



EFEITOS DA APRENDIZAGEM MUSICAL NO DESENVOLVIMENTO DAS HABILIDADES COGNITIVAS E SOCIAIS EM CRIANÇAS COM IMPLANTE COCLEAR

Congresso Fonoaudiológico de Bauru, 28^a edição, de 18/08/2021 a 21/08/2021
ISBN dos Anais: ISSN: 25952919

SAID; Paula Martins ¹, LOPES; Natália Barreto Frederigue ², RAZABONE; Luciana Castilho ³, ABRAMIDES; Dagma Venturini Marques ⁴

RESUMO

Introdução: A inclusão socioeducativa e cultural de crianças é um tema atual tendo em vista as diretrizes da Organização Mundial da Saúde (OMS) que preconizam o desenvolvimento das habilidades de vida como fator de proteção nestas etapas do ciclo vital. A literatura aponta que a música pode ser estratégia eficaz para promover tais habilidades, o que pode justificar sua aplicabilidade nos vários contextos vivenciados por crianças. No caso de crianças com Implante Coclear (IC), observa-se que geralmente as mesmas têm dificuldade em desenvolver essas habilidades. **Objetivos:** investigar o efeito da Aprendizagem Musical (Musicalização Infantil) sobre o repertório de habilidades cognitivas e sociais em crianças com IC entre 06 e 10 anos de idade. **Métodos:** Foram selecionados para o presente estudo 10 sujeitos com IC, ambos os sexos, faixa etária de 06 a 10 anos, que formaram o grupo experimental. Este foi um estudo clínico randomizado, duplo-cego, que foi adotado por envolver a condição experimental permitindo múltiplas comparações, onde todos os sujeitos participaram de um semestre de aulas de musicalização infantil e foram avaliados quatro vezes, dois meses antes do início, no início, no meio e ao final da coleta, por meio do Sistema de Avaliação de Habilidades Sociais (SSRS), Inventário multimídia de habilidades sociais (IMHS), Teste de Classificação de Cartas de Wisconsin (WCST) e Escala de Bem-estar e Envolvimento, utilizado para avaliar os sujeitos durante as aulas, que foram gravadas e foram avaliadas por três juízes (educadores musicais externos a coleta), pré e pós intervenção. As Educadoras Musicais envolvidas na coleta também avaliaram os sujeitos durante e após o término da coleta, por meio do diário de classe. O teste de Kappa de Fleiss verificou a confiabilidade intrajuízes nas análises da escala de bem-estar e envolvimento e para avaliar os dados gerados pelo referido instrumento foi utilizado o Teste de Wilcoxon. Para comparação das múltiplas avaliações dos outros instrumentos foi utilizado o Teste ANOVA para análise de variância de medidas repetidas. ($p < 0,05$). Este Estudo foi aprovado pelo Comitê de Ética em Pesquisa da Instituição (nº 2.820.891). **Resultados:** Os resultados apontam que houve melhora estatisticamente significativa no SSRS no escore global e nos fatores, responsabilidade, desenvoltura social, autocontrole, assertividade, afetividade e cooperação, civilidade e nos problemas de comportamento externalizantes, bem como na competência acadêmica. O IMHS apresentou diferença estatisticamente significante na assertividade e enfrentamento-habilidoso, habilidoso passivo e Participação – Não Habilidoso Passivo. O WSCT apontou

¹ FOB-USP,

² FOB-USP,

³ FOB-USP,

⁴ FOB-USP,

significância no nível conceitual, categorias completadas, número de ensaios e aprendendo a aprender. O teste de Wilcoxon apontou diferença estatisticamente significante na visão dos juízes na escala de bem-estar e envolvimento. **Conclusão:** Concluiu-se que crianças com IC, expostas a Musicalização Infantil, obtiveram melhora no repertório de Habilidades Cognitivas (funções executivas), Sociais (responsabilidade, afetividade, cooperação, assertividade, desenvoltura social, civilidade, autocontrole, enfrentamento e participação) com redução de problemas de comportamento externalizantes e hiperatividade e incremento da competência acadêmica. No que se refere aos níveis de bem-estar e envolvimento, também houve melhora estatisticamente significante.

PALAVRAS-CHAVE: Aprendizagem Musical, Implante Coclear, Cognição, Habilidades Sociais, Música

¹ FOB-USP,
² FOB-USP,
³ FOB-USP,
⁴ FOB-USP,