

Os jardins flutuantes de Monet

"Talvez eu deva às flores o fato de ter-me tornado pintor".

Monet (1840-1926)



Water Lilies, 1916 (detalhe), óleo sobre tela, The National Museum of Western Art, Tóquio, Japão.

■ Pequenas manchas de cores formam a imagem das flores e seus reflexos na água. São as geniais pinceladas de Claude Monet, captando a vida e a beleza exuberante das paisagens aquáticas.

■ Um dos temas prediletos do artista foram as ninféias, ou nenúfares, flores parecidas com a nossa vitória-régia. Monet pintou essas plantas durante mais de 25 anos, sempre partindo da

observação de um jardim flutuante construído em sua casa, em Giverny, uma cidade próxima de Paris.

■ Nos últimos anos da sua vida, Monet criou uma grande série de pinturas, na qual registrou o jogo de luz e de sombra e a mudança das cores de seu jardim aquático. Monet morreu em 1926, após ter terminado essa série de ninféias.