

## MUSEUS DO MUNDO

## Arte sagrada

A expansão da Igreja Católica ao longo dos séculos, conquistando territórios, patrimônios, bens materiais e culturais, formou uma espetacular coleção de obras de arte que são verdadeiros documentos sobre a história da humanidade. O conjunto de museus do Vaticano têm origem com Clemente XIV (1769-1774) e Pio VI (1775-1799) e por isso inicialmente tinham o nome de Museu Pio-Clementino. Só com a fundação do Estado do Vaticano, em 1929, todas as coleções espalhadas pela Europa foram reunidas e colocadas à disposição do público. Entre os tesouros guardados pela Santa Sé, estão as *Stanze* (salas) de Rafael, pintadas entre 1508 e 1511 e que formam, hoje, uma das mais belas e maiores coleções de obras do artista, um dos grandes da renascença.

O Renascimento é o forte da Pinacoteca do Vaticano, cujo acervo tem uma história muito particular. Em 1815, quando as nações aliadas derrotaram Napoleão, assinaram o Tratado de Viena, pelo qual as obras de arte tomadas pelo ditador francês deveriam ser devolvidas aos seus países de origem e não aos seus proprietários. Os Estados Papais estavam entre os mais prejudicados e trataram de negociar a devolução das obras. Apoiada pela Inglaterra, Áustria e Prússia, a iniciativa tinha a oposição dos franceses. Foi preciso que a Guarda Austríaca acompanhasse o representante da Igreja para retirar as obras do Louvre, em Paris. Em 1973, o papa Paulo VI, inaugurou o Museu de Arte Moderna Religiosa, que reúne mestres como Rodin, Chagall, Gauguin, Bacon, Picasso, De Chirico e Matisse.

Sem dúvida, o lugar mais conhecido do conjunto é a Capela Sistina, construída entre 1475 e 1483. Dos pavimentos em mosaico romano e dos afrescos nas paredes principais destaca-se a pintura de Michelângelo: a representação bíblica da história da humanidade no teto da Capela (1508-1512) e o *Juízo Final* na parede do altar (1535-1541).

Há ainda peças arqueológicas, arte egípcia, estátuas e baixo-relevo romanos, inscrições de antigos cemitérios judaicos, tapeçarias e mapas. Com um patrimônio histórico, artístico, arqueológico e arquitetônico de valor incalculável, os Museus do Vaticano apresentam o testemunho da Igreja sobre a história do homem e de seu pensamento. ■

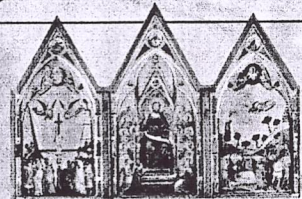
SÉRGIO MIRANDA

## VATICANO

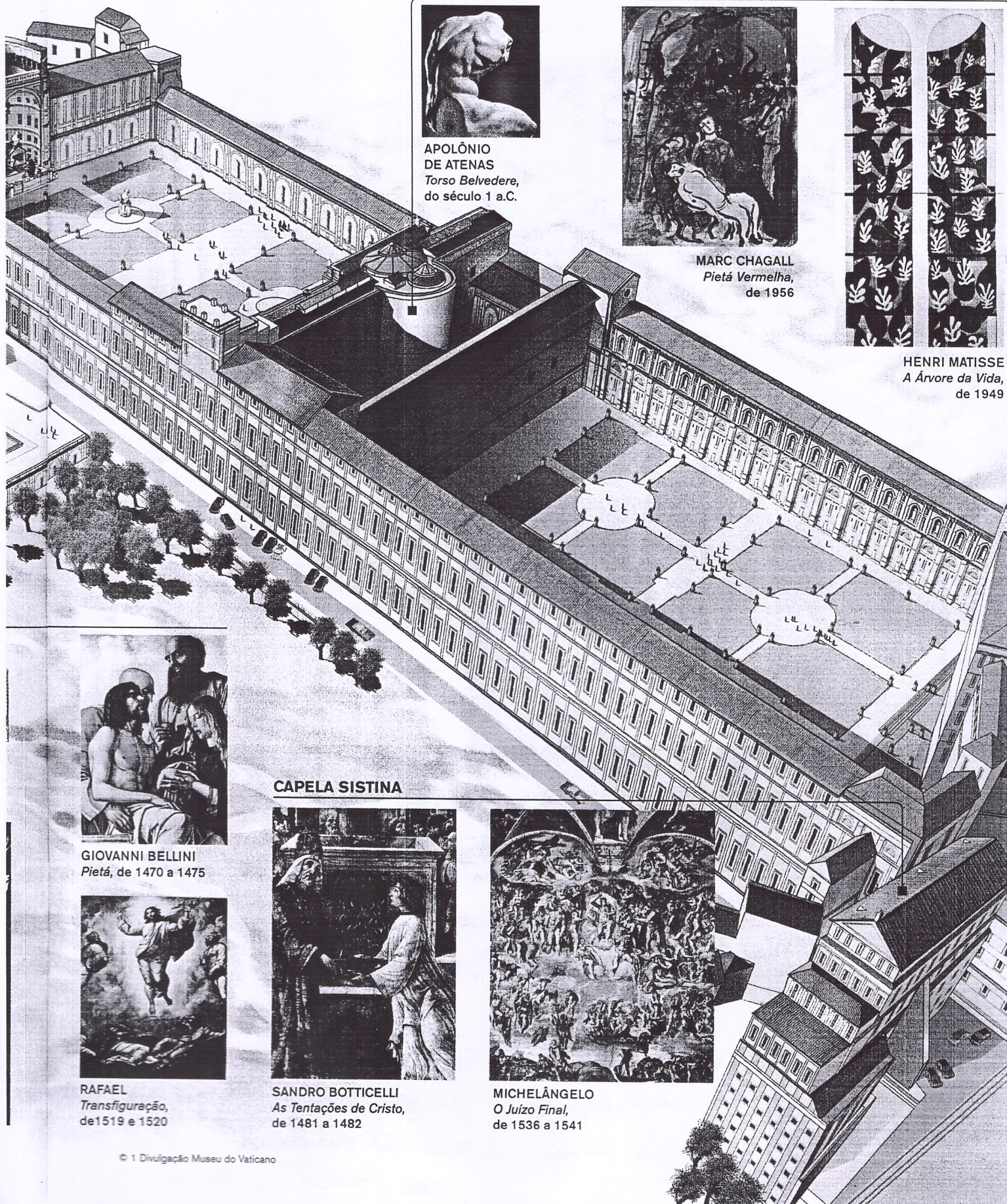
O conjunto arquitetônico já vale a visita e cada uma das mais de 55 salas é um museu de arte que reúne 20 séculos de história



PINACOTECA

LEONARDO DA VINCI  
São Jerônimo, de 1482GIOTTO  
O Martírio de São Pedro e São Paulo, de 1305 ou 1306CARAVAGGIO  
Deposição de Cristo, de 1602 a 1604GIOV.  
Pietà,RAFA  
Trans  
de 15

MIRANDA, Sérgio. "Arte Sagrada". Interessante. S. Paulo, julho, 2003. Aventuras na História: para viajar no tempo, p.14-15, edição 1, julho, 2003.



## NOVA ALA

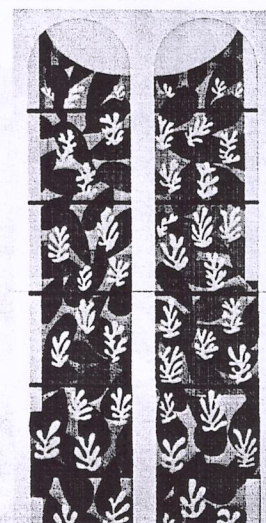


**APOLÔNIO DE ATENAS**  
*Torso Belvedere,*  
do século 1 a.C.

## ARTE MODERNA RELIGIOSA



**MARC CHAGALL**  
*Pietà Vermelha,*  
de 1956



**HENRI MATISSE**  
*A Árvore da Vida,*  
de 1949

## CAPELA SISTINA



**GIOVANNI BELLINI**  
*Pietà,* de 1470 a 1475



**RAFAEL**  
*Transfiguração,*  
de 1519 e 1520



**SANDRO BOTTICELLI**  
*As Tentações de Cristo,*  
de 1481 a 1482



**MICHELÂNGELO**  
*O Juízo Final,*  
de 1536 a 1541