

A aula de dança



A aula de dança (detalhe), Edgar Degas, 1874, Metropolitan Museum of Art, Nova York.

■ Edgar Degas (1834-1917) é o pintor da dança. Durante sua vida ele pintou diferentes cenas de balé, uma produção de cerca de 1.500 desenhos, gravuras, pastéis (uma espécie de giz), pinturas e também esculturas de bailarinas em ensaios e apresentações.

■ A dedicação desse artista francês em observar e registrar o balé devia-se não apenas à beleza da dança, mas ao seu grande interesse pelo estudo dos movimentos do corpo.

■ Apesar de conhecer os bastidores da dança e freqüentar os ensaios e

apresentações de balé no Opéra, em Paris, Degas preferia desenhar as bailarinas em seu ateliê. Lá ele podia registrar com mais tempo todos os detalhes em inúmeros esboços, que utilizava posteriormente para compor uma cena.

■ Depois de dedicar anos à pintura, Degas ficou cego e passou os últimos dias de sua vida sem poder observar os movimentos que tanto o fascinavam.