

Informativo do
Departamento
de Educação
Artística



FASM

Faculdade
Santa
Marcelina

Número

0

Out./Nov./Dez.
1992 - Ano I
São Paulo/SP

PAINEL

Painel é uma iniciativa do Departamento de Educação Artística. Nosso objetivo é informar e estimular o debate de idéias na área do ensino de arte, de maneira a possibilitar a integração da comunidade acadêmica. Planejado inicialmente para ser apenas uma simples apostila com informações de nosso departamento, vimos crescer as possibilidades de um boletim periódico graças ao apoio da direção da FASM e disposição de funcionários, professores, alunos e até ex-alunos. Neste número experimental procuramos reunir informações de interesse da área de educação artística dentro e fora da faculdade. Para os próximos números esperamos contar com a colaboração de todos.
Prof^a Mirtes Marins
Coordenadora Painel
DAC - Ed. Artística.

Exposição "Não Toque, Pintura Viva"

Pablo Picasso

A Divisão de Educação do Museu de Arte Contemporânea da USP vem desenvolvendo há alguns anos diversas atividades que favorecem o contato do público com o acervo do Museu. Nosso trabalho consiste em propiciar ao público melhores condições para a apreciação da obra de arte, o que fazemos apresentando fundamentos estéticos, além de questões relacionadas com a história da arte. Alvo digno de nossa maior atenção, as crianças provenientes das escolas públicas e particulares representam 40% dos visitantes do MAC. Em função delas desenvolvemos uma metodologia de visitas às exposições dedicadas à nossa coleção bem como àqueles que o museu usualmente recebe. Essas visitas são seguidas de uma atividade no atelier, prática que vêm se revelando num método eficaz em despertar o interesse das crianças pela arte contemporânea. A realização de uma mostra das obras de Picasso pertencentes ao nosso acervo dirigida especialmente ao público infantil, tal como a que propomos, constitui-se em mais um passo que damos no sentido de aproximar esse público, através do universo singular desse, que foi um dos maiores gênios do século. Organizando essa exposição, temos consciência de que tratamos a criança de uma forma diferenciada, estimulando sua sensibilidade e, por extensão, seu próprio olhar. Para tanto, a proposta subjacente à exposição é que as crianças, a partir de um espaço especialmente concebido para elas, com alguns dispositivos que as familiarizam de modo lúdico com os

procedimentos picassianos, tenham uma função que possa ser caracterizada como ativa.

A escolha de Picasso para essa primeira exposição da nossa Divisão deve-se, além do valor indiscutível desse artista, ao fato de que com ele estamos inaugurando, em associação com as Edições Paulinas, uma coleção de livros intitulada "Olhar-te". Com ela, a divisão de Educação, extrapolando os limites de sua atuação para fora das paredes do Museu, pretende contribuir para a supressão da enorme lacuna existente no mercado editorial e que se refere a publicações sobre arte para o público infante-juvenil.

Finalizando, há que se ressaltar que introduzir as crianças no universo da arte significa garantir sua presença efetiva na construção de um mundo que reconhece na cultura a fonte de seus valores essenciais.

Renata Sant'Anna e Silva
Coordenadora do Projeto "Olhar-te"
Curadora da Exposição "Não Toque, Pintura Viva" - Picasso

Veja no Agenda & Notas mais informações sobre a exposição "Não Toque, Pintura Viva" - Picasso e o lançamento do primeiro livro da coleção "Olhar-te".

Editorial

Considerando o momento educacional porque passa o nosso país e aguardando a aprovação da Nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional que regulamenta em seu artigo 35 obrigatoriedade do Ensino da Arte nos diversos níveis da Educação Básica (pré-escola, 1º e 2º graus), procuramos suscitar a discussão destes assuntos e daqueles que se reportam à área de expressão Artística, entre nossos leitores, começando pelos integrantes de todos os Departamentos desta Faculdade.

Ressaltamos a importância da vivência artística pelo professor e o questionamento e diálogo entre o fazer e seu ensinamento. Consideramos a especificidade do trabalho do educador (mediador das artes e sua valorização no processo educativo) como agente facilitador da compreensão da arte e multiplicador da experiência artística. Portanto, colocar o aluno em contato com o trabalho do artista significa abrir uma nova perspectiva de relação desse indivíduo com a realidade.

O exercício da arte desperta um poder vital que a própria vida material apaga, fazendo com que a criação artística espalhe em cada ser uma emoção que, similar ao íntimo da natureza, respirar ar puro.

Nosso objetivo é discutir como o exercício do fazer artístico se desenvolve não somente na escolas, mas também nos ateliês, casas de concerto, nos projetos de moda, até chegar a cada um de nós, artistas ou não, apreciadores da arte, ou até, marginalizados a ela.

Nesse sentido, o Departamento de Educação Artística da FASM decidiu lançar este Painel, como impulso primeiro de propostas ligadas ao pensamento estético moderno que qualifica o fazer artístico hoje, como também sua influência e instrumentalização sobre as possibilidades da arte e da educação artística, face à atual realidade brasileira. Planejamos para o Painel uma edição trimestral. Desde já, contamos com a colaboração de todos para prosseguirmos a jornada!

Maria Aparecida Bento
Coordenadora do Departamento de Educação Artística.

Agenda & Notas

Nem todos sabem, mas o Departamento de Educação Artística tem trabalhado, dentro das disciplinas de Prática de Ensino I e II, com as crianças do Centro Social da

Paróquia São Geraldo.

Os alunos de Licenciatura-FASM ensinam Artes Plásticas e Música para cerca de 7 crianças de 3 a 14 anos. Para finalizar as atividades de 1992 será realizado um evento em 27 de novembro: os alunos do Centro Social visitarão a FASM e assistir apresentações de Teatro e Coral do pessoal de Licenciatura. As crianças também se apresentarão cantando. Além disso haverá exposição do trabalho realizado durante o ano. Todos os Departamentos estão convidados!

Quando fechávamos esta edição do Painel, iniciava-se em Belém (PA) o 5º Congresso Nacional da FAEB - Federação dos Arte Educadores do Brasil De 13 a 17 de outubro, o Congresso reuniu pesquisadores e professores de Educação Artística de todo o Brasil. Esperamos no próximo número trazer alguma matéria sobre o encontro.

Brinquedo é coisa séria!

Os alunos da Disciplina Desenho e Plástica (Licenciatura) visitarão em 9 de novembro a Brinquedoteca da Faculdade de Educação USP. A responsável pela disciplina é Maria Verônica Rezende de Azevedo, que além de professora da FASM, é pesquisadora de Brinquedoteca e desenvolve tese de mestrado na USP voltada para a função do brinquedo no desenvolvimento cognitivo. Conhecer a Brinquedoteca faz parte da finalização de um trabalho disciplinar onde os alunos da FASM pesquisaram a função social do brinquedo, além de construir brinquedos artesanais na oficina da escola.

Programação Musical do Mês de Outubro
06.10.92 - 20:00hs
Iª parte

Piano - Fernando Cezar C.V. dos Reis
Obras de - Camargo Guarnier
S. Rachmaninoff, R. Schuman
Rodolfo C.V. dos Reis.

IIª parte

Piano - Fabio Bezuti
Regência - Sandra Matos