

# A Primavera



*A Primavera (detalhe), 1573, óleo sobre tela, Museu do Louvre, Paris.*

■ Giuseppe Arcimboldo (1527-1593) é sem dúvida um artista diferente. Ele utilizava frutas, legumes, animais, flores e objetos como vasos, panelas e até ferramentas para criar retratos. Na época em que viveu, suas obras foram consideradas muito estranhas, e só foram reconhecidas muito tempo depois, pelos artistas surrealistas. O Surrealismo foi um movimento originado na França na década de 1920, que valorizava o bizarro, o irracional.

■ A capacidade criativa de Arcimboldo impressiona. O uso de imagens para criar uma nova imagem marca a extravagância do seu estilo pictórico.

■ Nesta pintura, o artista emprega vários tipos de flor para criar um retrato. Mas ele não fazia isso aleatoriamente. Escolhia a dedo cada flor, de acordo com seu formato, sua cor e seu tamanho, para compor os detalhes do rosto.

■ Além de pintor, Arcimboldo trabalhou para os imperadores Ferdinando I e Rudolf II, em Praga (capital da atual República Tcheca), decorando as festas e escolhendo as obras de arte que seriam compradas para a coleção imperial.