial para equilibrar esses impactos, promovendo a concorrência saudável enquanto permite que as empresas aproveitem as eficiências de operar em grande escala”, afirma Bergmann. Para ele, isso é fundamental para garantir, de forma geral, que os benefícios dos oligopólios sejam potencializados ao mesmo tempo em que os prejuízos são atenuados.



(https://jornal.usp.br/atualidades/no-brasil-o-oligopolio-esta-presente-em-varios-setores-da-economia-nacional-e-nao-e-necessariamente-ruim/attachment/20240109_antenas_de_comunicacao/)
Antenas de telecomunicações – Foto: Igorh84/Wikipedia/CC BY-SA 4.0

Nesse cenário, a legislação conta com mecanismos responsáveis por sancionar e punir as entidades que se comportam como um cartel e, também, diante de fusões e aquisições. Coutinho explica: “Caso uma empresa de um oligopólio queira comprar outra, a concentração vai aumentar muito e, provavelmente, não vai ser possibilitada de adquirir”.



Por fim, ele ressalta que, por essência, o oligopólio não é necessariamente ruim, sendo uma configuração comum do capitalismo e, caso seja construído de forma orgânica, sem a prática de atos anticompetitivos, não terá nenhum problema diante da lei. Essa conformação organizacional é sancionada somente quando se converte na ausência de concorrência saudável, com a atuação da Lei Antitruste — visto que causa perda de bem-estar ao consumidor.

Rádio USP

Ouç a entrevista sobre o tema levada ao ar nesta quinta-feira (01/02), na primeira edição do *Jornal da USP no Ar*.

00:00

00:00

 (https://jornal.usp.br/wp-content/uploads/2024/01/OLIGOPOLIOS-BRASIL_FELIPE-OUÇA_XOUEM_TEMPO_REAL_1.mp3)



(Post atualizado em 1/02, às 8h27)

**Sob supervisão de Paulo Capuzzo e Cinderela Caldeira*

Jornal da USP no Ar

Jornal da USP no Ar (<https://jornal.usp.br/editorias/radio-usp/jornal-da-usp-no-ar/>) no ar veiculado pela Rede USP de Rádio, de segunda a sexta-feira: 1ª edição das 7h30 às 9h, com apresentação de Roxane Ré, e demais edições às 14h, 15h, 16h40 e às 18h. Em Ribeirão Preto, a edição regional vai ao ar das 12 às 12h30, com apresentação de Mel Vieira e Ferraz Junior. Você pode sintonizar a Rádio USP em São Paulo FM 93.7, em Ribeirão Preto FM 107.9, pela internet em www.jornal.usp.br (<https://www.jornal.usp.br>) ou pelo aplicativo do Jornal da USP no celular.



Política de uso

A reprodução de matérias e fotografias é livre mediante a citação do Jornal da USP e do autor. No caso dos arquivos de áudio, deverão constar dos créditos a Rádio USP e, em sendo explicitados, os autores. Para uso de arquivos de vídeo, esses créditos deverão mencionar a TV USP e, caso estejam explicitados, os autores. Fotos devem ser creditadas como USP Imagens e o nome do fotógrafo.

JORNAL DA USP (<https://jornal.usp.br/>)



 (<https://pt-br.facebook.com/usponline>)

 (<https://twitter.com/usponline>)

 (<https://www.youtube.com/canalusp>)

 (<https://pt.linkedin.com/school/universidade-de-s-o-paulo/>)



Sugestões de reportagens (https://jornal.usp.br/envie-uma-pauta/)

Tem sugestões de reportagens ou deseja divulgar sua pesquisa, preencha nosso formulário e aguarde nosso contato (https://jornal.usp.br/envie-uma-pauta/)

Fale conosco (https://jornal.usp.br/fale-conosco/)

Dúvidas, sugestões, elogios, reclamação, entre em contato conosco. (https://jornal.usp.br/fale-conosco/)

Número Internacional Normalizado para Publicações Seriadas: *International Standard Serial Number*

ISSN - 2525-6009

Política de uso

A reprodução de matérias e fotografias é livre mediante a citação do Jornal da USP e do autor. No caso dos arquivos de áudio, deverão constar dos créditos a Rádio USP e, em sendo explicitados, os autores. Para uso de arquivos de vídeo, esses créditos deverão mencionar a TV USP e, caso estejam explicitados, os autores. Fotos devem ser creditadas como USP Imagens e o nome do fotógrafo.

EDITORIAS

Expediente (https://jornal.usp.br/expediente/)

Atualidades

Ciências

PARCERIAS:

Cultura

Diversidade

Educação

Institucional

Tecnologia

Universidade

APP JORNAL DA USP (http://www.sti.usp.br/appusp/)

RSS FEED (https://jornal.usp.br/feed/)

EDIÇÃO REGIONAL

Ribeirão Preto (https://jornal.usp.br/home-ribeiraopreto/)

© 2019 - Universidade de São Paulo

PODCASTS (https://jornal.usp.br/podcasts/)

Brasil Latino
Ciência USP
Construção Musical da Liberdade
De Papor Pro Ar
Diálogos na USP
Diversas
Diversidade em ciência
Em dia com o Direito
Fake News não Pod
Jornal da USP +
Jornal da USP no ar: Medicina
Manhã com Bach
Minuto Saúde Mental
Momento Cidade
Momento Odontologia
Momento Sociedade
Momento Tecnologia
Mosaicos Culturais
Novos Cientistas
Olhar Brasileiro
Palavra da Semana
Pílula Farmacêutica
Saúde sem complicações
USP Especiais
Via Cast
Vira e Mexe

ARTIGOS (https://jornal.usp.br/editorias/artigos/)

ESPECIAIS (https://jornal.usp.br/jornal-da-usp-especiais/)

ARTICULISTAS (https://jornal.usp.br/editorias/articulistas/)

Alecsandra Matias de Oliveira
Alexandre Macchione Saes



Bruno Paes Manso
Carlos Takeshi Hotta
Cicero Romão de Araujo
Cláudia Maria Bogus
Cláudia Souza Passador
Daniel Afonso da Silva
Daniela Osvald Ramos
Danilo Silva Guimarães
Dennis de Oliveira
Elaine Santos
Ênio Alterman Blay
Ester Gammardella Rizzi
Eunice Aparecida de Jesus Prudente
Eva Alterman Blay
Fábio Frezatti
Gabrielle Weber
Gaudêncio Torquato
Gerson Salvador
Gildo Magalhães
Gislene Aparecida dos Santos
Guilherme Ary Plonski
Heloisa Buarque de Almeida
Hernan Chaimovich Guralnik
Herton Abacherli Escobar
Ildo Luis Sauer
Janice Theodoro da Silva
Jean Paul Metzger
Jean Pierre Chauvin
José de Souza Martins
José Eduardo Campos Faria
José Roberto Castilho Piqueira
Lorena Barberia
Luiz Augusto Milanese
Luiz Roberto Serrano
Marcos Buckeridge
Marcos Fava Neves
Maria Luiza Tucci Carneiro
Maria Paula Dallari Bucci
Otaviano Helene
Paulo Feldmann
Pedro Feliú
Pedro Luís Cortes
Rosenilton Silva de Oliveira
Vanderley M. John

REVISTA USP (<https://jornal.usp.br/revistausp/revista-usp-139-edicao-e-politica/>)

TV USP

(<https://www.youtube.com/channel/UCN1ihdoKXeixzYi7Hyp4WwQ>)

USP IMAGENS (<https://www.imagens.usp.br/>)

COLONISTAS (<https://jornal.usp.br/radio-usp/colonistas-da-radio-usp-fm/>)

Alberto do Amaral
Alexandre Faisal Cury
André Singer
Bruno Luiz de Souza Bedo
Carlos Eduardo Lins da Silva
Eduardo Rocha



Eunice Prudente
Gilson Schwartz
Giselle Beiguelman
Glauco Arbix
Guilherme Wisnik
João Paulo Becker Lotufo
João Steiner
José Álvaro Moisés
José Carlos Farah
José Eli da Veiga
Luciano Nakabashi
Luli Radfahrer
Marília Fiorillo
Marisa Midori
Martin Grossmann
Mayana Zatz
Nabil Bonduki
Octávio Pontes Neto
Paulo Nussenzveig
Paulo Santiago
Paulo Saldiva
Pedro Dallari
Raquel Rolnik
Renato Janine Ribeiro
Rubens Barbosa

RÁDIO USP (<https://jornal.usp.br/radio/>)

Sobre a Rádio USP
Programas
Abrace uma Carreira
Além do Algoritmo
Ambiente É o Meio
Autoral Brasil
Biblioteca Sonora
Brasil Latino
Cultura na USP
Construção Musical da Liberdade
De Papo Pro Ar
Diálogos na USP
Diversas
Diversidade em Ciência
É Bom Saber
Em dia com o Direito
História do Rock
Interação
Lado "Z"
Madrugada USP
Manhã com Bach
Memória Musical
Mitologia
Mosaicos Culturais
O Samba Pede Passagem
O Sul em Cima
Olhar Brasileiro
Olhar da cidadania
Os novos cientistas
Outra Frequência
Pesquisa Brasil
Por Dentro da Música
Quilombo Academia
Rádio Matraca
Revoredo



Rock Brazuca
Saúde sem Complicações
Som da USP
Sons do Brasil
Universidade 93,7
Universo das Emissoras Públicas
USP Analisa
USP Especiais
USP Manhã
Via Sampa
Vira e Mexe
Você Sabia?

