



Universidade de São Paulo  
Faculdade de Odontologia de Bauru

Laboratório de Acessibilidade Auditiva  
e Audiologia Educacional

## Guia rápido de orientação aos professores de estudantes que usam:



Implante  
Coclear



AASI



Sistema  
FM



Faculdade de Odontologia de Bauru  
Departamento de Fonoaudiologia

Alameda Dr. Octávio Pinheiro Brisolla, 9-75 Bauru, SP, 17012-901.

## DICAS:

Cheque sempre no início da aula se o dispositivo está funcionando adequadamente.

Elabore atividades que contenham pistas visuais ou tátteis, pois, facilitam a compreensão da mensagem.

Incentive atividades em grupo.

Deixe o FM no "mudo" ou desligado quando: sair da sala; estiver explicando a matéria para outro aluno; for receber algum recado na porta da sala de aula e principalmente: quando sair pro intervalo ou for ao banheiro.

Cuidado para não deixar o microfone em contato com colares, roupa, cabelo, etc. Posicione-o um palmo abaixo da sua boca, com a entrada virada para frente. Não deixe que lenços, blusas de frio, jaleco ou casaco fiquem tampando o microfone.

É indicado que o aluno esteja sentado próximo ao professor, pois o ajuda a entender o assunto com maior facilidade e menos esforço.



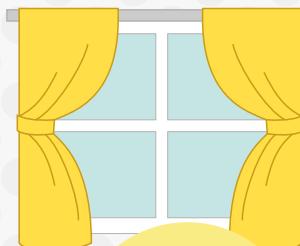
Para mais informações, acesse o Portal Sistema FM:  
<http://remic.fob.usp.br/>

# Localização em sala de aula

Mudanças na sala que podem auxiliar o processo de aprendizagem:



Colocação de mais cortinas e/ou cortinas mais grossas.



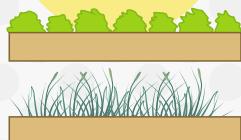
Utilização de aparelhos de ventilação silenciosos.



Utilização de quadros de cortiça.



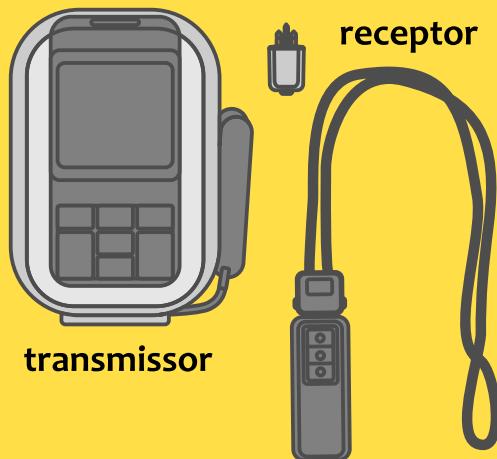
Colocação de plantas/jardins verticais.



Uso de cadeiras e mesas com pé emborrachados.



Sistema de Frequência Modulada Pessoal (FM) É um microfone sem fio, composto por duas partes: transmissor e receptor



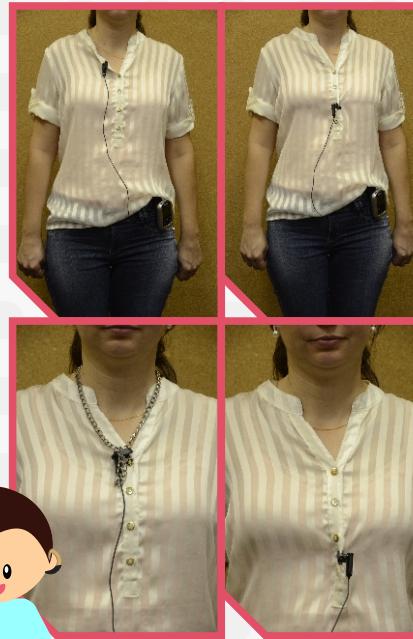
### Por que usar o Sistema FM?

- Para que a sua voz chegue sempre acima do barulho de fundo e de forma constante.
- Para que o seu aluno não fique esgotado ao final da aula por ter se esforçado tanto para te entender.

O Transmissor (microfone do professor) capta o sinal da fonte sonora e o encaminha aos receptores do aluno. Um mesmo transmissor pode encaminhar esse sinal para vários tipos de receptores.

Tenha na escola o Diário do Sistema FM: anote o modelo e canal de cada aluno que estude na escola. Assim, você poderá selecionar canais diferentes e evitar interferências entre os alunos que não estão na mesma sala.

No caso de estudarem na mesma sala, configure no mesmo canal.



Como usar:





Certo



Como usar:

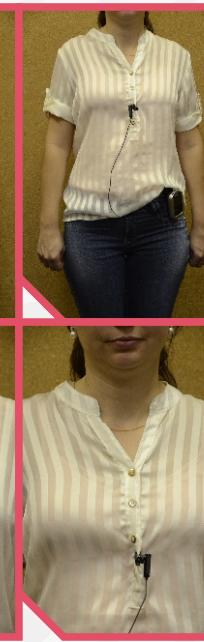
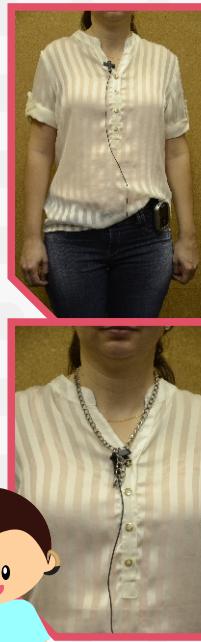


Errado





Certo



Como usar:

Errado



## **REALIZAÇÃO**

Departamento de Fonoaudiologia – FOB USP BAURU

Profa. Dra. Regina Tangerino S Jacob

Profa. Dra. Adriane Lima Mortari Moret

Profa. Dra. Natália Barreto Frederigue Lopes

Ms. Thais Said

### **Discentes**

Ana Enilda de Castro

Daniele Baptista Ney

Fernanda Biason de Oliveira

Fernanda Navarro Gouveia

Gabriela Diniz

Lívia Gabriela Bellai

Rebeca Liaschi Floro

### **Projeto Gráfico**

Camila Medina

(Tecnologia Educacional FOB-USP)

