

Status Profissional: (X) Graduação () Pós – Graduação () Profissional

Restauração direta pela técnica da réplica oclusal: relato de caso

Reis, M. L. V.¹; Jesuino, B. G.¹; Bastos, N. A.¹, Queiroz, C.¹; Wang, L.¹.

¹Departamento de Dentística, Endodontia e Materiais Odontológicos, Faculdade de Odontologia de Bauru, Universidade de São Paulo.

A técnica da réplica oclusal permite reproduzir os detalhes anatômicos oclusais antes de sua intervenção a fim de otimizar o tempo clínico restaurador, além de reproduzir uma anatomia oclusal fiel à pré-existente. O objetivo do caso clínico foi relatar essa técnica em restauração direta posterior em resina composta. Paciente do sexo masculino, 18 anos de idade, apresentou-se à clínica da Faculdade de Odontologia de Bauru em fase ativa da doença cariosa, apresentando várias lesões nos dentes posteriores superiores e inferiores. Durante o exame clínico, no elemento 47, notou-se uma lesão oclusal, pigmentada, cavitada e à presença de placa bacteriana, requerendo a intervenção. Com a possibilidade da preservação das referências anatômicas de reforço desta face, a aplicação da técnica da réplica oclusal utilizando um molde em silicone transparente foi indicada (Elite Transparent, Zhermack). Após a remoção da lesão cariosa e determinação do preparo cavitário, um adesivo autocondicionante de dois passos (FL-Bond II, Shofu) foi aplicado, seguido por uma base em resina composta Bulk fluída (Beautifil Flow Bulk, Shofu). Para a técnica da réplica, uma resina composta convencional (Beautifil II, cor A2, Shofu) foi inserida na cavidade e, posteriormente, o molde com silicone transparente foi reposicionado sobre elemento dentário e fotopolimerizado por 20 s. Ajustes oclusais mínimos foram necessários após a etapa restauradora. Por meio desse, caso clínico, podemos concluir que a estratégia restauradora se demonstrou eficaz em dentes parcialmente destruídos, podendo ser considerada uma opção restauradora com menor tempo clínico e necessidade de ajuste oclusal, contribuindo não apenas para a estética, mas para o aspecto funcional mais próximo da condição original.