



Universidade de São Paulo
Faculdade de Odontologia de Bauru

Laboratório de Acessibilidade Auditiva
e Audiologia Educacional



Guia rápido de orientação aos professores de estudantes que usam:



Implante
Coclear



AASI



Sistema
FM

Faculdade de Odontologia de Bauru
Departamento de Fonoaudiologia

Alameda Dr. Octávio Pinheiro Brisolla, 9-75 Bauru, SP, 17012-901.

DICAS:

Cheque sempre no início da aula se o dispositivo está funcionando adequadamente.

Elabore atividades que contenham pistas visuais ou táteis, pois, facilitam a compreensão da mensagem.

Incentive atividades em grupo.

Deixe o FM no "mudo" ou desligado quando: sair da sala; estiver explicando a matéria para outro aluno; for receber algum recado na porta da sala de aula e principalmente: quando sair pro intervalo ou for ao banheiro.

Cuidado para não deixar o microfone em contato com colares, roupa, cabelo, etc. Posicione-o um palmo abaixo da sua boca, com a entrada virada para frente. Não deixe que lenços, blusas de frio, jaleco ou casaco fiquem tampando o microfone.

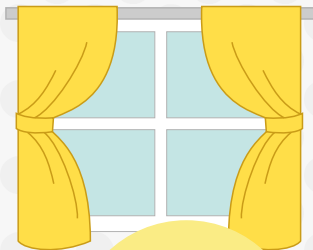
É indicado que o aluno esteja sentado próximo ao professor, pois o ajuda a entender o assunto com maior facilidade e menos esforço.



Para mais informações, acesse o Portal Sistema FM:
<http://remic.fob.usp.br/>

Localização em sala de aula

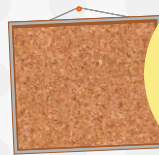
Mudanças na sala que podem auxiliar o processo de aprendizagem:



Colocação de mais cortinas e/ou cortinas mais grossas.



Utilização de aparelhos de ventilação silenciosos.



Utilização de quadros de cortiça.

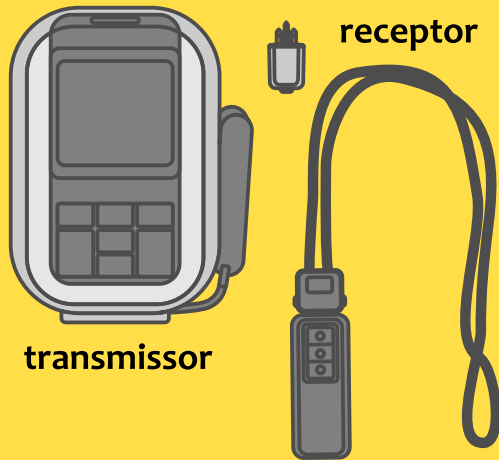


Uso de cadeiras e mesas com pé emborrachados.



Colocação de plantas/jardins verticais.

Sistema de Frequência Modulada Pessoal (FM) É um microfone sem fio, composto por duas partes: transmissor e receptor



Por que usar o Sistema FM?

- Para que a sua voz chegue sempre acima do barulho de fundo e de forma constante.
- Para que o seu aluno não fique esgotado ao final da aula por ter se esforçado tanto para te entender.

O Transmissor (microfone do professor) capta o sinal da fonte sonora e o encaminha aos receptores do aluno. Um mesmo transmissor pode encaminhar esse sinal para vários tipos de receptores.

Tenha na escola o Diário do Sistema FM: anote o modelo e canal de cada aluno que estude na escola. Assim, você poderá selecionar canais diferentes e evitar interferências entre os alunos que não estão na mesma sala.

No caso de estudarem na mesma sala, configure no mesmo canal.



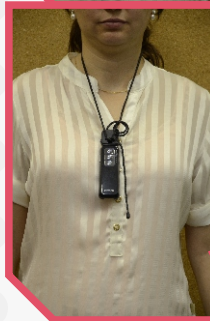
Certo



Errado



Como usar:



Como usar:



Certo



Errado



Como usar:

REALIZAÇÃO

Departamento de Fonoaudiologia – FOB USP BAURU

Profa. Dra. Regina Tangerino S Jacob

Profa. Dra. Adriane Lima Mortari Moret

Profa. Dra. Natália Barreto Frederigue Lopes

Ms. Thais Said

Discentes

Ana Enilda de Castro

Daniele Baptista Ney

Fernanda Biason de Oliveira

Fernanda Navarro Gouveia

Gabriela Diniz

Livia Gabriela Bellai

Rebeca Liaschi Floro

Projeto Gráfico

Camila Medina

(Tecnologia Educacional FOB-USP)

