

CONTRIBUIÇÃO DE LIGAS ACADÊMICAS NA FORMAÇÃO DE ALUNOS E PROFISSIONAIS NA ÁREA DE AUDIOLOGIA: RELATO DE EXPERIÊNCIA

SANCHES, Julia Fernanda; OLIVEIRA, Mayara Bissoli; GARRIDO, Sarah Rodrigues Thanis; MATTOS, Laura da Silva de; ALVARENGA, Kátia de Freitas.

INTRODUÇÃO: A Liga Acadêmica Interdisciplinar de Audição e Equilíbrio (LIAE) foi fundada em 2020 por acadêmicos do curso de Fonoaudiologia com o objetivo de promover conhecimento por meio de estudos avançados aos seus membros e toda sociedade interessada, a fim de instituir um ambiente acadêmico de pensamento crítico interdisciplinar em uma perspectiva ampla de conhecimento, por meio de discussões democráticas e científicas. **OBJETIVO:** apresentar por meio de um relato de experiência a contribuição de ligas acadêmicas na formação de alunos, assim como descrever a alta busca pelo aprendizado de temáticas específicas e relevantes no curso de Fonoaudiologia por graduandos de diversas Universidades, durante a pandemia da COVID-19. **Público-alvo:** alunos e profissionais em Fonoaudiologia e áreas afins. **Descrição das ações desenvolvidas:** no ano de 2021 foi realizado o evento “Oficina de Mascaramento” por meio da Plataforma *Youtube*, com o intuito de abordar aspectos teórico-práticos para ampliar o conhecimento e raciocínio clínico de estudantes e profissionais sobre a temática. O evento foi aberto ao público interessado, sem taxa de inscrição, com duração de duas horas e meia e a presença de duas ministrantes fonoaudiólogas especialistas na área de Audiologia. A aula foi expositiva por meio da apresentação de casos clínicos, com a interação dos participantes ao responderem perguntas enviadas pelo *chat*. **RESULTADOS:** Estiveram presentes no evento 1716 pessoas, dentre estas, acadêmicos e profissionais em Fonoaudiologia e Otorrinolaringologia, internos e externos ao campus USP Bauru. Deste total, a maioria dos participantes (>90%) avaliaram o evento como “ótimo” e uma minoria (<1%) como “regular”. Foram encaminhadas 43 perguntas durante o encontro para as ministrantes e sorteados cinco livros sobre a temática, dentre as 982 pessoas interessadas no sorteio. Quanto aos comentários e sugestões, 603 pessoas comentaram positivamente sobre o evento, representando 100% de todos os comentários enviados. **CONCLUSÃO:** o desenvolvimento de atividades complementares à formação acadêmica e profissional por meio de plataformas *online*, no período em que as diretrizes sanitárias de isolamento social excluíram atividades presenciais, possibilitou além da aquisição de novas experiências, a participação de estudantes e profissionais de diferentes cidades e

regiões. Os resultados da avaliação do evento demonstraram que a tecnologia disponível para atividades remotas, adicionada à metodologia de ensino adequada, permitem que, mesmo assuntos voltados as técnicas clínicas, são passíveis de serem abordados e discutidos por meio do ensino à distância.

PALAVRAS-CHAVE: Audição, Mascaramento, Ligas Acadêmicas, Interdisciplinar.

ONDAS DE CALOR E ALTERAÇÕES AUDITIVAS: UMA REVISÃO INTEGRATIVA

NADER, Maria Júlia Meneguello; MATOS, Hector Gabriel Corrale de; CRUZ, Priscila Carvalho; CARDOSO, Maria Julia Ferreira; SANTOS, Ana Júlia Araújo dos; OLIVEIRA, Ana Laura Garcia Ribeiro de; ANDRADE, Fernanda Bertoneccini de; PEREIRA, Larissa Cristina de Conti; JACOB-CORTELETTI, Lilian Cássia Bórnica.

INTRODUÇÃO: Ondas de calor podem ser caracterizadas enquanto eventos de calor extremo dentro em um período de tempo excessivamente quente, com os registros de temperatura fora das médias históricas, e diretamente influenciada pela umidade e carga da irradiação. No contexto da crise climática, o aumento excepcional da temperatura potencializa efeitos negativos na saúde, incluindo o aumento da morbimortalidade, em especial na população vulnerável ao calor extremo, como idosos e recém-nascidos. Como exemplo da relação entre as ondas de calor e a saúde humana, destaca-se a exacerbação de alterações cardiovasculares. De forma que surgiu o interesse em verificar a existência de evidências sobre a possível relação entre esses eventos e alterações auditivas e do equilíbrio, uma vez que a ocorrência de tontura em contextos de ondas de calor foi relatada em documento oficial do *Centers for Disease Control* (<http://www.cdc.gov/climateandhealth/pubs/extreme-heat-guidebook.pdf>), sendo atribuída possivelmente à variação do fluxo sanguíneo e consequente alteração da pressão arterial. **OBJETIVO:** Levantar a literatura acerca da associação entre ondas de calor e alterações auditivas e do equilíbrio. **METODOLOGIA:** Foi conduzida uma revisão integrativa de literatura a partir de busca nas bases de dados: PubMed (MEDLINE), Scopus (Elsevier), LILACS (Literatura Latino-Americana e do Caribe em Ciências da Saúde), SciELO (*Scientific Electronic Library Online*) e Web of Science (Clarivate). Com a pergunta de pesquisa estabelecida sendo: “Existem evidências na literatura que relacionam a ocorrência de ondas de calor com alterações auditivas?”. A estratégia de pesquisa foi estruturada, a partir do MeSH (*Medical Subject Headings*), com base nos descritores: ("Infrared Rays" OR "Heat Waves") AND ("Hearing" OR "Balance" OR "Audiology") para Title/Abstract/Keywords. Foram incluídos estudos publicados entre 2010 e 2021, disponíveis de forma aberta (*Open Access*) e sem restrição de idioma. **RESULTADOS:** No total foram levantados 50 artigos, PubMed (11), Scopus (38), LILACS (0), SciELO (0), Web of Science (1), e excluídos dois trabalhos duplicados. A partir da leitura do título e resumo dos 48 artigos avaliados, cinco deles, levantados na base de dados Scopus, foram selecionados para leitura integral. Contudo