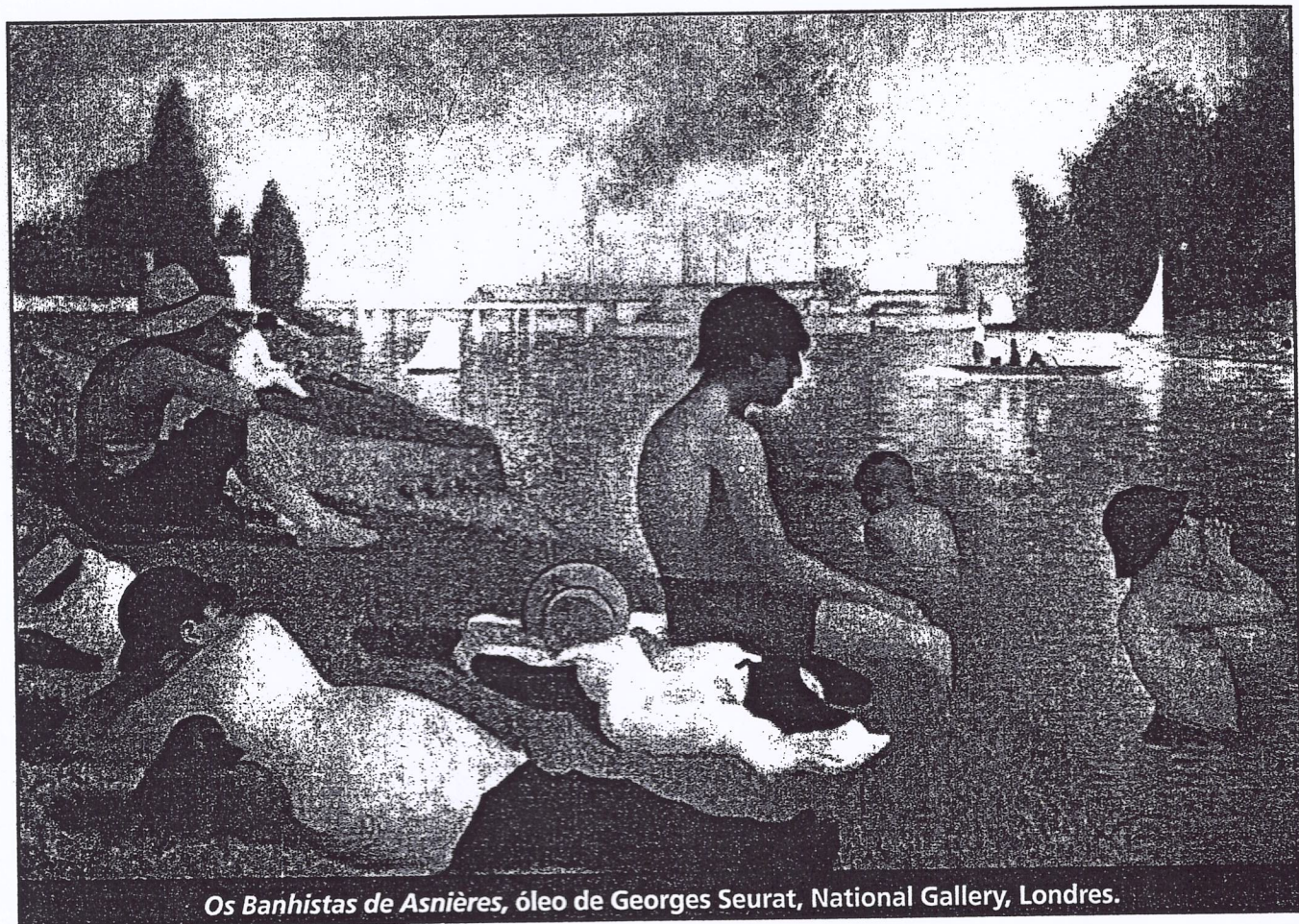


# Os pontinhos de Seurat



*Os Banhistas de Asnières*, óleo de Georges Seurat, National Gallery, Londres.

■ Imagine pintar uma tela inteira ponto por ponto. Pois foi assim que Georges Seurat pintou *Os Banhistas de Asnières* (acima), entre 1883 e 1884. Nascido em Paris, em 1859, Seurat estudou arte em uma escola municipal de desenho e depois numa Escola de Belas Artes. Nessa época, ficou interessado nos efeitos visuais das cores e começou a ler muitos trabalhos científicos a respeito.

■ Como resultado dessas pesquisas, o artista desenvolveu o pontilhismo, uma técnica que consiste na pintura de pequenos pontos de cor colocados próximos uns aos outros e que,

observados a uma determinada distância, formam a cor final. *Os Banhistas de Asnières*, um lugar à beira do Rio Sena, nos arredores de Paris, foi uma inovação.

■ O pontilhismo já havia sido utilizado por outros pintores, mas nunca fora aplicado em toda a superfície da tela como fez Seurat. Ele pintou desse jeito por apenas cinco anos, até sua morte, em 1891. Mas sua experiência resultou no neo-impressionismo, movimento que foi seguido por Signac e outros artistas.