

Nº reg. 2346651
Astolfo Gomes de M. Araujo

PAGMA

Caderno de Resumos

III SEMANA INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGIA "ANDRÉ PENIN"

dos alunos de pós-graduação do Museu de Arqueologia e Etnologia - USP

22 À 27 DE ABRIL DE 2013

FFLCH - USP

Prédio da História e Geografia

DEDALUS - Acervo - MAE



21600022328

Veronica Wesolowski (Org.)

PAGMA / 14

Museu de Arqueologia e Etnologia
Universidade de São Paulo
BIBLIOTECA

Museu de Arqueologia e Etnologia
Universidade de São Paulo
SÃO PAULO
2013

A TERRA, A VIDA E A HUMANIDADE: O DIÁLOGO INTER E MULTIDISCIPLINAR DA ARQUEOLOGIA

Debatedor:

Astolfo Araújo (MAE/USP)

Palestrantes:

Paulo César Fonseca Giannini (IGC/USP)

Rui Murrieta (IB/USP)

Patrick Le Roux (Université de Paris XIII)

Horário:

25 de abril, das 9h às 12h30

A interdisciplinaridade e a multidisciplinaridade na Arqueologia não são questionáveis. De certo modo, estes termos são parte da essência de uma ciência que pretende compreender o comportamento humano e seus diversos aspectos através dos vestígios materiais partindo de múltiplas abordagens.

A Arqueologia percorre diversas áreas do conhecimento científico, mais especificamente as geociências, as biociências, e as ciências humanas/sociais. Cada uma destas ciências traz abordagens, métodos, técnicas e teorias que foram e são fundamentais para a pesquisa arqueológica. As ciências da terra contribuem com a arqueologia, dentre várias abordagens, através da estratigrafia, da geologia, da pedologia, da geofísica e da paleontologia. Esta última em grande diálogo com as biociências, que por sua vez contribui com a arqueologia através da botânica, da genética, da ecologia, da zoologia, da patologia, e da paleoantropologia. A última em grande diálogo com a antropologia, que juntamente com outras ciências humanas - das quais a história, geografia, a linguística, e até a psicologia - estão em diálogo constante com a arqueologia. Desta forma, esta mesa temática pretende demonstrar como a arqueologia está sendo vista sob a ótica dos pesquisadores destas áreas da ciência.